

ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ

Πρωί, πρωί ξυπνήσαν τὰ λουλούδια
δροσολουσμένα
Καί τὰ πουλάκι' ἀρχίσανε τραγούδια
τρελά καὶ μαγεμένα.

Τὸ κάθε τριαντάφυλλο μυρίζει
μὲ χάρι περισσή
Τὸ κόκκινό τους χρώμα σοῦ θυμίζει
μιὰ καλλονὴ χρυσή.

Καί τὰ πουλάκια ὅλα κελαδοῦνε
γιὰ σέ, μικροῦλα.
Καί σέ ξυπνοῦν πρωί νὰ σέ ἰδοῦνε
μὲ τὴν αὐγούλα.

Καί σοῦ φωνάζουνε «βασίλισσά μας
» λουλούδια καὶ πουλιὰ
» Χίλια σοῦ στέλνομε ἀπ' τὴν καρδιά μας
» Ὀλόθερμα φιλιὰ».

Πρωί, πρωί ξυπνήσαν τὰ λουλούδια
δροσολουσμένα
Καί μιὰ καρδιά μὲ μυστικὰ τραγούδια
κιτυπᾷ γιὰ σένα.

Αἶσχος

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Πολλὰ ἐκθέματα τινῶν ἐκθετῶν δὲν συμπεριελήφθησαν εἰς οὐδεμίαν τῶν συναγωγῶν, εἰς ἃς ἡ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως ἐπιτροπὴ διήρесе τὰ διάφορα ἐκθέματα. Καταλληλότερον νομίζομεν, δύνανται οἱ ἐκθέται οὗτοι νὰ ὀνομασθῶσιν ἀποσυνάγωγοι.

Εἰς τὸ τμήμα τῆς βυρσοδεφικῆς ὑπάρχουσι πολλοὶ ἐκθέται ἐλληνικῶν δερμάτων, Ἀναντιλέκτως ὁμῶς τὰ ὠραιότερα δέρματα ἀνήκουσιν εἰς τοὺς κ. ἀδελφοὺς Γάτους.

Εἰς τὸ τμήμα τῶν ἐλευθερίων, μεταξὺ συγγραμμάτων, πονημάτων καὶ μουσικῶν συνθέσεων ἀγνωστον πῶς εἰσεχώρησε καὶ μία ὁδοντοστοιχία, δὲν γνωρίζομεν τίνος ὁδοντοῦ. Ἡ ἐπιτροπὴ βεβαίως θὰ προέβη εἰς τὴν τοποθέτησιν ταύτην, σκεφθεῖσα, ὅτι ἡ ὁδοντοστοιχία ἔχει μεγάλην σχέσιν μὲ τοὺς στίγους.

Ἀδὸν Μπιστσιφινέκος

ΣΤΗ ΣΠΙΤΟΝΙΚΟΚΙΡΑ ΜΟΥ

Εἶσαι κομψὴ καὶ χαρώπῃ σὲν πέρδικα στὰ δάση
Εἶσαι ἕνα ὄνειρο τερπνόν, εἶσαι γλυκεῖα ἐλπίδα.
Ἄλλ' ὅταν ἡ πρωτομηνιά, ἀγαπητὴ μου, φθάσῃ
Μοῦ φαίνεται μιὰ βρομερὴ μ' ἀγκάθια τικουνίδι.

Μένιππος.

ΓΙΑΤΙ:

Γιατί μου βέγνεις βλέμματα ξανθὴ φαρμακεμένα;
Γιατί με φεύγεις γαλανή; Γιατί μακριὰ μου πᾶς;
Τὰ κοραλλένια χεῖλη σου, γιατί κρατεῖς κλεισμένα;
Μήπως δὲν μ' ἀγαπᾶς;

Ὅσαις ματιαῖς φαρμακεραῖς, ἐπάνω μου κι' ἂν ρίπτῃς,
ὅσο κι' ἂν φεύγῃς γαλανή, καὶ μακριὰ μου πᾶς,
γνωρίζω εἰς τοῦ στήθους σου τὸ βάθος ὅ, τι κρύπτεις...
Ξέρω... πῶς μ' ἀγαπᾶς.

ΝΙ - COS.

ΑΝΕΥ ΠΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ἀδὸν Μπιστσιφινέκος. Ὡς βλέπετε δημοσιεύομεν τὰ καλλίτερα σήμερον. Δ. Μ. Εἰς Πειραιᾶ. Παραρμηνεύετε τὸν σκοπὸν τοῦ «Ἀστὸς». Ἐμάθεμεν, ὅτι ἡ «Ἑβδομάς» δύναται νὰ σᾶς τὸ δημοσιεύσῃ. Μ. Π. Ἐν τῇ ὁθ. θαυμάζομεν τὸν ἡρωϊσμόν μας. Βεβαίως ποτὲ δὲ τὴν ἀναγινώσκομεν, ἀλλὰ κρίνομεν καὶ περιττοὺς καὶ ἀνουςίους τοὺς μαργαρίτας. ΝΙ - COS. Διὰ τὴν ἀλλαγὴ αὐτὴ τῶν μέτρων; Εἰς ποίημα ἐκ τριῶν τετραστίχων πολλάκις ἔχατε τρία διάφορα μέτρα. Πα π. ἂ. Ἄν ἦσαι καὶ παπᾶς θὰ πῆγαίνας μὲ τὴν ἀράδρα σου, ἀλλ' ἔπριπε καὶ τὸ τετράστιχον νὰ μὴ ἦτο σχεδὸν ἀντιγραφὴ ἄλλου δημοσιευθέντος ὑπὸ τίνος τῶν συνεργατῶν μας. Μενίππος. Καλὸν καὶ χρησιμοποιεῖται.

