

Η ΕΚΘΕΣΙΣ

Κατά τὰς ἡμέρας ταῦτας ἐποίουν μίαν τῶν σύμηροτέρων περιπλανήσεων τοῦ βίου μου—τακτικῶς φεῦ! κατ' ἓτος ἐπαναλαμβανομένην—τὴν περιπλάνησιν πρὸς ἀνεύρεσιν οἰκημάτος; ἀηδῆ καὶ ἀνιαρὸν πρόλογον τοῦ τελουμένου κατὰ πᾶσαν πρώτην Σεπτεμβρίου σπερακτικοῦ δράματος τῆς γενικῆς μετοικεσίας. Εἰς τρυγάμην ἀδιακρίτως δηνού εἴλεπον τεμάχιον χώρου τοῦ ἀγγέλλον τὴν ἔνοικιαν, εἰσέδυον αἱ αὐλαίς, ἀνηρχόμενην κλίμακας, διέτρεχον δωμάτια, ἐπεσκεπτόμενην τὸν ὅδον τοῦ οἴκου ἐπισύρων τὰς κρυπτὰς τῶν ἔνοικούντων, διὰ τάρασσον τὴν ἥρουχην. Εἰς τὰς κατόπιν ἐπερχομένας θύμηράς μετὰ τῶν ιδιοκτητῶν διαπραγματεύσεις παρετέρουν σπανιότερον τὸ σύνθητο μετάλλιον μειδίαις καὶ συνήσσετέραν τὴν ἀλαζονίκην ἔκποιην, συνεπεια τῆς ὅποιας ήτο πάντοτε ὁ δρισμὸς τιμῆς δυσαναλόγως μεγάλης. Τὸ ποσὸν τοῦ ἔνοικου μοὶ ἐνεποίει πάντοτε τὴν αἰσθησιν πιστολισμοῦ βαλλομένου κρυρίως ἐκ τοῦ αυτοῦ.

— Μά διατί εἶναι τόσον ἀκρόβατα τὰ ἔνοικια; Ἐρώτων μετ' ἀπορίας.

‘Η συνηθεστέρας ἀπάντησις ἦτο;

— Μά ζεύρεται... ἐφέτος μεταξὺ τῶν ἀλλῶν εἶγε καὶ ἡ ‘Εκθεσίς! ‘Η ‘Εκθεσίς! Μαρτύρωμεταξὺ τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος καὶ ἐπ' ὄντος τοῦ ἀγίου μάρτυρος Χριστοφόρου, ἀποκτητησαντος πλέον ἀνάληπτα δικαιώματα ἐπὶ τοῦ ἐλληνικοῦ δημοσίου, διὰ τὴν ἱδίαν τῆς ‘Εκθέσεως ἡτο βαθέιως τελεταρμένη εἰς τὸν νοῦν μου ὑπὸ παγὴν στρέψαται λήθης. Εἰς τὸ κοιμητήριον τῆς μανῆτος μου, δηνού θάπτονται καθ' ἔκαστην τὰ πολύκροτα γεγονότα, ἀτὰ διασπαλτίζεται ἡ δημοσιογραφία δηγητήντα εἰς παραγγεῖλας μὲν ἰδιαιτέρας ἐπιγραφάς διὰ μαύρων στοιχείων τῶν 12, δροῦ μὲν τὸ οὖδας πτῶμα τῆς ὑποθέσεως τοῦ νομιματικοῦ μουσείου, μὲν τὰ ἀρχαιοκαπηλιακά, μὲν τὰ κιλῶντα πεντεκοσιόδεκαγματα, ἐκοιμάτο καὶ ἡ ‘Εκθεσίς τὸν μάρτυριν ὑπονομοῦν. Η ἀπρόσποτος καὶ παράλογος δικαιολογία τῆς πλεονεξίας τῶν οἰκοδεσποτῶν ἔκπειται αὐτὴν ὑπὸ τῆς ἀναπτηδητῆς ζῆσα καὶ ἐν μῷ στιγμῇ ἐπενεῖδον νοερῶς τὸ κτίριον τοῦ Σαπτεμβρίου μὲν τὸ περιστόλιον του ἐκεῖνο ἐκ τῶν πολυπληθῶν κορυνθακῶν κυδώνων συνωστιζόμενον ὡς νὰ ἐπρόσκειτο νὰ κάμουν διαδήλωσιν, ἐπενεῖδον τὸν χῶρον ἐκεῖνον τὸν ἀνώμαλον, τὸν ἀνεταχμένον, τὸν λεηλατημένον, ὡς νὰ διτήθον δι' αὐτοῦ ἀγριαὶ ὅρδαι πορθῆσουν, ἐπενεῖδον τὰ προγόμφατα τὰ περέχοντα αὐτὴν ὑψίν Πλεύρην, τὰ βάραθρα εἰς ἀδύνατα νὰ κρημνιεῦθη θανατηφόρως καὶ ἐν καιρῷ ἡμέρας πᾶς ἀπρόσποτος διαβάτης, τοὺς φίλοιντας καὶ μόλις διὰ τεχνικῶν ὑποτηργάματων ψεύδεις, μένοντας φίλοινας, τὸ ἀνυδρὸν αὐγάριον μὲν τὸν νάνου καὶ φωραλέαν βλάστησιν του, τὴν μικροσκοπικὴν τελωνατῶδη δεξαμενὴν καὶ μετὰ τὴν εἰκόνα ταῦτην εἶπον κατ' ἔμαυτον μετ' ἀπορίας:

