

καὶ ἠναγκάσθη ν' ἀρκεσθῆ εἰς ὅσα ἐξέθηκεν, ἐπαρκῆ ὅπως καταδειχθῆ ἡ ἀδικαφιλονείκητος ἀξία τῶν ἔργων του.

Ἰδιαιτέρως εὐφήμου μνείας εἶνε ἀξία τὰ βραβευθέντα καὶ ἐν εὐρωπαϊκαῖς ἐκθέσεσιν ἔργα τοῦ Κεφαλλήνου κ. Ἐπαμ. Κανάλη, τοῦ κατέχοντος γνήσιον τὸ τάλαντον τῆς ἐπιπλοτεχνίας. Ἡ φιλοκαλία τοῦ κ. Κανάλη εἶνε ἀπαράμιλλος ὡς πρὸς τὸν ἰδιαίοντα ρυθμὸν καὶ τὴν γλυπτικὴν ἐπεξεργασίαν τῶν ἐπιπλῶν του. Ἡ ὠραιότης αὐτοῦ αἰγυπτιακῆ τράπεζα ἐγένετο ἀφορμὴ τοῦ ἐξῆς διαλόγου :

— Πῶς ἤθελα νὰ ἔχω αὐτὴν τὴν αἰγυπτιακὴν τράπεζαν εἰς τὸ σπίτι μου !...

— Ἐγὼ ἀπεναντίας ἤθελα νὰ ἔχω εἰς τὸ σπίτι μου μίαν Τράπεζαν... Ἐθνικὴν !

Τὸ ὀρυκτολογικὸν τμήμα εἶνε ἐπίσης ἀξιοθέατον, ἰδίως ὡς πρὸς τὰ μεταλλεύματα. Ἐκεῖνοι οἱ ὄγκοι τῶν πυραμίδων τοῦ μολύβδου, αἱ περιέχουσαι ἀρκετὰ χιλιόγραμμα καθαροῦ ἀργύρου, αἱ ἐκτεθεῖσαι παρὰ τῆς Γαλλικῆς Ἐταιρείας τοῦ Λαυρίου προκαλοῦσι τὸν θαυμασμόν.

Εἶνε βεβαίως τὸ μόνον τμήμα, τὸ ὅποσον ἔχει πολλὴν βαρύτητα. Ἀλλὰ τὸ τοιοῦτο ἠδύνατο νὰ συμβαίῃ καὶ ἂν ἔλειπον ὅλα τὰ ἐκθέματα, ἐξετίθετο δὲ ἀντ' αὐτῶν μόνος ὁ κ. Σερπιέρης.

Εἰς τὸ αὐτὸ τμήμα, πρὸ τῶν πλακῶν τοῦ μολύβδου.

— Πῶς λέγονται αὐτά ;

— Χελῶνας.

— Ὡστε τὰ Μεταλλουργεῖα παράγουν χελῶνας ;

— Ναί !

— Δι' αὐτὸ λοιπὸν ἡ πρόοδος των εἶνε τόσον βραδεία.

Περὶ σάπωνος ἐλάλησα ἤδη, ἀλλὰ τὸ καθήκον μοι ὑπαγορεύει νὰ ἐπανέλθω καὶ νὰ ποιήσω ἰδιαιτέρως λόγον περὶ τοῦ κ. Λεούση, τοῦ γνωστοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου μεγάλου καὶ πολυτελοῦς κομμωτηρίου καὶ μυρψείου.

Ὁ κ. Λεούσης εἶνε ὁ σπουδαιότερος καὶ ὁ ἐντελέστερος κατασκευαστὴς τῶν ἀρωματικῶν σαπῶνων. Τὰ προϊόντα του εἶνε ἐξαιρέτου τέχνης, πλήρη ἀβρᾶς εὐωδίας, αἱ δὲ ἀπομιμήσεις τοῦ σάπωνος τοῦ θρίδακος καὶ ἄλλων περιφρήμων εἰδῶν τῆς εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς εἶνε τόσον τέλειαι, ὥστε καὶ ὁ μᾶλλον ἔμπειρος δύναται ν' ἀπατηθῆ. Τὸ αὐτὸ δύναται τις νὰ εἴπῃ καὶ διὰ τὰ ἐκλεκτότατα μῦρά του, δύναται τις δὲ νὰ συγχαρῆ ἐγκαρδίως τὸν κ. Λεούσην διὰ τοὺς φιλοπροόδους ὑπὲρ τῆς ὀσφρήσεως καὶ τῆς φιλοκαλίας ἐνεργείας του, αἵτινες εἶνε τόσον μᾶλλον θαυμασταί, ὅσον τὸ ἐργαστήριόν του ἀπέχει ὀλίγα μόνον βήματα ἀπὸ τῆς εὐωδους κατακόμβης, δι' ἧς ἐπρὸίκισε τὴν ὁδὸν Σταδίου ὁ φιλόπολις Δήμαρχος.

Ἐξ ὅλων τῶν ἐγχωρίων ὑφασμάτων τὰ μόνον διατηρήσαντα ἀναλλοίωτον τὸν ἰδιαίοντα ἐκείνου ἐγχωρίαν ρυθμὸν καὶ χρωματισμὸν τὰ μὴ παρακολουθήσαντα τὴν ἀπομιμητικὴν νοθείαν εἶνε τὰ τῆς Νάξου. Διὰ τοῦτο εὐχαρίστως εἰς τὰς ἀτάκτους ἀνά τὰς αἰθούσας τῆς Ἐκθέσεως ἐκδρομᾶς μας ἰστάμεθα πρὸ τῆς θήκης ἐν ἧ περιέχονται καὶ τὰ περιεργαζόμεθα. Θὰ ἦτο ἀληθῶς κρίμα ἂν τὰ

Νάξια αὐτὰ ἔργα ἦσαν, ὅπως πολλὰ ἄλλα, ἀνάξια... λόγου !

Τοῦ κ. Πονηροπούλου τὰ πολυεῖδη ἐκθέματα ἀκατασχέτως μὲ ἐλκύουσιν. Ἡ προσοχὴ μου ἰδίως σταματᾷ εἰς τὴν λατινικὴν ἐκείνην ἐπιγραφὴν τῶν τόμων τῆς βοτανικῆς συλλογῆς του : *Erbarium E. Poniropulum*, καὶ διχλογίζομαι τοὺς μαθητικούς μου χρόνους καὶ θαυμάζω τὴν μεταβολὴν, ἣν ὑπέστη ἡ γλῶσσα τοῦ Τακίτου καὶ τοῦ Σαλλουστίου ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Αὐγούστου μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ κ. Πονηροπούλου. Διατί ἀρὰ γε ἐκείνη ἡ αἰτιατικὴ ἀντὶ τῆς γενικῆς ; διατί *Poniropulum* καὶ οὐχὶ *Poniropuli* ; Διατί αὐτὴ ἡ ἀσυνταξία ;

Ἐρωτῶ ἓνα παρατυχόντα καὶ μακθάνω, ὅτι ὁ ἐκθέτης καταλιπὼν προῶως τὴν δημοσίαν καθηγετικὴν ὑπηρεσίαν, δὲν ἔχει σύτταξιν.

Ἐν τῇ πρώτῃ αἰθούσῃ τῶν εἰκόνων ἔμπροσθεν τοῦ τερατουργήματος ἐκείνου τοῦ ἐκ Κερκύρας κ. Παχῆ, τοῦ παριστῶντος τὸν χορὸν τῶν Σουλιωτισσῶν γυναικῶν.

— Ἐξ ὅλων τῶν ζωγράφων, οἵτινες ἀπέστειλαν ἔργα εἰς τὴν Ἐκθεσιν, μόνον ἴσως ἀπὸ τὸν κ. Παχῆν δὲν ἠμπορεῖ τις νὰ βγάλῃ ζουμί !

Ἡρώδης ὁ Ἄττιυός

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΝ

Ἄν ἔχετε σκοπὸ ἔτσι νὰ πάτε καλλίτερα, θαρρῶ, νὰ σιωπάτε, γιὰτὶ ἀλλέως θὰ τὰ πάτε ρόιδο μ' ἐκεῖνο τὸν Λεβίδι τὸ κορόιδο !...

Λεβίης

Εἰς τὸν ΒΟΥΛΠΙΩΤΗΝ

Περίμενα ἄντροπὴ λιγίκι καὶ ὄχι τὸν ληστὴ τὸν Τάκη, ὅπου καλὰ καθεὶς τὸν ξέρει, νὰ μᾶς τὸν κἀνης περιστέρι. Γιὰ Δημητράκη συλλογίσου ! ... καὶ παραιτήσου

Σοῦ μῆχανε εἰς τὸ ρουθοῦνι μ' αὐτὴ τὴν μύνησι τοῦ Δούνη, κ' ἐφάντ' ἡ ὁρὰ τοῦ ὄνου διὰ τοῦ ἀειμνήστου «Χρόνου» Κύρ Δημητράκη συλλογίσου ! ... καὶ παραιτήσου.

Σοῦ λέγω δὲ κ' αὐτὸ προσέτι : μὴ λύσης περὶ τὸν γλωσσολόγην καὶ μὲ τὰ ψέματα ποῦ εἶπες μᾶς κἀνας ... ἔς τὸ νερὸν τοῦ τρύπης. Ἄχ ! Δημητράκη συλλογίσου ! ... καὶ παραιτήσου.

Ἰ. Λεαργός