



### ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

### ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

'Αποστολαι πακίσιν και διμποχευμάτων διὰ τὸ ἔσωτερον και ἔξωτερον. — Ταγύτται ἀκρίβεια και σίκουνης ἔξόδων εἰς τὰς ἀποστολάς.

Δραχμοί, δέδει Μουσῶν ἀπέναντι τοῦ Γραφέου τῆς «Νέας Εργασίας»  
Διευθυντής τοῦ Γραφέου  
Γεώργιος Ι. Βλαστός

### ΑΓΙΟ ΤΗΣ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η Εταιρία τῶν Σιδηροδρόμων 'Αττικῆς συνεφώνησε μὲ τὴν μοναχὴν τῆς Φρουρᾶς νὰ πατανίζῃ ἐν Κηφισίᾳ ἐκάστην Πλέυρην καὶ Σάββατον εἰς τὸ μέγα Επενδοχεῖον Μελά.

Διὰ δὲ τοὺς μεταβανόντας κατὰ τὰς δύο ταύτας ήμέρας ἐξ Αθηνῶν εἰς Κηφισίαν καὶ Αμαρούσιον ὑπετίμησεν τὰ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήρια τὰ ἐκδιδόμενα διὰ τὰς μετὰ μεσημέριαν ἀμαξοστοιχίας ως ἐξής:

Εἰσιτήρ. μετ' ἐπιστρ. ἐξ Αθην. διὰ Κηφισ. καὶ Αμαρού. Α' Θεσ. Δρ. 1.50

*	*	*	*	B	*	1.00
*	*	*	*	G	*	0.80

Ἐκάστην δὲ Κυριακὴν θέλει πατανίζει ἡ αὐτὴ μουσικὴ ὑπὸ τὸν Πλάτανον (ἐν δὲν υπάρχει, καλύμματα τι).

Κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἄς θέλει πατανίζει ἡ μουσικὴ εἰς Κηφισίαν θέλει κυκλοφορεῖ ἐκτατος ἀμαξοστοιχία ἀναγυροῦσα ἐκ Κηφισίας περὶ ὥραν 8. 10 μ. μ.

Χάριν δὲ τῶν μεταβανόντων εἰς Κηφισίαν διὰ τὴν οδροθεραπευτικὴν θέλει κυκλοφορεῖ καθ' ἐκάστην τακτικὴ ἀμαξοστοιχία ἀναγυροῦσα ἐξ Αθηνῶν περὶ ὥραν 9. 10 μ. μ. καὶ ἐκ Κηφισίας 10. μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφέου τῆς Διευθύνσεως).

### ΔΡΟΜΟΔΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

#### ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΛΙΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	5.30 π.	10.15 π.	1 μ. μ.	Πάτραιὲν. 6.30 π.	12.10
Αθῆναι.	6.	10.50.	1.35	Αἴγιον.	8
Κόρινθος ἀρ.	8.55.	2.25.	5.20	Κόρινθος.	11.20
Αἴγιον	12.07	6.40.		Αθῆναι. ἀρ.	2.25
Πάτραι.	1.30	8.30.		Πειραιεὺς.	2.55
					9.50
					7

#### ΓΡΑΜΜΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΝΥΔΡΩΝ

202	32	203	33
Ναύπλιον ἀν. 8 π.μ.	10.30 π.μ.	Κόρινθος ἀν. 2.45 μ.μ.	6.02 μ.μ.
* Αργος * 8.32	11.15 *	* Αργος ἀρ. 5.05 *	8.40 *
Κόρινθος ἀρ. 10.50	1.55 μ.	Ναύπλιον *	5.85 *
Μύλων ὥραν 7.45 π.μ.		Ετεῖς Μύλους ὥρ. 5.15	9.20 μ.μ.

Σημείωσις: Η ἀμαξοστοιχία 33 ἀναγυρεῖ ἐκ Πειραιῶν διὰ Κόρινθον Ναύπλιον, ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν· ἡ δὲ ἀμαξοστ. 32 διὰ Ναύπλιον διὰ Κόρινθον Πειραιᾶ, ἐκάστην Τρίτην, Πλέυρην, Σάββατον-

ΑΙ ἀμαξοστ. 2. 4. 33. 32. 202. 203. σταθμεύουσι εἰς δόλι; τὰς στάσεις καὶ τοὺς Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ακράτας, Πατρῶν — Ακράτας, Ναυπλίου — Αργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστοιχία σταθμεύουσαι καὶ εἰς πάσας τὰς Στάσεις.

### ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΑΙΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

\* Εἰς τὴς δύο Ερμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὅλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ διὰρ πλευτικόν διατηρούμενον δισημέραια καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἴδιαίτερον ἔργοστάσιον φαγέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20%, εὐθηγοτέρᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρισται γαράσσουνται ἐν αὐτῷ.  
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπώμενα στιγμιάτικα.