— Άρα γε θὰ γείνῃ ‘Εκθεσίς ἐφέτος;

Τὴν ἔρωτησιν ταῦτην προσβάλλω καὶ σύμμερον πρὸς τοὺς ἀριθμούς καὶ παραχθῶ αὐτοῖς νὰ μὴ τὴν ἐκλάθωσιν οὔτε ὡς ἀστειότυπη, οὔτε ὡς μεριμνούριαν ἀπαισιοδόξου. Εἶναι ἀληθές, ὅτι καθ' ἔκαστην μιαγινώσκομεν εἰς τὰς ἐφημερίδας δελτίον περὶ τῆς ‘Εκθέσεως τῶν Ολυμπίων, ἐν φόντονος ἀνηγγέλθη, ὅτι ἡ ‘Επιτροπὴ ἐπράξει τοῦτο ἡ ἐκεῖνο, ὅτι ἐκ τῆς δεῖνα ἐπαργίας ἀνηγγέλθη, ὅτι δὲ ἐκεῖθη τὸ δεῖνα εἶδος, ὅτι παρίχεται χῶρος πρὸς αὐτοὺς διαφόρους κιοσκίων καὶ παρατηγμάτων· ἀλλ' ἐνῷ μέχρι τῆς ταχθείσης διὰ τὴν ἔναρξην τῆς ‘Εκθέσεως, ἐποχῆς ὑπολείπονταν δύο μόλις μῆνες, ἡ εἰκόνα τῆς συγγένεως, τῆς ἀδιβαιωθῆτος, τῆς ἀναστατώσεως εἰς τὸ κτίριον καὶ τὸν περὶ αὐτὸν χῶρον ἔγει ἀκριβῶς; δηνού προστεπάθησα ἀνωτέρω νὰ τὴν παρατητῶ; Άρα γε ὁ ὑπολειπόμενος σχετικὸς ὀλίγος γρόνος ἐπαρχεῖ διὰ τὴν ἀποπεράσιον καὶ τὴν κατάλληλην διατοκεύντην καὶ ἔξυπάρξιν τοῦ μέρους ἔνθα ἡ ‘Εκθεσίς θὰ λάθη χώραν, διὰ τὴν συναγωγὴν καὶ τὴν περιπλοκὸν εὑρέθεονταν ταξινόμησιν τῶν ἀπειθητομένων εἰδῶν; Αἱ κατὰ τόπους ἐπιτροπαὶ εἰργάζομεν τάχα δραστηρίως, διτα; ἐκάστη ἐπαργία ἀντιπροσωπεύσιμη πρεπόντως ἐν τῇ ‘Εκθεσίᾳ; Εκανονισθη τάχα δημοσίες πρέπει ὁ τρόπος τῆς ἀποστολῆς τῶν διασέρων ἀντικειμένων, διὰ νὰ μὴ προκύψωσι διπολοίς κατὰ τὴν τελευταῖαν στιγμήν, ὡς πρὸς διλήγοντας ἡμερῶν. διτε ἀνεφόδη τὸ ζήτημα, ἀν ἔπρεπε νὰ ὑποβληθεῖσιν εἰς τὴν ἔκαγωγήν της ὡς ἀκινέματα ἀποστελλόμενα φυτικὰ προϊόντα μιᾶς ἐπαρχίας; Διερρυθμίσθησαν ἀπὸ τοῦδε τὰ τῆς διεξαγωγῆς τῶν πνευματικῶν ἀγάνων, καὶ τὰ τῆς προκαρποκούντης τῶν ἑστῶν, ὡς τὴν φυγαρωγίαν μετὰ τόσης προσδοκίας ἀναμένει τὸ ἀπανταχοῦ ἔλληνικόν δημόσιον;

