

## ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΙΟΝΙ

Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, καλῶς τὸ πρῶτο χιόνι  
ποῦντε λευκὸ σὰν τὸ χαρτί καὶ σὰν τὴν σαπουνάδα.  
ποῦ στήν Ἀθήνα κάποτε μὲ τὸ βορριά πλακῶνει  
γιὰ νὰ λευκάνη τὴ Βουλὴ καὶ ἔλη τὴν Ἑλλάδα...  
Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, ποῦ τὴ βρωμο - Ἀθήνα  
τὴν κάνει σὰν ἀφρόγαλα καὶ σὰν τὴν ἀσπρη χῆνα.

\*

Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό καλῶς τὸ πρῶτο χιόνι  
ποῦν ἄσπρο σὰν τὸ μάρμαρο, λευκὸ σὰν τὸ μπαμπάκι.  
ποῦ ἦλθε τὴν πρωτεύουσα νὰ κρύψη μὲ σεντόνι.  
ποῦ στὸν ἀφρό του χύθησαν οἱ δρόμοι καὶ οἱ λάκοι.  
Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό ποῦ ἦλθε νὰ ξεπλύνη  
τὰ τόσα οὐρητήρια τὴν τόση βρωμοσύνη!..

\*

Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, καλῶς τὸ πρῶτο χιόνι  
ποῦ εἶνε ἄσπρο σὰν ἀρνί, σὰν κύκνος σὰν ἀλεῦρι,  
σὰν γλάρος σὰν πουδρόφυλο, σὰν τὴν ἀσβεστοσκόνη  
σὰν ὅ,τι ἄσπρο ἠμπορεῖ καθένας σας νὰ εἶρη...  
Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, ποῦ μέσα σ' ἔλα τ' ἄλλα.  
θὰ δείξη τὸν Βουλπιώτη μας σὰν μυῖγα μὲς τὸ γάλα!...

\*

Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, καλῶς τὸ πρῶτο χιόνι  
ποῦ μιὰς γειτονοπούλας μου τὴν εὐμορφιὰ θυμίζει,  
γιατὶ κ' ἐκεῖνη σὰν αὐτὸ τὸν κόσμον ξεπαγώνει  
μὲ τὴ χιονάτη της μορφῆ π' ἄσπραις φωτιαῖς σκορπίζει...  
Καλῶς τὸ χιόνι τὸ λευκό, θπον καὶ μέγα κάνει  
νὰ χύσω στήν ἀσπράδα του τὸ μαῦρό μου... μελάρι!...

Ignotus.



## ΒΟΥΛΗ

Ἀρχίζομεν μὲ τοὺς εὐζῶνους τῶν δημοσιογραφικῶν καὶ  
τῶν ἄλλων θεωρείων, οἱ ὅποιοι κινδυνεύουσι ν' ἀναπλη-  
ρώσωσι τοὺς ἀκροατάς. Ὅταν τοὺς βλέπωμεν ἐνθρονισμέ-  
νους εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ τύπου, σκε-  
πτόμεθα μήτοι ἐκδίδονται περιοδικά τινα ἢ ἐφημερίδες  
στρατιωτικαὶ εἰς ἡμᾶς ἀγνωστοὶ καὶ ἔχουσι τοὺς πρακτι-  
κογράφους των, ἀλλ' ἀμέσως ἐκ τοῦ τρόπου των καὶ τῆς  
ἐνόπλου καταστάσεώς των πείθόμεθα, ὅτι εἶνε σκοποὶ  
μένοντες ἐκεῖ ἄνευ οὐδενὸς πρακτικοῦ σκοποῦ.

Καὶ εἰς διάλογος μεταξὺ πρακτικογράφου καὶ σκοποῦ:  
— Μὰ τί θέλετε σεῖς ἐδῶ;  
— Γιὰ τὴν ἡσυχίαν.  
— Τότε ἔπρεπε νὰ σᾶς τοποθετήσουν κάτω εἰς τὴν  
αἴθουσαν.

Ὁ κ. Δηλιγιάννης ἤρχισε νὰ δεικνύη τοὺς ἰδίους του

εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν φοβερίζει ὅλο μὲ εἰδικὰ δικα-  
στήρια. Εἰς ἐκ τῶν ἀκροατῶν :

— Τί νὰ σοῦ κάμῃ ὁ κακομοῖρης ποῦ τοῦ λείπουν οἱ  
τραπέζιται!

—

Ἐδευτερολόγησεν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ Τάκη καὶ ὁ  
κ. Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης Ὁμίλησεν ὄχι μόνον διὰ  
τὸν ἀθωωθέντα, ἀλλὰ καὶ δι' ὅλα τὰ ἄλλα ἐντιμα μέλη  
τῆς οἰκογενείας ταύτης καὶ τοῦ ληστάρχου κ. Πιπέρι ἀπο-  
δείξας, ὅτι ὁ ἀξιότιμος κ. Τάκης δὲν εἶνε ληστής, διότι  
δὲν ἀνεκηρύχθη. Ἐπὶ τέλους ἔδωκε καὶ ἐν συγχωροχάρ-  
τιον εἰς τὸν ἑαυτὸν του λέγων, ὅτι ἀφοῦ ἔκοψε περὶ τοὺς  
εἰκοσι τῶ ἦτο ἐπιτετραμμένον νὰ δώσῃ καὶ ἄλλας τόσας  
χάριτας. Καὶ δὲν εἶχε ἄδικον!

—

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν :

— Ἀκουσεσ τὸν Βουλπιώτη; Τοὺς ἔκαψε μὲ τὸν λό-  
γο του.

— Μὰ βέβαια, ἀφοῦ ἔλεγεν ὅλο γιὰ τὸν Πιπέρι.

## Μαῦρος Τάτος



## ΚΑΡΔΙΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ

Γέρω μὸν ἔλα εἶν' ἀσπροτυμένα  
Τὰ ροῦχα, τὸ καπέλο καθετὸς  
Παράθυρα καὶ δένδρα, χιονισμένα  
Καὶ ζαφειρένιος μὲν' ὁ οὐρανός.

✦

Γυρίζω νὰ σὲ δῶ καστανομάλα  
Καὶ βλέπω ζαφειρένια τὴ ματιά σου  
Τὸ πρόσωπό σου φρέσκο σὰν τὸ γάλα  
Καὶ χιονισμένη μόνο τὴ καρδιά σου.

Αἰώνας

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΥΓΓΡΟΥ. Ἐκτακτοὶ παράστασις τὴν προσεχῆ  
Κυριακὴν 11 Δεκεμβρίου ὥρα 3 μ. μ. — Δραματικὸς δια-  
γωνισμὸς εἰσηγητῆς ὁ κ. Λασάλλ. Ἐκ τοῦ χιλιοδράχμου  
ἔθλου, θὰ κρατηθῶσι 25 % διὰ τὰ έξοδα παρὰ τῆς φι-  
λοπόλιδος διευθύνσεως τοῦ Θεάτρου.