

ΤΩΡΑ ΠΑΣΣΑ

Χάδε γκελτεύεις μπουγιανόρ σουνλάρ και κάτι παραπάρω!..
Λέγε, τι φέρεις τὸ λοιπὸν καὶ σὸν ἀπ' τὸ Σουλτάρο;
νὲ βάρ, νὲ γάρ, βρὲ ἀδελφέ; συντόμως ἔξηγήσου,
κι' όσε τῆς εἰρητάντοις, ώς οἱ προκάτοχοι σου...
Θὰ είμαστ' ἀρχαγάσηδες καὶ τύχα καὶ ήμέρα,
ἡ θὲς τὰ ποῦμε καὶ σὲ σὲ βρὲ γάρτε ἀπὸ δῶ πέρα;
Πεντέρινις εἴμιτέρ κι' οἱ ἄλλοι Μουσουλμάνοι;
τούτεστιν ὁ πατέρας σου μὲ τοὺς λοιποὺς τὸ κάνει;
Τι σχέδια καὶ τὶ σκοποὺς μᾶς φέρεις τῷ Χαμίτῃ,
ἀλήθεια πῶς τὸν ἔπιασε παρασκευὴ καὶ τρίτη;
Γιατὶ δὲν βγάζει, μτρέ, κι' αὐτὸς τὸ στόλο του σεριάρι;
φοβάτ' ὁ Γιάρνης τὸ θερέτρο καὶ τὸ θερέτρο τὸ Γιάρνη...
Βρὲ θέλετε τὸν πόλεμο γιὰ θέλετε ειρήνη,
ἄφοῦ καὶ σεῖς, δαλανήμας, δὲν ἔχετε φαρδίτι;
*Ατ πόλεμο κηρύττετε στὴ Ρόδο ξεπεσμένοι,
ἡ Ρόδος καὶ τὸ πήδημα ίδον!.. σᾶς περιμένει!...
Καθηστε μᾶλλον φρόνιμα δώλη τὸν Φεριδούνη,
γιατὶ ἂν βγάλτε τὸν Κεράλ, βγάζοντας ἐμεῖς τὸν Διάνη!?

*Ενας

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Η πούς τοὺς ἀδελφούς, Ἰταλοὺς ἕρις δριστικῶς ἔληξε
καὶ ἀρθρικούς μάλιστα συμπαθεῖσις ἐγράφησαν ὑπὲρ αὐτῶν.
Η συμφιλίωσις ἐπεσράγισθη διὰ μεγαλοπρεποῦς χοροῦ ἐν
Κυψελίᾳ, δοθέντος πρὸς τιμὴν τῶν πληρωμάτων τοῦ Ι-
ταλικοῦ στόλου, ὑπεργει δὲ λόγος νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι ἐ-
γένετο ἐγκάρδιος, ἀφοῦ ἐτείναμεν πρὸς ἀλλήλους, δχι μό-
νον τὰς χειράς, ἀλλὰ... καὶ τοὺς πόδας!

*

Απεπεράτωσε, λέγοντας, ἀλλας δύο ἑκάτεσις ἡ ἐπὶ τῆς
ἔξιλέγκεως τοῦ Νομιματικοῦ Μουσείου Ἐπιτροπή.

Τώρα δ, τι ἔγεινεν, ἔγεινεν· ἀλλ' εἰς τὸ μέλλον ἡ Κυ-
ψεληνητική αὐτὴν τὴν Ἐπιτροπὴν πρέπει νὰ διορίσῃ εἰς τὰ
Ολυμπιακά, διότι ἐνῷ τῶν Ολυμπίων ἡ Ἐπιτροπὴ μόλις
καὶ μετὰ βίσις κατώρθωσε μετὰ τόσον καιρὸν νὰ φέρῃ εἰς
πέρχες μίαν "Ἐκθεσιν, ἡ τοῦ Νομιματικοῦ Μουσείου εἰς ὀ-
λίγον διαστημάτικης τὸν κόσμον με τὰς ἑκάτεσις
της".

*

Α propos!... Τι εἰν' κύτα ὅπου ἐγράφησαν περὶ τοῦ
Ρχυτοπούλου καὶ ἐνὸς καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ
μιᾶς χήρας δικτελούσσας ὑπὸ τὴν κοινὴν κατοχὴν ἀμφο-
τέρων, καὶ τῆς προστασίας ἣν παρεῖχεν εἰς τὸν πρῶτον ὁ
ἐρωτευμένος καθηγητής;

Μὰ εἶνα λοιπὸν ἀληθής τὸ φιθυριζόμενον, ὅτι διαση-
μος αὐτὸς κλέπτης εὑρίσκει πάντα τὸ δῶρον (ν) βοη-
θείας;

*

Παράδοξον τηλεγράφημακ ἀνεγνώσαμεν χθὲς εἰς τὴν
«Ἐφημερίδα». Ο δημαρχῶν Κορινθίας κ. Θρόνος συγ-
χαίρεται ἐπὶ τῇ μνηστείᾳ του τὸν Διάδοχο τοῦ Θρόνου.

