

τοιμον επίσης νὰ ἐκτελέσῃ τὸ φιλάνθρωπον αὐτοῦ καθήκον. Μόνον οἱ τραυματῖαι ἔλειψαν, κατ' ἀγαθὴν δὲ τύχην δὲν συνέβη ἀπευκατῶν τι εἰς τὸν ἐκεῖ πλησίον ρωσσικὸν σιδηρόδρομον, διότι ἄλλως καὶ ἐμπράκτως ἡδύνατο νὰ φανῇ ἡ λειτουργία τοῦ ἀγαθοεργοῦ ἰδρύματος.

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἀπὸ τῆς συστάσεώς του δὲν ἐλειτουργήσεν ἀκόμη ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν δι' ὃν κυρίως εἶνε προωρισμένος ἐπειδὴ περιστάσεις δὲν παρουσιάσθη. Ἐν τούτοις εἰς τὰς κατὰ τὰ σύνορα συμβάσας συμπλοκάς, εἰς τοὺς σεισμοὺς τῆς Πελοποννήσου καὶ εἰς ἄλλας τοιαύτας συμφοράς ἡ βοήθεια αὐτοῦ ὑπῆρξε ταχεῖα καὶ ἀποτελεσματική, ἐκ δὲ τῆς τελευταίας ἐκθέσεως ἐστεραιωθῇ ἡ πεποιθήσις, ὅτι ἅμα ἐπέλθῃ ἡ εὐκαιρία, θὰ ἐπιτελέσῃ τὸ καθήκον του κατὰ τρόπον τιμῶντα τὴν Ἑλλάδα.

— Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς, ἔλεγέ τις παρατηρῶν τὰς σκηνας, εἶνε τὸ μόνον ἴσως ἱδρυμα, ὅπερ παρὰ τὴν ἐπωρυμίαν του δικαιούται νὰ μὴ ἐρυθρίῃ διὰ τὰ μέχρι τοῦδε παρ' αὐτοῦ πεπραγμένα.

Πρὸ τοῦ κεφαλομετρικοῦ χάρτου τῆς Ἑλλάδος, τοῦ συνταχθέντος παρὰ τοῦ κ. Κλωνὸς Στεφάνου.

— Ἡ Ὑδρα ἄρα γε εἶνε δολιχοκέφαλος;

— Ἀμαθέστατε! Δὲν εἰξεύρεις, ὅτι ἡ Ὑδρα εἶνε... ἐπτακέφαλος;

Τὸ τμήμα τῶν μηχανῶν εἶνε επίσης ἐν τῶν μᾶλλον ἀξιοθεάτων καὶ τῶν μᾶλλον παρηγόρων. Τὰ ἐν Πειραιεῖ μηχανοποιεῖα τοῦ κ. Βασιλειάδου, τοῦ Μὰκ Δούκλ, τῶν Ἀδελφῶν Κούπα, ἐξέθησαν πλείστας ἑσας μηχανὰς διὰ παντοδαπὰς χρήσεις, πάσας κατεσκευασμένας εἰς τὰ ἐργαστάσιά των ἂν τυχὼν δὲ ἤθελε διέλθῃ ἀπὸ τὸ μέρος ὅπου ἴστανται καὶ ἐβλεπε τὴν μακρὰν συστοιχίαν τῶν ὀγκωδῶν καὶ παραδοξοσχήμεων ἐκείνων σιδηρῶν τεράτων ὁ κ. Δηλιγιάννης, βεβαίως θὰ ἐτρέπετο εἰς φυγὴν κρᾶζων.

— Μηχανορραφίαι!!!

Εἰς τὴν λεγομένην συναγωγὴν τῶν Ἐλευθερίων Τεχνῶν ὑπάρχει φερμὸς ἀκατανόητος. Καλλιγραφίαι καὶ σάλπιγγες καὶ χρυσόβουλλα καὶ προσωπίδες καὶ μπομπονιέραι καὶ πρακτικὸς ὁδηγὸς ἀναπλύσεως τῶν οὐρῶν.

Εἶνε ἡ μόνη συναγωγὴ ἐνθα ὑπάρχει φοβερὰ ἀκαταστασία. Καὶ τοῦτο ὀφείλεται βεβαίως εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῶν εἰς αὐτὴν ἀναγομένων τεχνῶν.