ΒΙΒΛΙΑ

Κωνσταντ. Φ. Σκόκου **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**, Χρονογραφικόν, Φιλολογικόν, γελοιογραφικόν, μετὰ εἰκόνων τοῦ ἔτους 1889, ἔτος ἰον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

Ἡ λιπόψυχος καθ' ἅπασαν τοῦ ἔτους τὴν διάρκειαν φιλολογικὴ παραγωγή λαμβάνει περὶ τὰ τέλη αὐτοῦ ἑξακτον ζῶν καὶ ὁρᾷ ν, διότι τότε ἀρχίζει ἡ δημοσίευσίς τῶν ἡμερολογίων, ἅτινα ἀντιπροσωπεύουσι παρ' ἡμῶν τὴν ἐτήσιον φιλολογικὴν κίνησιν. Καί, ὅλα μὲν τὰ ἡμερολόγια δὲν εἶνε καλά, ἀλλὰ τὸ τοῦ κ. Σκόκου, ὅπερ διατρέχει τὸ τέταρτον νῦν τῆς ἡλικίας τοῦ ἔτους, περιέχει ὅλα τὰ στοιχεῖα ὅ, ὧν δύναται νὰ καταταχθῇ εἰς τὰ πρωτεύοντα, ὅλην ἐκλεκτὴν καὶ πλουσίαν, κομψότητα τυπογραφικῶν, εἰκόνων, γελοιογραφίας κλπ. Ὅλοι οἱ ἐν τοῖς γράμμασι διακρινόμενοι ἔγραψαν εἰς αὐτό, καὶ ὅταν ἀναφῶμεν τὰ ὀνόματα τῶν κ. κ. Κ. Παπαρηγοπούλου, Β. Ραῖδου, Ι. Σκυλίτση, Ν. Πολίτου, Σπ. Λάμπρου κλπ. κλπ. νομίζομεν ὅτι πᾶσα ἄλλη σύστασις εἶνε περιττή. Ἐν τοῖς ἔχει ἄλλην μίαν ἀξιωματικὴν εἰς αὐτὴν αἱ εἰκόνες τῶν συνεργατῶν τοῦ, ἃς περιέχει, ἐπιτυχῶς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον καὶ ἐξ ὧν θὰ γνωρίσωσιν οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἰδίως καὶ τῶν ἐξωτερικῶν ἀναγνώσται τοὺς κυριώτερους παρ' ἡμῶν λογογράφους καὶ ποιητάς.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΡΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 11,00 — Μ. Μ. 2,00 — 5,00. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 11,45 — Μ. Μ. 4,45 — 5,45.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 9,00 — 2,00 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 — 5,00. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 4,15 — 5,45 — 8,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,40. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15. Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΧΑΒΙΑΡΙ ΜΑΥΡΟ

Τὸ μόνον ἐν Ἀθήναις γλυκύτατον καὶ γευστικώτατον εἰς τὸ

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΝΤΩΝΑΚΗ ΚΑΙ ΣΑΣ

Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν.



Κατάλληλον δῆμα διὰ τοὺς βρωμεροῦς.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΑΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμή Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	6.45 π.	11.20 π.	8 π. μ.	Πάτρας ἀν.	7. — π.	11.25 —
Ἀθῆναι	7.15	11.50	8.35	Αἶγιον	8.52	12.50
Κορίνθος ἀφ.	10.35	2.50 μ.	12.10	Κορίνθος	1.10 μ.	4 — 1.55
Αἶγιον	2.52 μ.	6.04		Ἀθῆναι ἀφ.	4.45	7.05 5.43
Πάτρας	4.45	7.30		Πειραιῶς	5.15	7.30 6.45 μ.

Γραμμή Κορίνθου - Ἀργούς - Ναυπλίου - Μύλων

Ναύπλιον ἀν. 9.55πμ.	Κόρινθος ἀν. 3.05 μ.μ.
Μύλοι " 9.55	*Αργός ἀφ. 5.22 "
*Αργός " 10.30	Ναύπλιον " 5.55 "
Κόρινθος ἀφ. 12.45	Μύλοι " 6.— "

Σημειώσεις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάσωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῇται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἀργούς — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ ΚΑΝΤΖΑΣ**Ἄγνων ἐκ σταφυλῶν**

(Συνιστᾶται ὅφ' ὧν τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἱατρῶν).

ΠΡΑΞΕΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῳ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10,

ΕΝ ΟΔῳ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἶνον πνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ.

ΕΝ ΟΔῳ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουρεῖον Ξενοφώντος Μιτυληνίου.

Διὰ πᾶσαν χονδρικὴν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῳ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἶνον πνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπῆ.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ****ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ****Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς.**

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Αἶμντον, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλίδαν, Ὀρεούς, Μιζέλην, Ἀλμυρόν, Βόλον (ἀρχεῖται ἀπὸ 21 Αὐγούστου).

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργόν, Θήραν.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Διὰ Αἶγιον, Μέθαναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Λαυονίδιον, Ἀστρως, Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διὰ Θεσσαλονίκην, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (ἀρχεῖται ἀπὸ 23 Αὐγούστου).

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διὰ Ἀλεξάνδρειαν τῇ αὐτῇ.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διὰ Σμύρνην, Μιτυλήνην, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (τῇ αὐτῇ).

ΤΡΙΤΗΝ 4 μ. μ. Διὰ Χανία, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον κατὰ 14ήμερον ἀπὸ 30 Αὐγούστου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφον, Μήλον (τῇ αὐτῇ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσημβρίαν. Διὰ Γύθειον, Αἰμένι, Καρδαμύλην, Καλάμας, Κορώνην, Πόλον, Μάραθον, Ἀγίαν Κυριακὴν, Κυπαρισσίαν, Κατέκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας, δι' Ἀκαρνανίαν, Ἀμβρακικόν, Κορινθιακόν, Ἐπτανήσον καὶ Βρενδῆσιον (ἀπὸ 24 Αὐγούστου).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, (Αἰδηψόν), Στυλίδαν, Βόλον (τῇ αὐτῇ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 1/2 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Κάρυστον, Γαύριον, Σύρον καὶ κατὰ 14ήμερον Κύμην, Σκύρον (ἀπὸ 31 Αὐγούστου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8 π. μ. Διὰ Κέα, Κόθων, Σύρον, Ἄλδρον καὶ Κρήτην κατὰ 14ήμερον (ἀπὸ 25 Αὐγούστου) καὶ ἐκείθεν κατὰ 14ήμερον Κάλυμνον καὶ Σύμην (ἀπὸ 2 Σεπτεμβρίου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, (Αἰδηψόν), Στυλίδαν, Βόλον, Σκιάθον, Σκοπέλον (ἀπὸ 26 Αὐγούστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Διὰ Αἶγιον, (Μέθαναν), Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λαυονίδιον, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Καρδαμύλην, Καλάμας, (Μεσσήνην), Κορώνην, Μεθώνην, Πόλον, Μάραθον, Ἀγίαν Κυριακὴν, Κυπαρισσίαν, Κατέκωλον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, Κορινθιακόν, Ἀκαρνανίαν, Ἀμβρακικόν, Ἐπτανήσον καὶ Βρενδῆσιον (ἀπὸ 20 Αὐγούστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9 μ. μ. Διὰ Σύρον, Τήνον, Μύκονον (τῇ αὐτῇ).

Ἀφίξεις εἰς Πειραιᾶ.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 π. μ. Ἐκ Σύρου, Ἀνδρου καὶ κατὰ 14ήμερον Κύμης, Σκύρου καὶ Κρήτης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσημβρίαν. Ἐκ Χανίων, Ρεθύμνης καὶ Ἡρακλείου κατὰ 14ήμερον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 μ. μ. Κέα, Κόθων, Σύρου, Τήνου, Μυκόνου καὶ κατὰ 14ήμερον ἐκ Κάλυμνου καὶ Σύμης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 7 μ. μ. Ἐξ Ἀλεξάνδρειας.

ΤΡΙΤΗΝ 4 π. μ. Ἐκ Χαλκίδος, (Αἰδηψού), Στυλίδος, Βόλου, Σκιάθου, Σκοπέλου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Μιτυλήνης, Σμύρνης.

ΤΡΙΤΗΝ 8 π. μ. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Δαρδανελλείων, Θεσσαλονίκης.

ΤΡΙΤΗΝ 10 π. μ. Ταχέως Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3 1/2 π. μ. Ἐκ Σύρου, Πάρου, Νάξου, Ἀμοργού Ἴου, Θήρας.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐξ Ἀργολικοῦ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 4 1/2 π. μ. Ἐκ Χαλκίδος, Αἶμντος, Ἀταλάντης (Αἰδηψού), Στυλίδος, Ὀρεῶν, Μιζέλης, Ἀλμυροῦ Βόλου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 μ. μ. Ἐκ Σύρου, Γαυρίου, Κάρυστου, Λαυρίου καὶ κατὰ 14ήμερον ἐκ Κάλυμνου καὶ Σύμης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 1/2 π. μ. Ἐκ Σύρου, Σέριφου, Σίφου, Μήλου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐξ ἐμμέσου Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐκ Χαλκίδος, (Αἰδηψού) Στυλίδος Βόλου

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Θ.