

ΧΑΛΑΣΜΟΣ

"Εξω τὰ κακά μας, έξω σερφοραῖς,
τώρα εὐτυχίαις, χίμαιαις δοῦ χαράτε...
κι' ἄλλοι ἄρραβῶνες, λίρες μὲ οὐρά,
ἔλα πᾶντε πρίμα, βλα μὲ χαρά.



Κι' ἄλλοι ἄρραβῶνες κι' ἄλλα πατηγύρια,
βρήκε καὶ ὁ Γεζῶργος Δούκισσα χρυσῆ,
σπάσετε τὰ πλάτα, σπάστε τὰ ποιήρια,
βάλτετε νὰ προῦμε φτεριτὸ κρασί.



Κι' ἄλλοι ἄρραβῶνες, νόφη ὅλη γλύκα,
νόφη ἔπον ἔχει καὶ μεγάλη προῖκα,
νόφη ποῦ παράδες ἴσὲ σακκὶ θὰ φέρη...
κλάψετε καὶ πάλι τῆς Ἀθήνας γέροι.



Πάρτε ἴσὲ χέρι δώδεκα μαντύλια
καὶ τὰ δάκρῳά σας βάλτε σὲ μποτίλια
γὰ τὰ πᾶν ἴσὲ Γεζῶργο μποτιλιαρισμένα
νὰ τὰ ἴδῃ μὲ μάτια καὶ αὐτὸς κλαμμένα.



"Εξω τὰ κακά μας, οἱ σεισμοὶ κι' ἡ ζέσταις
ἄς ἀρχίσουν τώρα τελεταῖς καὶ φέσταις.
"Εκθισίς καινούρια, κόσμος, λεβεντιά...
φόκο, Θεοτόκη καὶ σιδὲρ Παντιᾶ.



"Εξω κάθε φτώχῃ, κάθε μας κακό,
χένει ὁ Φιλήμων γῶς ἠλεκτρικό,
δίνει τὸ Παλάτι σ' ἔδουε μας ψωμί,
φωσφορίζουν οὐδρων τόσοι ποταμοί.



Θιύματα μεγάλα τόσων ἑορτῶν,
κρίσεις καὶ ἀγῶνες, ζάλη καὶ σιοτοῦρα,
συλλογαὶ πενήντα νέων ποιητῶν,
Ζίφυροι καὶ Πόντοι, Ρεμβασμοὶ καὶ Οὐρα.



Μάσκουλα, κατότζα, βρόντοι, τρακατροῦκες,
ἔρχονται Ἀλφρέδοι, Πρίγκητες καὶ Δούκες,
κότερα, μασούραις, τρεχαντήρια στόλοι...
ἄιντε μας καὶ πάλι... πήραμε τὴν Πόλι.

Σουρτ



ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

"Η Τουρκία δύνεται τῶρα νὰ κοιμᾶται ἡσύχως. Τὸ
ὕπ' ἀριθμὸν 13 τορπιλλοβόλον ἐξοπλισθὲν δὲν θὰ κόμη
νυκτικὴν ἐπίδειξιν, ἀλλὰ γυμνάσια παραλαβὸν μάλιστα
καὶ ἱκανοὺς τόρους γαικνηθράκων. Τὸ πρᾶγμα ἐβεβαιώθη
ἐπισήμως καὶ ἀπὸ τοῦδε οἱ μόναι, αἵτινες πρέπει ν' ἀνη-
συχῶσιν εἶνε οἱ κ. κ. Σκυλίτσης καὶ Φαρδῆς.



"Ἦδη ἐξηγεῖται καὶ ἐν ἄλλο γεγονός· διατί ἡ Κυβέρ-
νησίς μας παροξύνεται τόσον ταχέως εἰς τὰ ἐξωτερικά ζη-
τήματα, ἐνῶ περισπᾶται ὑπὸ τισούτων ἐσωτερικῶν.



"Ἦρξις διὰ τὰς προσεχέας ἑορτὰς ν' ἀναγράφηται εἰς
τὰς συναδέλφους τὸ κλασικὸν «σκέψις γίνεται, ὅπως ἐκ-
τελεσθῆ τοῦτο ἢ ἐκεῖνο» καὶ νὰ διατυμπανίζηται ἡ μεγα-
λοπρέπεια καὶ τὸ ἔκτακτον τῶν διαφόρων θεαμάτων. Δὲν
γνωρίζομεν κατὰ πόσον θὰ εἶνε τὰ ἄλλα ἐξαιρετικά, ἀλλὰ
βλέπομεν, ὅτι ἀρχίζει νὰ καθαρίζηται ἡ πόλις ὀλίγον καὶ
τοῦτο εἶνε πολὺ ἔκτακτον. Μόνον τότε θὰ εἶμεθ κκαθαροί,
ἐὰν ἐρωτάζομεν κατ' ἔτος καὶ μίαν εἰκοσιπεντακτηρίδα.



Καὶ ὁ δῆμος θὰ κόμη τὸ καθ' ἑαυτὸν εἰς τὴν ἔσον οἶόν
τε μεγαλοπρεπῆ τέλεσιν τῶν ἑορτῶν καὶ πρὸς τοῦτο
θὰ στηθῶσι τρόπαια εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.
"Ἄλλοι τοῦτο ἐθεώρησαν ὡς σήματα Νίκης — ἀφοῦ μάλ-
ιστα θὰ στηθῶσι καὶ τοιαῦται — κατὰ τῶν δημοκρατι-
κῶν καὶ ἠκούσθη εἰς τοιοῦτος λέγων : «Οὐκ ἐῴσί με κα-
θεύδειν τὰ τρόπαια τοῦ Συντάγματος».



"Ἡ δημοσία τάξις κατέστη ἐπίφοβος. Καὶ ἄλλο ἐγκλημα
ἐγένετο εἰς τὰ Μέγαρα κατὰ τὴν θέσιν Τρέπα. Καὶ ὁ ἔνο-
χος; Μετέβη ὁ κ. Μάνσης, ἀλλ' ἔκαμε μίαν τρέπα ἴσὲ
τρεῖ.



Τί ἰδέαν δύνανται νὰ λάθωσιν οἱ ξένοι περὶ τοῦ πολι-
τισμοῦ μας, ὅταν ἔκ τινος τῶν ἀκολουθῶν τῆς Στεφανίας
ἐν Κερῖνθῳ ἐκλάπη ἡ ράβδος! Βέβαια, θὰ δικαιούνται νὰ
λέγωσιν : «οὐ πικντὸς πλεῖν εἰς Κόρινθον».



Περίεργος λογομυχία διεξάγεται κατ' αὐτὰς ὑπὸ τῶν
τῶν συναδέλφων. Μιλῶνουν ποῖα πωλεῖται περισσότερον
καὶ θυμώνουν συγχρόνως, διότι ἡ μία λέγει τὴν ἄλλην
πονημένην

Ἀξενόμα

