

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ φαινοῦ :

«Καί ἰδοὺ φίλοι συμπολίται! Ἡ μόνη παραγωγικὴ δύναμις τῆς πόλεώς μας εἶναι ἡ «Ἑλληνικὴ Ἀτμοπλοία» καὶ ἐν τούτοις ἔνεκεν τῶν ἰδιπαθειῶν μας εὐρίσκεται εἰς δυσχερῆ θέσιν. Οἱ γονεῖς μας, εἰς κρίσιμους ὁμοίως περιστάσεις ἔστελλον εἰς κόρακας τὰς ἰδιπαθείας των, τὰς διαμάχας των, καὶ πολλάκις καὶ αὐτὸ τὸ ΕΓΩ των, καὶ διὰ τῆς ἐνώσεώς των ἔσωζον καὶ ἑαυτοὺς καὶ τὴν πόλιν ἐκ τῆς συμφορᾶς, τούτου ἔνεκεν, ὅταν ἡμεῖς τὰ τέκνα των ἐπεστρέψωμεν ἐκ τοῦ νεκροταφείου, μακαρίζοντας ἐκείνους διευμοιολογούμεθα τὴν πλουσίαν κληρονομίαν των, ἐν ᾧ σήμερον, ὅπως βραίνομεν πολὺ φοβούμεθα μήπως τὰ τέκνα μας ἐπιστρέφοντα ἐκ τοῦ νεκροταφείου, ἀντὶ μακαρίζοντες ἡμᾶς νὰ διανέμωσιν τὴν κληρονομίαν μας, θέλουν μας κακτραβῆσθαι σκεπτόμενοι πῶς θέλουσιν μεταβῆ διὰ νὰ ἔλθωσιν ὡς ξένοι εἰς ξένην γῆν τὸ ἐπίλοιπον τῆς ζωῆς των!»

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Ἀναγινώσκοντες εἰς τὸ σπουδαστήριόν μας τὰς ἐν ταῖς ἑφημερίαις διαφόρους ἀφηγήσεις, περὶ αὐτοκτονιῶν, περὶ φόνων, περὶ τραυματισμῶν, περὶ ἀπαγωγῶν, περὶ ἐγκλημάτων προσβαλλόντων τὰ δημόσια ἤθη, περὶ κλοπῶν, περὶ ψευδορκιῶν, καὶ περὶ ὄλων ἐν γένει τῶν κακῶν πράξεων αἵτινες τελευταίως ἐνεγράφησαν ὡς ἡμερήσιος ἐργασία διὰ τὸν Ἑλληνικὸν λαόν, ἐλάβομεν ἀνά χειρός τὰς Θείας γραφάς, ὅπως ἐξ αὐτῶν εὐρωμεν διέξοδον τινά, καὶ πράγματι ἐκ τῆς ἀναγνώσεως αὐτῶν ἐπίσθημεν ὅτι ὁ Μέγας Θεός, ὁ πλάστης τοῦ Παντός, ὅταν ὁ ἄνθρωπος διὰ τῆς παραβάσεως τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ, βλασφημῇ, νὰ εἰπωμεν οὕτω, Αὐτὸν τὸν Θεόν, τότε ὁ Θεός ἐν τῇ ὀργῇ καὶ ἀγανακτῆσει αὐτοῦ τιμωρεῖ διαφοροτρόπως τὸν βλάσφημον, τοῦτο δέ, ἵνα ὁ ἄνθρωπος ἐκ τῶν πολλαπλῶν αὐτοῦ δυστυχημάτων ἔλθῃ εἰς συνκίσθησιν, ἀναλογισθῇ τὰ πρὸς τὸν Θεόν ἀμαρτήματα αὐτοῦ, καὶ μετνοῶν, ζήτησῃ πρὸς τοῦ Πλάστου του συγχώρησιν, ἐνῶ λέγομεν οἱ διαλογισμοὶ μας ἐπλανῶντο εἰς τὰ τοῦ Θεοῦ ἔργα, αἴφνης βλέπομεν καθήμενον ἄντικρυ ἡμῶν ἄνθρωπον, τοῦ ὁποίου μήτε τὴν ἡλικίαν μήτε τὰ χαρακτηριστικὰ ἠδυνήθημεν νὰ ἀντιληφθῶμεν, ἀλλὰ μόνον τὴν φωνὴν αὐτοῦ ἠκούομεν ἥτις ἦτο γλυκεῖα καὶ καθαρὰ, οὗτος δέ μας εἶπε ταῦτα.»

*

Ἐκ τῆς Πάλης :

«Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ ἀρτίως καταρτισθεὶς ἐνταῦθα Δικηγορικὸς Σύλλογος, καὶ κατανοήσας τὰ εὐγενῆ ἐλατήρια τῆς κοινοπραξίας, ἀδελποιήσεως καὶ ἀμοιβαίας ἀμίλλης, δι' ὧν πᾶς εὐγενῆς σκοπὸς τελεσφόρως λειτουργεῖ, καὶ ἐνισχύει τὸ φρόνημα καὶ αἴσθημα τῶν μελῶν ὡς καὶ ἐμπνέει τὴν ἐμπρέπουσαν ἐμπιστοσύνην καὶ ἐκτίμησιν τῆς κοινωνίας, ὑπὸ ζήλου εὐγενοῦς κινούμενος ὁ Σύλλογος ἐνέκρινε νὰ παραθέσῃ ἑαυτῷ γεῦμα κοινὸν ἐν τῇ τερπνῇ κωμοπόλει τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, ὁμοτραπέζους ἔχων ἅπαντας τοὺς λειτουργοὺς τῆς Θέμιδος, ἥτοι τὸ Δικαστήριον. ὅπερ ἐθεώρησε καλὸν καὶ συντελεστικὸν νὰ καλέσῃ εἰς τὴν ἀξιοπρεπῆ ταύτην ἐστίασιν, εἰς ἣν ἀσμένως λίαν προσήλθε τὸ Δικαστήριον, ὅπως συμμετάσχη τῆς σπουδαίας καὶ εὐχρέστου εὐωχίας, τῆς πρεχομένης αὐτῷ, καθόσον οἱ Δικηγόροι καὶ οἱ Δικασταὶ τὸν αὐτὸν

