

ΠΑΤΙΝΑΔΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ
(Santa Lucia)

"Ο Ιταλιάνος μου, χρυσοί τειτόροι,
ποῦ τὸ ποδάρι σας, λέσ, μᾶς ἀγγίτει,
ποῦ μιὰ ἐνθύμιση μᾶς ἀδεδρόνει,
κι' ἔτι δραπέλεσμα μᾶς ἔχωριζει.
τί σᾶς ἐκάμαμε — σάντα Δοντοία—
ποῦ μᾶς ριχτήκατε χωρὶς αἰτία :

αφο

"Ἄν ιθιαστήκατε, σέντσα πρεμοῦρα,
τένταις νὰ σήσετε εἰς τὴν Μασάβα,
ἄλλα τὰ βρήκατε δίλγω σκοῦρα,
ἄλλα τὰ κάματε δίλγω φάβα
ἔμετες σᾶς φταικαμε—σάντα Δοντοία—
ποῦ μᾶς φορτόνεσθε χωρὶς αἰτία :

αφο

"Ο Ιταλιάνος μου μίσι κάροι,
πῶς σᾶς λατρεύομε καθεῖς τὸ ξέρει
μ' ἀφοῦ τεττόνετε μακρὺ ποδάρι.
κι' ἔμετες ἀγοίγομε πλατὺ τὸ χέρι
καὶ σᾶς προσφέρομε κέντε... Δοντοία,
ἀφοῦ τὰ μᾶς βρίζετε χωρὶς αἰτία.



Ο Κ. ΨΥΧΑΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ "ΑΣΤΥ,,

"Ο κ. Ψυχάρης εὐηρεστήθη νὰ πέμψῃ ἐκ Παρισιών πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Αστεος» τὴν ἔξης ἐπιστολήν, εἰς ἀπάντησιν ἀστειοτήτων τινῶν, ἃς ὁ συνεργάτης μας Μαύρος Γάτος ἐδημοσίευσεν εἰς ἐν τῶν προηγουμένων φύλλων ἐπ' ἀφορμῇ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ πολυκυρότου βιβλίου τοῦ κ. Ψυχάρη :

1 "Αθρούστου, 1888.

Perros Guiree. Côtes du Nord.
chez M. Ernest Renan.

Αξιότεμε Κύρε,

Ἡ γλῶσσα τοῦ «Μαύρου Γάτου» εἶναι πολὺ νόστιμη, πολὺ ώραια γλῶσσα. "Ἄς μέ δώτη τὴν ἀδεια νὰ τοῦ πᾶ καὶ γὰ μὲ τὴ δικὴ μας — γιατὶ σὲ ποιά ἄλλη γλῶσσα μπορῶ νὰ τοῦ τὸ πᾶ καλήτερα; — ποῦ ξεκαρδίζουμεν ἀπὸ τὰ γέλλια ὅσο διάβαζα τοὺς γωρατάδες του που ἔχουν τόση γάρη. Δίν ἀπόρησα. Μήτε εἴπα μῆτε νόμισα ποτές μου ποῦ μόνο στὸ Παρίσιο ὑπέρχει τόσο πνέμα.

Φέτος ἔχουμε μάλιστα πολὺ πακού; παίροι; καὶ δὲ μᾶς τυχαίνει συγνά νὰ γελοῦμε. Τώρα δύναμες εἶμαστε ήσυχος ἀμα θελήσω νὰ διατελέσω λιγάνι καὶ νάντιάνω, θὲ πάριν τὸ «Αστυ» που μ' ἔστειλε ὁ κ. Βλαστός καὶ θὲ περνᾶ λαμπρά η ὥστα.

Ο πρόθυμός σας
Ψυχάρης

Τὴν ἐπιστολὴν ταύτην ἀνεκοινώσαμεν κατὰ καθηγούν πρὸς τὸν συνεργάτην μας, διστις μᾶς παρεκάλεσε νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν ἔξης ἀπάντησιν του.

«Μεγάλη τιμὴ μοῦ ἔκαμε ὁ κ. Ψυχάρης καὶ τόνε φυσιστῷ μὲ ὑποχρεώνει καὶ μὲ νὰ διαβάσω τὸ βιβλίο του καὶ νὰ κακοστομάχασσω ἐπίτηδες διὰ νὰ μὴ τοῦ μιλήσω μὲ γλώσσα καθηκένθουσα.