Ἐν πεποιθήσει ἀρχ γε φρονεῖ δ. κ. Θρόνος, ὅτι δ Κων-
σταντίνος θὰ γίνη μίαν ἡμέραν δημοτικὸς πάρεδρος Κο-
ρινθίας;

*

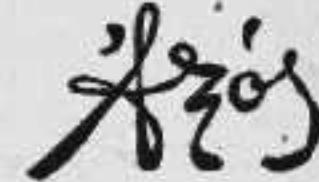
Εἰς τὰς νέας παραδοξολογίας τοῦ κ. Ψυχάρη, ἀπήντησε
τελευταίως δ. κ. Σκυλίτσης. Πολλὴν ἔκπληξιν παρήγαγεν

εἰς τὸ κοινόν, ὅτι ἡ ἀπάντησις τοῦ λογίου ἡμῶν φίλου ἡτο
καὶ περιματώδης καὶ ἔπιονος.

**

Ο χῶρος τῆς Ἐκθέσεως ἀποτελεῖται ἀπὸ 4,500 τε-
τραγωνικά μέτρα.

Περιεργον! καὶ ἡμεῖς εἶχομεν τὴν πεποιθησιν, ὅτι ἀπε-
τελεῖτο ἡπὸ 4,500 τετραγωνικά... μισθοὶ μέτρα.



Α ΜΙCIZIA

Ἄφοῦ λοιπόν, αινιδρί, μᾶς ἥλθατε ως φίλοι,
κι' ἐπίδειξι καθόλον δὲν κάνετε γιὰ μᾶς,
ἄφοῦ 'ε τὸν Ἀθηναίους ἐφάνητε γενῆ
κι' ἐκάπιατε εἰς δλονε παντοδαπάς τιμάς...
ζητῶ κι' ἐγὼ συγγράμμη γιὰ τὰ χωρατά
κι' ἔστια Γαριβάλδη ἔστια λιμπερτά.

*Λε γίνωμε σὰν πρῶτα αμici e fratelli,
δε μὴν εἰπῆ ὁ ἔρας 'ε τὸν ἄλλο μιὰ βρυσιά.
ἡ πρωτειαὶ μας κάκιας ἀς γίνοντα γάλα μέλι,
κι' ἀς ουραχθοῦμε δλοι ψηλοὶ 'ε τὴν Κηφισιά...
κι' ἐκεὶ πολὺ ἀρέδο ἀπ' τὰ θωρακωτά
ἀς γάλωμε ίνυρο ἔστια λιμπερτά.



ΦΩΣ

Λοιπὸν ἔτοιμοςθήτε γιὰ νέα πάλιν φῶτα,
φῶτα οὐχὶ προόδου ἀλλα... ἡλεκτρικά!

*Η Ἐκθεσις θὰ λάμψῃ σὰν ἥλιος πρῶτα, πρῶτα,
κατόπιν πανδοχεῖα, ως λέγουν, μερικά...
Θὰ λείψῃ καθε λάδι, θὰ λείψῃ καθε γκάζι,
κι' ἡλεκτροφωτισμένοι θὰ κάνουν δλοι χάζι...

Κι' ίδοὺ πῶς ἀνατέλλει περίοδος δευτέρη,
περίοδος προόδου εἰς ἀκρον φωτεινή...
κι' οἱ ἀνθρωποι θὰ λέγουν στὸ μέλλον μιὰ ἡμέρα
πῶς ἡ Ἀλλὰς ποτέ της δὲν ἡτο σκοτεινή.
Πῶς δυὸ φορτίς τὸ φῶς της μέσ' τὸ σκοτάδι γύνει
Τὴν μὲν τοῦ Περικλέους τὴν δὲ τοῦ Κωνσταντίνη!
κεκιρίκη.

ΣΤΟ ΣΤΟΛΟ ΜΑΣ

*Ἐνν ἐκπλεύση, εῦχομαι κατὰ βιβράρων νίκας
καὶ πάλιν τὸ ταξίδι σου νὰ μὴν εἶναι αγγάρια,
νὰ πᾶς στὴν Κάλυμνο ταχὺς καὶ παρὰ τὰς συνθήκας
νὰ φέρῃς τὸν Κεράλ εὖλο μὲ σλα τὰ σφουγγάρια.