Εἰ: τὰ ἔρωτησα ταῦτα τὰ δημοσία διατυπώνει δι' ἐμοῦ τὸ ‘Αστυ· ὡς ἀντιπροσωπεύονταν κατὰ τὴν παροῦσαν περίστασιν τὸ κοινόν ἐνδιαφέρον, καλύνθη ἡτο νὰ ἐδετο σαφῆς καὶ ἔγκυρος ἀπάντησις. ‘Η Κυδένησις καὶ ἡ περὶ τὰ τῆς ‘Εκθέσεως ἐπιστετοῦσα ἐπιτροπὴ ἐν κυρίοις πρέπει νὰ ἔγειται μέλη, ὅτι ἡ ‘Ελλάς πρέπει νὰ ἐξέληθη εὐπρόσωπη ἐκ τῆς ἐκθέσεως ταῦτης· ὅτι καταδειχθῆ ἡ περιόδος; καὶ ἡ παρατηγικὴ δύνασις τῆς ἡρετέρας χώρας. Ήπι μίαν δεκτετίαν τῷρα παρέγομεν εἰς τὸν κόσμον τὸ κοινωνίου θίαμα λαστι φωνασκούντος, ἐπιδιδούμενος εἰς ἀνισχύσους πολεμικὰς ἀποπέμπατες εἰς ζημιάν καὶ εἰς ὄντες. ‘Η πασασκευάζομένη σεμνή καὶ εἰρηνική ἐφοτῆ τῆς ‘Εκθέσεως πρέπει νὰ μάς ἀποζημιώσῃ ἀπέναντες τῶν ξένων ἀποδεικνύουσα, διτα παρὰ τὴν ἐπικρατησαν πολιτικὴν διανεσίαν τὸ ‘Ελλος ἑσταδιωδρόμησεν εἰς τὴν πρόδομον καὶ παρέγει ἐγέγγυα εὐληπτὸς ζωτικότητος. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ἐπικρατήσῃ ἀκρα περισσεψις περὶ τὴν ἀπόφασιν καὶ ὅχι νὰ ἐκδίδουνται φετάδες ἢ ἀτόπου καὶ παρακειμένυεις προσωπικῆς φιλοτιμίας. Εἰς ἀλλας χώρας δηνού καὶ πετρα πολλὴ ὑπάρχει περὶ τὰ τοιαῦτα καὶ μέσα εὐκολίας δαψιλῆ αἱ ἐκθέσεις πρὸς πολλοὺς κατερροῦ μελετῶνται καὶ μετὰ ἐπικελούς βραδύτητος παραποκεύάνται. Πασού ήμιν τοῦ ἀργά ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις καὶ μετὰ πολλῆς οκουδῆς διεξάγεται ἡ παρασκευή. ‘Άν οἱ ἀρρόδοις φρονδῶσιν, διτι τὸ ἀπομένον γρονικόν διάστημα εἶναι ἀποκρήσεις καὶ ἔγουσι: διδόμενα νὰ πλεύσωσιν, διτι ἡ γενομένη

μέχρι τοῦδε ἐργασίας ὑποτιγνεῖται αἰσίαν τὴν ἔκβασιν, ἃς προβοσιν ἐπὶ τὸ ἔργον. ‘Άν διμες ὑπάρχωσιν ἐλλείψεις καὶ ἀνεπάρκεια γρόνου, ἃν πρόκειται νὰ κάμιομεν μὲ δι, τι ἔχομεν καὶ δι, τι δὲν ἔχομεν κατὰ τὸ δείμυηστον λόγιον τοῦ κ. Δηλιγιάννη, ἀπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ ἔχομεν μερικὰς ἀποτάξις τὸν Οκτώβριον καὶ διὰ νὰ λάδουν πρὸς τοὺς ἀλλοῖς καὶ οἱ οἰκοδεσπόται τὴν πρόσφασιν νὰ ὑπερτιγνωστῶν ἀπλάγηντας τὰ ἔνοικα, τότε φρόνιμον εἶναι νὰ ἐπέλθῃ ἐγκατίως ἀπόφασις περὶ ἀναβολῆς, καὶ νὰ ἀρχεοθέσιμον εἰς μόνας τὰς ἀβλαβεῖς ἐφοτᾶς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος.

‘Ηρώδης ὁ Ἀττικός

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Χάνομεν καὶ τὸν Φεριδόνι!

‘Οριστικῶς πλέον ὁ τοῦρκος διπλωμάτης, ὃστις ἔνεκκ τῶν ἐκτάκτων γεγονότων, ὅτικα συνέβησαν κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐνταῦθα δικιασμῆς του κατέστη ἐπισημότητη, ἀπέρχεται τὸν Αθηνῶν. Εύτυχος εἰ ἀγαθοὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο Κρατῶν, ὃς λίαν ἐπιτηδείως ἐκαλλιέργησεν ὁ ἀπεργόμενος πρεσβευτής, θὰ ἔχακολουθήσωσι καὶ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν του. Ή γείτων Τουρκία πέμπουσα εἰς τὸν Αθηναγαρό τὸν Ριζή πρὸς ἀντικατόστασιν τοῦ Φεριδόνη προδήλως κατέχεται ἐκ τῆς ἐπιθυμίας νὰ γινώσῃ ἡ μεταξὺ ήμῶν καὶ αὐτῆς φιλία.

*

Οι θρίκυμοι τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς μης ἔργονται ἀλλεπάλληλοι. ‘Ελύθη αἰσίας τὸ ζήτημα τοῦ Πανουργιδέ, καὶ ἀπεδόθησαν οἱ παρὸ τῶν Βουλγάρων ληστῶν κρατουμένοις αἰχμάλωτοι τῇ ἐνεργείᾳ καὶ τῇ μεσολαβήσει τοῦ ‘Ελληνος προένου. ‘Άλλα τὸ τελευταῖον τοῦτο κατόρθωμα καλλίτερον θὰ ἦτο νὰ ἔλειπε, διὰ νὰ μὴ ἐπικρατήσῃ ἡ ἴδεα, μετὰ τὰ πολυθύρολητα τελωνιακά, ταμιακά, νομιματικά κλπ. συμβάντα, διτι οἱ ‘Ελληνες ὑπαλληλοὶ ἔχουσιν ἴδιαζουσκην ἰκανότητα περὶ τὰ Ιησερίκα ζητήσκατα.

*

Εἰς τὸν κ. Δηλιγιάννην συνέβη κατ' αὐτᾶς ἐν γεγονός δυστάρεστον, νὰ ἀναγνώσῃ δηλαδὴ εἰς γαλλικὴν ἐφημερίδα ἔρθρον γεγραμμένον παρὸ τῆς κυρίας Juliette Adam ἐπωνυμοῦ τὸν κ. Τρικούπην καὶ ἐπικρίνον τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ, τοῦ κ. Δηλιγιάννη. Καὶ τόσον ἐταραχθῆ ἐπὶ τούτῳ δι. κ. Δηλιγιάννη, διστε ἀπεφάσισε νὰ γράψῃ ἐν ἔρθρον εἰς τὴν Πρωταγ καὶ νὰ ἐπαντήσῃ καὶ αὐτὸς ... ἀταριστικα.

*

‘Εντυπώσεις καὶ σγύλια ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω ἔρθρου:

— Μὰ αὐτὰ τὰ παθαίνεις ὁ Δηλιγιάννης Adam-μπαπαγάταρι!

λεῖον

αὐτοῦ

αὐτοῦ</p