Ο κ. Ψυχάρης δὲν πρέπει νὰ παρακενέστεται: γιατὶ ἡθελήσαμε κι' ἔμετες νὰ κάμουμε λίγο πνέμα. Αφόντις τὸ πνεῦμα ἔγεινε πνέρα, ἀφτίνηνε τόσο πολύ, ὅστε καὶ αὐτὸς ὁ κ. Ψυχάρης κάνει κατάχρησι καὶ εἰς τὸ βιβλίο του

καὶ εἰς τὰ γράμματά του. "Ἐπειτα γιατὶ τάχα νὰ μὴν τὸν κάμουμε κι' ἔμετες νὰ γελάσῃ λιγάκι, ἀφοῦ αὐτὸς ἔκαμε ἐπίτηδες ταξίδια γιὰ νὰ κάμη ὅλη τὴν Ρωμαϊκήν νὰ ξεκαρδίσθῃ τόντις ἀπὸ τὰ γέλια;

"Ο κ. Ψυχάρης ὅπως ὁ ίδιος λέει εἰς τὸν πρόλογό του, γυρεύει δόξα καὶ γροθιές. "Ἐμεῖς κατὰ δυστυχία οὔτε τὸ ένα μποροῦμε νὰ τοῦ δώσουμε, οὔτε τὸ άλλο. "Ἐμεῖς ἀπὸ τὰ παράθυρα τοῦ "Δογενς στεκόμαστε καὶ κάθε ποῦ ίδουμε κανένα περάξενο διαβάτη, τοῦ πετάμε κανένα καρυδάκι, ἃς εἶναι καὶ κούφιο. Ἐτσι, γιὰ νὰ τὸν πειράξωμε. "Αν θέληγ ὁ κ. Ψυχάρης καρυδιάτες, εἰμιθικ πρόθυμοι.

"Αθήνα, γειτονιὰ τοῦ Παρθενῶν; 12 "Αθρούστου 1888

Μαύρος Γάτος

·Απὸ τὸν Κύριο Ψυχάρη τοῦ Παρισιοῦ ἔλαβα κι' ἔγῳ τὴν ἀκόλουθη γραφή.

1 "Αθρούστου 1888.

Perros Guiree. Côtes du Nord.
chez M. Ernest Renan.

Αξιότεμε Κύρε!

Χαίρουμαι πολὺ ποῦ τὸ ταξίδι μου σᾶς ἔδωσε τὴν ἀφορμὴ νὰ κάμετε τόσου νόστιμους στίχους καὶ ποῦ ἔμενα μὲ προξένησ τὴν διαπικέδασι νὰ τοὺς διαβάσω. Τὸ εἶπα καὶ τοῦ Μαύρου Γάτου· πρέπει ἀμέσως νὰ πάρῃ τὸ «Αστυ» διποιος θέλει νὰ γελάσῃ μπορῶ μάλιστα νὰ σᾶς πῶ διποιος θέλει νὰ μάθῃ, ἀφοῦ πήρα σημειώσεις γιὰ πολλοὺς περιέργυους τόπους ποῦ βάλετε μέσα 'στὰ πολὺ ἀστεῖα δύστιχα. Ο στίχος τοῦ Λογιώτατου εἶναι ὀμοίος. Δὲν είναι πρώτη φορά ποῦ σᾶς διαβάζω καὶ ποῦ μ' ἀρέσουν οἱ Γελωταί σας.

Ο πρόθυμός σας.
Ψυχάρης.

Σ' αὐτήν τὴν γραφή δίνουμε τούτη τὴν ἀπόκρισι.

·Απὸ μένα τὸ Δημήτρη εἰς ἑσένα τὸν Ψυχάρη

γυαῖς καὶ χαιρετίσματα...

Καὶ η νέα η γραφή σου έχει 'σὲν τῆς ἄλλαις γέρι.

καὶ γλωσσοτακτίσματα.

Εἴδε πῶς εἰπῆρες νότιαις ἀπ' τὰ δύστιχα ἔκεινα

τὰ παραξενώτατα

καὶ σὲ περιμένων τώρα νὰ ξανάρθῃς στὴν 'Αθήνα.

κι' ξέται συντομώτατα.

Καὶ θὰ βρής, σὲ βεβαιώνων, τόσους τύπους, τόσας γλώσσας μὲ τὰ ματογάλια σου,

ὅπου σίγουρα θὰ χάσεις τὴν ξυπνάδα σου, τῆς γνώσεις.

κι' σλα τὰ πασχάλια σου!

Σου ξεφράζω τὴν χαρά μου, καὶ Ψυχάρη μου ω: τόσο

γιὰ τὰ κομπλιμέντα σου,

έστωντας καὶ βεβαιώντας πᾶς δὲν 'μπρεσσ νὰ νοιώσω.

δλα, τὴν κουβέντα σου.

