



ΤΟ ΑΣΤΥ



Ετος Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 150

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

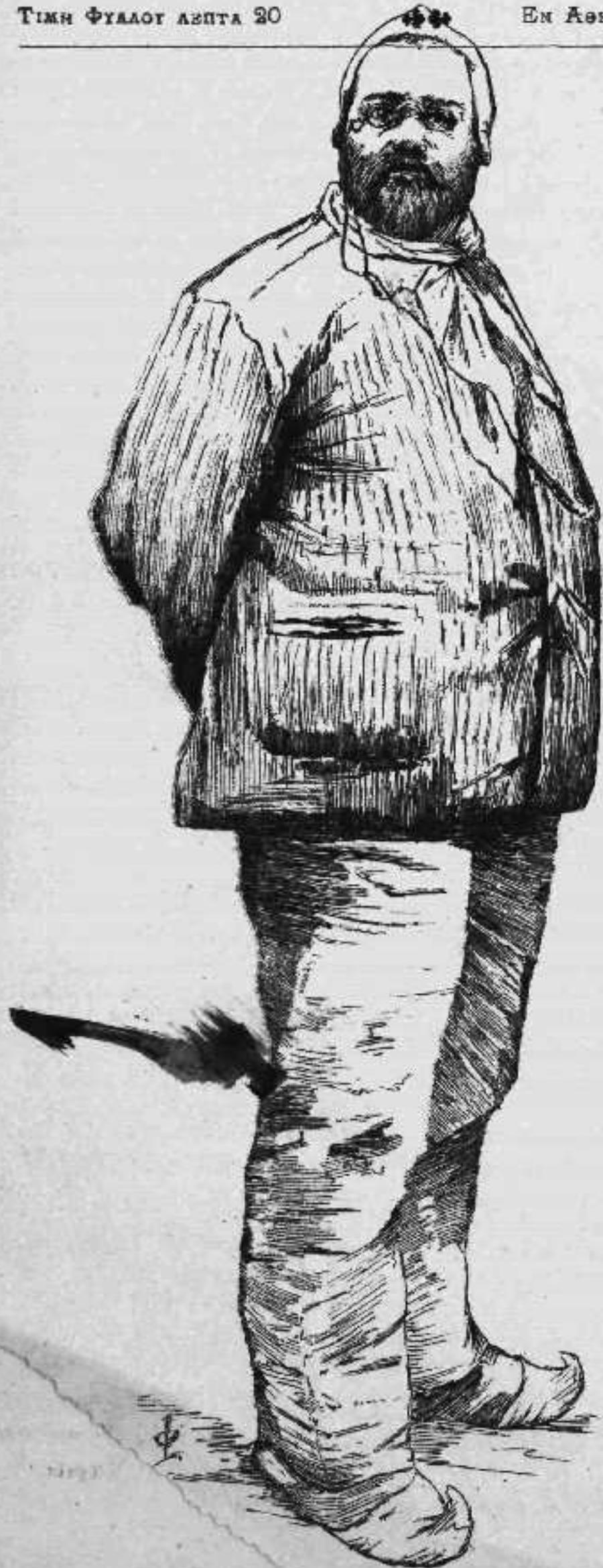
Η τυπωμένη έτοιμη καταργείται στα τέλη Απριλίου; και τότε Παρασκευή δραγμής 10, δια τα: "Εκπλικός δραγμής 15 και διά τη Βίσταρικη φρούρια 20.
Ληγγάλια: και ειδικοτέρως καταργείται από την πλευτείνην πειρίδα περί 50 λεπτά δ. στράχα.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1888

♦♦♦

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΑΙΜΥΔΙΟΣ ΖΟΛΑ

Ο Αίμυλιος Ζολά έγεννήθη την 2 Απριλίου (έ. ν.) 1840. Είναι λοιπόν εἰς τὴν ἡκατὸν τῆς ἡλικίας καὶ τῆς δράσεως.

Το δύναμικ τοῦ ιδιορρύθμου τούτου μυθιστοριογράφου είναι γνωστότατον παρ' ἡμῖν ὡς ἀπανταχοῦ, διότι πλείστα τῶν ἔργων αὐτοῦ εἴτε ἐν πρωτοτύπῳ, εἴτε ἐν Ἑλληνικῇ μεταφράσει ἔσχον πολλοὺς. "Ελληνας ἀναγνώστας. "Ως γνωστόν, ὁ Ζολά ἐπιδιώκει τὴν ἀκριβεῖ τυπολογικὴν καὶ φυσιολογικὴν παρατήρησιν, ἀναλύει ἀνενδοιάστως τὰς ἀνθρωπίνους ἀσχημίας, πιστεύει εἰς τὴν ἀναπόφευκτον ἐπίδρασιν τῶν ψυχολογικῶν καὶ φυσιολογικῶν κληρονομιῶν ἐπίσης καὶ τοῦ περιέχοντος, ἐν φύῃ καὶ ἀναπτύσσεται ὁ ἀνθρωπός. "Ηθελε βεβαίως λίαν ἐπιπολαίως κριθῇ ὡς συγγραφεύς, ἐάν εξελαμβάνετο ἀπλῶς ὡς συντάκτης κυνικῶν περιγραφῶν χάριν ψυχαγωγίας τῶν χυδαίων. Διότι είναι ἀπ' ἐνκυτίκες φιλόσοφος ἀληθής, κυνικός φιλόσοφος, ἐάν θέλετε, διότι ἐπιζητεῖ πρὸς περιγραφὴν τὸ ἀσχημόν μέρος τοῦ κοινωνικοῦ βίου ἐν τοῖς μεγάλοις τοῦ πολιτισμοῦ κέντροις καὶ εἰκονίζει τὰ πράγματα ὡς ἔχουσιν, ἀνευ ἐπιφυλαξίαν, κυριολεκτικῶς. "Αλλ' ὅπως δήποτε τὸν κάλαμον αὐτοῦ δύηγετ φιλοσοφικὴ τις ἔννοια, καὶ διὰ τοῦτο τὰ ἔργα αὐτοῦ ἔλαβον τοσαύτην διάδοσιν. Κατέχει ἀλλως τὰ πλεονεκτήματα τοῦ δημοφιλοῦς συγγραφέως διὰ τε τὴν κυριολεξίαν τῆς φράσεως καὶ τὴν εὐχέρειαν τοῦ ὄφους. Ο Ζολά είναι καταγωγής Ιταλικής.

