

ΚΗΦΙΣΙΑ

Η Έταιρία των Σιδηροδρόμων Αττικῆς συνεφώνησε μὲ τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς νὰ παιανίζῃ ἐν Κηφισίᾳ ἐκάστην Πέμπτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ μέρος Ευνοούσιον Μελά.

Διὰ δὲ τοὺς μεταβαίνοντας κατὰ τὰς δύο ταύτας ἡμέρας εἰς Αθήναν εἰς Κηφισίαν καὶ Ἀμαρουσίον ὑπετίμησεν τὰ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήρια τὰ ἐκδιδόμενα διὰ τὰς μεταμορφίσαν ἀμαξοστοιχίας ὃς ἔτης:

Εἰσιτήρ. μετ' ἐπιστρ. εἰς Αθην. διὰ Κηφισ. καὶ Αμαρουσ. Α' Θεο. Δρ. 1.50
B' 1.00
Γ' 0.80

Ἐκάστην δὲ Κηφισίᾳ θέλει παιανίζει ἡ αὐτὴ μουσικὴ ὑπὸ τῶν Πλάτανον (ἴαν δὲν ὑπάρχει καλυμμά τι).

Κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἄθελτον παιανίζει ἡ μουσικὴ εἰς Κηφισίαν οἷλας χυλοφορεῖ ἐκτατος ἀμαξοστοιχία ἀναγωροῦσα ἐκ Κηφισίας περὶ ὁδῶν 8. 10 μ. μ.

Χάροιν δὲ τῶν μεταβαίνοντων εἰς Κηφισίαν διὰ τὴν ὑδροθεραπευτικὴν θέλει χυλοφορεῖ καθ' ἐκάστην τακτικὴ ἀμαξοστοιχία ἀναγωροῦσα εἰς Αθήναν περὶ ὥραν 9. 10 π. μ. καὶ ἐκ Κηφισίας 10. π. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ZΗΤΕΙΤΑΙ ὑπορέτρια ἡλικίας 12 ἕως 15 ἑταῖν δι' ὅλην μελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορία: παρ' ἡμῖν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΝΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΔΟΝΟΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Νειραιώς - Κορίνθου - Αίγαλου - Ηατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	5.30 π.	10.45π	1μ.μ.	Πάτραιάν. 6.30π	12.10	-
Αθῆνας	6	10.50	1.35	Αίγιον	8	2
Κόρινθος ἀφ.	8.55	2.25	5.20	Κόρινθος	11.20	6
Αίγιον	12.07	6.40		Αθῆνας ἀφ.	2.25	9.25
Πάτραι	1.30	8.30		Πειραιεὺς	2.55	6.30
					9.50	7

Γραμμὴ Κορίνθου - Αργούς - Ναυπλίου - Μόλων

	202	32	203	33
Ναύπλιον ἀν. 8 π.μ.	10.30π.μ.		Κόρινθος ἀν. 2.45 μ.μ.	6.02 μ.μ.
Αργος	8.32	11.15	Αργος ἀφ. 5.05	8.40
Κόρινθος ἀφ. 10.50	1.55 μ		Ναύπλιον	5.35
'Εκ Μόλων	7.45π.μ.		Διὰ Μόλους ἀφ. 5.15	*

Σημείωσίς: Ή ἀμαξοστοιχία 33 ἀναγραφεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ Κόρινθον Ναύπλιον, ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν ἢ δὲ ἀμαξοστ. 32 ἐκ Ναυπλίου διὰ Κόρινθον Παρασκευῆ, ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον-

ΑΙ ἀμαξοστ. 3. 4. 33. 32. 202. 203, σταθμεύουσι εἰς δῆλας τὰς στάσεις καὶ τοὺς Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ακατάτες, Πατρῶν — Ακράτας, Ναυπλίου — Αργούς — Μόλων καὶ ἀντιστρόφως, χυλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστοιχία σταθμεύουσαι καὶ εἰς πάσας τὰς Στάσεις.

R. L. EYRE & KADIKOY & ADAE CHAPEAUX

FABRIQUE DE CHAPEAUX
ATHÉNÉES

KATAΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΙΛΟΙ
ἐπὶ παραγγελίᾳ
πυντός εἴδους

ON FAIT DES
CHAPEAUX
SUR MESURE
EN TOUS GENRES

CHAPTEAUX
SANS COLLE

Αρ. 50. Εν τῇ διατραγύρῳ τῶν ἔδων Έρμοῦ ιατὸν Αἰόλου 50 Αρ.

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΝΑΒΛ ΚΑΙ ΣΥΛ

Φραστεὶς γεργελοὶ αντιπρόσωποι εἰς Ελλάδα τρόφι.

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΔΑΜΗΡΟΝ

Παραγγούσια πληροφορία: καὶ γίνονται δεκταὶ πλαστικαὶ διὰ ΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΑΙΑΣ πάντος εἰδους, ΧΥΓΟΣ ΔΙΑΝΗΡΟΥΣ ΣΩΝ ΛΗΝΑΣ διὰ μεταφορῆς τῶν ΥΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΤΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τούρτα.

Διευθύντεον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Νίκαιας Εργασίας Μουστον διπλεύει τοῦ Γραφείου τῆς Νίκαιας Εργασίας Διευθύντος τοῦ Γραφείου.

Γεργελοὶ 1. Βλαστός