Εἰς ἐν μέρος τῆς αἰθούσης τῆς συναγωγῆς ταύτης ἀπαντῶ πρὸς τοῖς ἄλλοις τεχνητοὺς ὀδόντας καὶ μίαν ὀδοντοστοιχίαν.

Ἄλλοι ἐκπλήττονται διὰ τὴν ἐνταῦθα παρουσίαν των, ἀλλ' ἐγὼ δὲν ἐκπλήττομαι ποσῶς. Εἶνε τὰ μόνα ἀντικείμενα, ἅτινα δύνανται νὰ παράσχωσιν ἁμέσως καταφανῇ περὶ τῆς ἀξίας των ἡγήματα.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων παντοειδῶν ἀντικειμένων ἀνευρίσκω ἐν τῷ καταλόγῳ καὶ τὰ συγγράμματα τοῦ κ. Πύρλα,

ἐναγόμενα ὡσάυτως εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐλευθερίων τεχνῶν. Ὑπῆρξεν ὁμῶς ἀδύνατον νὰ τ' ἀνακαλύψω, βεβυσμμένα ὄντα μεταξὺ μιᾶς στιβάδος παρομοίων διανοητικῶν προϊόντων ἐντὸς θήκης τοποθετημένης εἰς σκοτεινὴν γωνίαν.

Ἐταλάνισα τὴν ματαιότητα τῶν ἀνθρωπίνων. Ὁ «Ἡλῖος» νὰ εἰνεῖ κεκρυμμένος εἰς τὰ μᾶλλον ἀνήλια βᾶθη!

Εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν τμήμα, προκειμένου περὶ τινος ζωγράφου φιλοπότου.

— Καί τί εἶνε ἰδική του αὐτὴ ἡ ὕδατογραφία;

— Ναί, εἶνε ἡ μόνη περιστάσις, καθ' ἣν ἔκαμε χρῆσιν ὕδατος.

Ἡρώδης ὁ Ἀττινός

Ο ΛΑΣΣΑΔ

Κανόνι δὲν ἀκούτε, δὲν πέφτει μὲ τὰ ψεύματα, τὸ ἰσοζύγιόν του ἦν καὶ αὐτὸς κρατεῖ.

Ἐς τοὺς ἰσολογισμοὺς του θὰ ἴδῃτε περισσεύματα καὶ ἔπειτα, λέει, ποῖα μπάνκα ἔς αὐτὸν εἶνε κλειστή; Τώρα τί λές, Τρικούπη, δὲ σοῦ πονεῖ ἡ ψυχὴ σου νὰ βλέπῃς ἱμπρεζάριο τὸ μόνον μαθητὴ σου;

Ἀδελφάτορες.

ΧΑΡΙΤΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

(Καθυσιετήσαντα.)

Καὶ ἠκούσθη λέγων μετὰ τὰς συζητήσεις εἰς τὰς ἐπιθέσεις—ἐννοεῖτε ποῖος:

— Τί φοβερὰ ἀδικία! νὰ μὴ εὐρίσκω χάριν, διότι ἔδωσα χάριν!

✽

Καὶ ἀπεφάσισεν ἔκτοτε νὰ γείνη ὁ μᾶλλον εὐχαριστῶν ὅλων τῶν ὑπουργῶν.

✽

Καὶ μεταβὰς εἰς τὴν οἰκίαν του παρεκάλεσε ν' ἀποκομίσουν ἀπὸ τῆς σάλας του ἐν μικρὸν σύμπλεγμα παριστῶν τὰς τρεῖς Χάριτας.

✽

Καὶ παρήγγειλεν εἰς τὸ ἐξῆς νὰ τοῦ φέρουν τὸν καφὲν μὲ χωρὶς ζάχαριν καὶ εἰς τὰ καρυκεύματα νὰ μὴ βάζουν καθόλου μπαχαρικά.

✽

Καὶ ἔρριψεν εἰς τὸ πῦρ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ψυχάρη, τὸ ὅποτον εὗρεν ἐπὶ τῆς τραπέζης του.

✽

Καὶ ἀπέπεμψε μετ' ὀργῆς τὸν κ. Χαρίσην ζητήσαντα παρ' αὐτοῦ ἀκρόασιν.

✽

Καὶ τὸν Πρωθυπουργὸν ἔκτοτε δὲν τολμᾷ νὰ τὸν ἀποκαλέσῃ οἰκείως Χαρίλαον, ἀλλὰ τὸν λέγει: κύριε Πρόεδρε!

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου