

ATTIKAI ΗΜΕΡΑΙ

Οὐδὲν ἔχον πλέον μένει ἐκ τῶν ἑορτῶν. Οἱ ὁδειλίσκοι ἔξωθελίσθησαν ἐκ τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος, τὸ συμπλοκός τῶν ἀντιπροσώπων ἐπανέκαμψεν εἰς τὰ ἵδια καὶ οἱ συναδελφοὶ ἔχασσαν τόσην ὕλην πρὸς πλήρωσιν τῶν ἀδηφάγων στηλῶν των. 'Αλλ' ἂς μὴ ἀπελπιζεται οὔδεις, ἀφοῦ μετ' ὄλιγους μῆνας ἔχομεν τὸν γάμον τοῦ Διαδόχου, ή δὲ Βασιλικὴ Οίκογένεια εἶνε τοσαύτη, ὥστε συγνάθει μᾶς παρέγει τοιαύτας τέοψεις.

30

Οι μόνοι, οἵτινες πρέπει νὰ λυπηθῶσιν εἶνα ὅσοι ἐκίνουν γῆν καὶ ὄδωρ διὸ νὰ διορισθῶσιν ἀντιπρόσωποι τέως ἀγνώστου τίνος Ἑλληνικῆς κοινότητος, χωρὶς νὰ ἔχωσι τούλαχιστον τὴν διάκρισιν νὰ προσφέρωσι καὶ κανὲν διάρον. Πρὸς ἀποσόβησιν τοῦ ἀτόπου τούτου ἐπεννοήθη ἐν τοῖς ἀνακτόροις νὰ μὴ προσκαλῶνται εἰς τὰ γεύματα οἱ ἀντιπρόσωποι ἑκεῖνοι, οἵτινες δὲν κομίζουσι δῷρα καὶ ἀπεφασίσθη ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἑξωτερικῶν νὰ κοινοποιηθῇ εἰς τὰς Ἑλληνικὰς κοινότητας διὰ τῶν προξένων, ὅτι πρέπει ν' ἀποστέλλωσιν εἰδικοὺς ἀντιπροσώπους.

三

Φχίνεται ὅμως ἐν τοῖς ἀνακτόροις, ὅτι δὲν ἀνέγνωσαν ποτὲ τὸν Βιογέλιον, ὅστις λέγει καπίου «Φοβοῦ τοὺς Δαγκώνες καὶ δῶρα φέροντας.»

1

Προχθὲς εἰς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὑπέβιλε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1889, δέστις, θὰ τὸ ἐνσήσατε βεβαίως, ἔχει καὶ παλιν περίσσευμα. Ἐκτὸς τούτου ἀπέδειξεν, ὅτι καὶ ἡ παρελθοῦσα χρῆσις ἔχει περίσσευμα, καὶ ὅτι ὁ κ. Καραπάνος δὲν γνωρίζει τίποτε ἀπὸ οἰκονομολογικῶν. Οὔτε γραφέα τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, εἴπε, δὲν τὸν διώσατε.

1

Αὐτὸς εἶναι ὁ μωρὸς ὑπερβολὴ, ἀλλ' εἶναι βέβαιον, ὅτι διαδικασία τῆς παιδείας "Ἄρτης ἐξ αὐτῆς τῆς συζητήσεως θὲν ἀπεδειχθῇ πολὺ ἀρτεος εἰς τὰ λογιστικά.

20

Κατὰ τὰς περιστολήσεις τῶν στενῶν φίλων τοῦ κ.
Πρωθυποιηργοῦ ὡμολησε τέσσαρας ὥρας χωρὶς διόλου νὰ
πέσῃ γενό.

Εἰς ἔκ τῶν οὐρανοτῶν :

— Ma'ezzi yek'ahye yek'ahye yek'ahye yek'ahye yek'ahye

100

Καὶ μέσα εἰς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Σκυλίτσης καὶ Φαρδῆς! 'Η ἀντιπολίτευσις ἴσχυριζεται, ὅτι ἡ Ἑλλὰς πάσχει ἀπὸ
ἀροιαρ καὶ δὲν δύναται ν' ἀνθέξῃ εἰς τοὺς φόρους' ὁ
Τρικούπης δικαιαστύρεται δι' αὐτὸν καὶ τοιίτει τὴν φρά-
σιν του εἰς τὴν διαπασῶν. 'Εξ ὅλων ὅμως αὐτῶν τῶν σι-
ζητήσεων ἀποδεικνύεται μόνον, ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει
περίηνα.

三

Ἐγράφη, ὅτι δίδεται ὁ Μεγαλόσταυρος εἰς τὸν Δηλιγιάννην, τὸν Αύγεστινόν καὶ τὸν Συγγρόν. Μᾶς εἶπον, ὅτι πχρασμοφορεῖται ὁ μὲν Δηλιγιάννης διὰ τὰς ὑπηρεσίας, τὰς ὥποιας παρέχει εἰς τὴν Κυβέρνησιν ως Ισόνιος Ἀρ-

χηγός τῆς ἀντιπολιτεύσεως, δὲ οὐΣυγγρός διὰ τὰς θεατρικὰς ἔκδουσινεις του.

Διαδίδεται μετ' ἐπιτάσεως, ὅτι ὁ Λασσάλ μεγάλως ἐνεργεῖ ὥπως ὁ κ. Συγγρός λάθη τὸ εἰρημένον περιέσημον.
Ἐλπίζεται, ὅτι καὶ ὁ γενναιόδωρος Χίος δὲν θὰ περιδη-
τοῦτο καὶ θὰ ἀνταποδώσῃ τὰ ἵσα πρὸς τὸν συνέταιρόν
του, ἀφοῦ μάλιστα ἔξι σου δειγοπαθοῦσιν εἰς τὸ Θέατρον.



ΨΥΧΟΣ - ΘΕΑΤΡΟΝ

"Ἐχομεν ψυχρὸν ψυχρὸν βρέρεν· εὐχάριστον ἀληθῶς εἰς
ἐκείνους, οἵτινες δύνανται νὴ φέρωσι βαρὺν; ἐπενδύτην
νὰ μένωσιν ἐντὸς τοῦ διωματίου τῶν μὲν θερμοκρασίαν τα-
πεινήν, ὡς τὸ φρόνημα τῶν Θεοπειλῶν βουλευτῶν, θεώμε-
νοι τοὺς διερχομένους διαβάτας, συσπειρουμένους, τρίβον-
τας τὰς χεῖρας καὶ ἐνίστε στραβίλιζομένους ἐκ τοῦ
ἀνέμου. Μὲ αὐτὸν τὸν κατιρὸν πᾶς συνιστὼ θερμῶς τὴν
χρῆσιν πνευματωδῶν ποτῶν καὶ πνευματωδῶν ἀναγγυ-
σμάτων, εἰς τὰ ὅποια πολὺ ἀμφιβάλλω, ἢν κατατέσσον-
ται καὶ τὰ ἴδια ταῦ.

Kai dōkyō gaishō

Σές συνιστώ καθ' ὅλον τὸν γειρῶνα^{Ἴν} ἀποφεύγετε τοὺς ψυχροὺς λόγους καὶ νὰ εἰσέρχεσθε εἰς τὸ Θέατρον τοῦ κ. Συγγροῦ, τὸ διοῖον, καθ' ἡ θετικῶς πληροφορούμεθα, παρέλαβεν ὁ κ. Ρόδιος διὰ νὰ κατασκέψῃ τὴν πάγον ἀνευ οὐδενὸς ἄλλου μηχανήματος. Ἀκριβεῖς παρατηρήσεις ἀπέδειξαν, δτι οὐδεὶς εἰσῆλθεν ἐκεῖ χωρὶς νὰ πάρῃ μίαν τούλαγιστον περιπνευματικά.

‘Ο πνέων ἀπό τινος βορρᾶς φχίνεται, δτι δὲν εἶνε ἄμοιρος καὶ ἀλληγε σημασίας. Δὲν γνωρίζω, ἂν τὸ παρετηρήσατε τεῖς’ ἐγώ ὅμως παρετήρησε, δτι θέχεται νὰ πνέῃ ἀφ’ ὅτου ἡγγέλθησαν οἱ ἀρραβώνες τῆς ἡγεμονίδος ‘Αλεξάνδρας μετὰ τοῦ ἐκ Βορρᾶ Μεγάλου Δανκός.

Καὶ ἀφοῦ ἦλθεν ὁ λόγος περὶ τοῦ Θεάτρου ἃς ἔξακο-
λουθήσωμεν ἐπ' ὄλιγον. Ἐγράψη, δτι δὲν πρέπει ν' ἀνη-
συχῶσιν οἱ θεαταί, δταν βρέχῃ εἰς τὸ ἔξθις, διότι δὲν
θ' ἀκούνεται πλέον ὁ φοβερὸς τῆς ρωγδαίας βροχῆς κρό-
τας, ἐπειδὴ παντοῦ ἐπὶ τῆς σκεπῆς ἐτέθη τσίγγος. Λαι-
πὸν τὸ Θέατρον ἀπὸ Τσιγγροθέατρον μετεβλήθη εἰς ἀλη-
θὲς ταιρυοθέατρον

* *
'Αλλὰ δὲν εἶνε μάνον αὐταὶ αἱ ἐπισκευαῖ. Θὰ τοποθε-
τῆσουν κατὰ τῶν ρευμάτων θύρας εἰς ὅλους τοὺς διε-