### ΤΟ ΑΣΤΥ

### ΠΡΥΤΑΝΕΙΟΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ

### ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΟΛΕΙΟΝ ΤΟ «ΑΣΤΥ»

Ἐνεργανίσθησαν διὰ πρότερην φορὲν ἐν Αθηναις οἱ τελειότατοι ἀρργιλοί καὶ χαλκοί πίλαι, οὐληγόρι μαλαχοί τῶν:

WHITLOCK — LONDON — LAVILLE — PARIS

Ἐπλροτίσθη τὸ ΑΣΤΥ τὸ ὑποκαμίσιων λινῶν ἀριστητὸς ποιεῖται καὶ τελευταῖνον συγχράτων, διὰ μεταδηλίου, μεταξετῶν καὶ λινῶν τῆς ἀνετάτης ποιεῖται. Πρὸς τούτους δὲ ράβδους πολυτελέστατοι κοσμοῦσι τὸ κατάστημα. Περιττὸν ν' ἀνασφέρωμεν καὶ τὴν μεγίστην καὶ δερίστην συλλογὴν λαμπεστῶν, οὓς εὐθηγότερον παντὸς συναγωνισμοῦ πωλεῖ τὸ

### ΑΣΤΥ

Ἄρ. 16 — Όδὸς Σταδίου, ἀπέραντη Πιστ. Ταπέζης. — Άρ. 19

Σήμερον λειπόντων εἰς τὰ «Εκλεκτὰ Μουσείοντα»

### ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ



### ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ



Διακομὴ γάλακτος εἰς τὸν ἐγγεγραμμένους συνδομητὴς πρὸς δρ. I κατόπιν  
ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδομητῶν.

Κεντρικὸν Γραφεῖον, δύο Πανεπιστημίου, οὐκία Βαλέτα ιατροῦ.

Τηνακαταστήματα ἐν Αθηναις:

Οδὸς Πατησίων καὶ δύο Σενοφῶντος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

### ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Αγοράν, δύο Εδραίτιδου)

Πρὸς μηνὸς ἀρξάμενον τὸ κατάστημα τοῦτο τῶν ἔργασιῶν του, κατέστησε τὴν εὐρυτέραν πλατεῖαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότερης; τῶν ἀποκλικῶν καὶ ἄλλων σίδην, καὶ τῆς εὔσυνειδῆτος εὐθηγίας αὐτῶν, συγκεντρώσαν οὗτοι τοὺς καλλιτέρους οὐκους τῶν Αθηνῶν. Λίγητεροι ποιότητες, εὐθηναὶ τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ιδεῖς τὰ σπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τούτου, διὰρ διερρυθμίσθη κατ' εὐρυπολῆς δόλιας τάξιν καὶ καθησιστέτε.

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ» ἔργατο τῆς πωλήσεως τῶν διαφόρων αὐτῆς τυρῶν: Bondons Malakoff, Camembert, Petits Carrés, Vallée du Céphise καὶ Γλυκόδρυσας.

Οι τυροὶ οὗτοι εἰναι ἀγνοι καὶ θρεπτικοί, προστοτοί δὲ τοῖς πᾶσι διὰ τὸν εἶναν αὐτῶν.

Αιανικὴ πώλησις διὰ τὰς Αθηνας εἰς τὰ κεντρικὸν Γραφεῖον τῆς έταιρίας δύο Πανεπιστημίου ἀριθ. 28.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς έταιρίας διὰ τὴν Ελλάδα τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Αίγυπτον δύο ημέριος N. Δ. Αρσένης εἰς Αθηνας ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Δημοπρατηρίου. Ο ἀντιπρόσωπος τῆς έταιρίας ἀποστέλλεται δείγματα καὶ τὰς τιμὰς διὰ τοῦ ταχυδρομίου ἀμα τῇ αἰτησει ἐπὶ εἰσαγλείστω τιμῆς 80 λεπτῶν εἰς γραμματόσημα. (Έκ τοῦ Γραφείου).

### ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

#### ΣΝΑΒΑ ΚΑΙ ΣΔΕ

Φρεσκε γενικὸν ἀγειπρόσωπον ἐπ' Ελλάδι τὸν κ.

#### ΜΙΧΑΗΛ Π. ΔΑΜΗΡΟΝ

Παρίσονται πληροφορίαι καὶ γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι διὰ ΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΑΙΑΣ παντὸς εἴδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ διὰ μεταγωγῆς ΓΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ακευθύντεον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Αδριατικῆς ἀστραλιστικῆς έταιρίας δύο Παρθεναγγείου ἀριθ. 3.

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

#### Ο ΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