ἐπιδιώκουσι σκοπὸν, θεωρούμενοι συμπράκτορες καὶ συντελεσταὶ εἰς τὴν κανονικὴν καὶ κατάλληλον λειτουργίαν καὶ ἐφαρμογὴν τῆς Δικαιοσύνης, ὡς δύο παράλληλοι εὐθεῖαι πρὸς τὸ αὐτὸ σημεῖον κατευθυνόμεναι, ἢ ὡς δύο ἵππεῖς ἐπιτήδειοι παραπλεύρως καλπάζοντες μέχρις οὐ φθάσωσιν εἰς τὸ καθωρισμένον αὐτοῖς σημεῖον, ἢ ὡς δύο ῥύκκες τὴν αὐτὴν ἀρδεύοντες χώρον, καὶ καθιστῶντες ταύτην λίαν γόνιμον διὰ τῶν ἀφθόνων καὶ χρησίμων ὕδατων των.»

Ραιεσοχημτη

ΚΥΑΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ἐδουλεσμένη ὁ πρῶτος ἀριθμὸς τοῦ καλλίστου τούτου περιοδικῶ περιέχων ἄλλην ἐνδιαφέρουσαν. Ἰδιαιτέρως τὸ «Ἄστυ» εὐχαριστεῖ τὸν κ. Βῶκον διὰ τὰς κολακιστικὰς κρίσεις του ὑπὲρ τοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ διατριβῇ του ἐπερὶ τῆς παρ' ἡμῖν γελοιογραφίας. Ἐλπίζομεν, ὅτι ἡ κοινωνία εὐμενῶς θέλει ἀποδεχθῆ καὶ τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἐπιμελῶς συντάσσόμενον.

ΑΠΟ ΤΗΣ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ἡ Ἐκτετατὴ τῶν Σιδηροδρομῶν Ἀττικῆς συνεργήσας μετὰ τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς νὰ παιανίζῃ ἐν Κηφισίᾳ ἐκάστην Πέμπτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ μέγα Σινοδοχεῖον Μελαῖ.

Διὰ δὲ τοὺς μεταβαίνοντας κατὰ τὰς δύο ταύτας ἡμέρας ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κηφισίαν καὶ Ἀμαρουσίον ὑπετίμησαν τὰ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήρια τὰ ἐκδιδόμενα διὰ τὰς μετὰ μεσημβρίαν ἀμαξοστοιχίας ὡς ἑξῆς :

Εἰσιτήρ. μετ' ἐπιστρ. ἐξ Ἀθην. διὰ Κηφισ. καὶ Ἀμαρούς. Α' Θεο. Δρ.	1.50
" " " " " Β'	1.00
" " " " " Γ'	0.80

Ἐκάστην δὲ Κυριακὴν θέλει παιανίζει ἡ αὐτὴ μουσικὴ ὑπὸ τὸν Πλάτανον (ἐὰν δὲν ὑπάρξῃ κώλυμά τι).

Κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς θέλει παιανίζει ἡ μουσικὴ εἰς Κηφισίαν θέλει κυκλοφορεῖ ἑκτατος ἀμαξοστοιχία ἀναχωροῦσα ἐκ Κηφισίας περὶ ὥραν 8. 10 π. μ.

Χάριν δὲ τῶν μεταβαίνόντων εἰς Κηφισίαν διὰ τὴν ὑδροθεραπευτικὴν θέλει κυκλοφορεῖ καθ' ἐκάστην τακτικὴ ἀμαξοστοιχία ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀθηνῶν περὶ ὥραν 9 10 π. μ. καὶ ἐκ Κηφισίας 10. π. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑἴΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	5.30 π	10.15π	1 μ μ	Πάτραϊαν. 6.30π	12.10	—
Ἀθῆναι	6	10.50	1.35	Αἴγιον " 8	2	—
Κόρινθος ἄφ.	8.55	2.25	5.20	Κόρινθος " 11.20	6	2.50
Αἴγιον	12.07	6.40		Ἀθῆναι ἄφ 2.25	9.25	6.30
Πάτραι	1.30	8.30		Πειραιεὺς " 2.55	9.50	7 — μ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΜΥΛΩΝ

	202	32	203	33
Ναύπλιον ἄν. 8 π.μ.	10.30π μ.	Κόρινθος ἄν. 2.45 μ.μ.	6.02 μ.μ.	
Ἄργος " 8.32	11.15 "	Ἄργος ἄφ. 5.05 "	8.40 "	
Κόρινθος ἄφ. 10.50	1.55 μ	Ναύπλιον " 5.35 "	9.20 μ.μ.	
Μύλων ὥραν 7.45π.μ.		Εἰς Μύλους ὥρ. 5.15 "		

Σημείωσις : Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ Κόρινθον Ναύπλιον, ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν ἢ δὲ ἀμαξοστ. 32 ἐκ Ναυπλίου διὰ Κόρινθον Πειραιᾶ, ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.

Αἱ ἀμαξοστ. 2, 4, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς στάσεις καὶ τοὺς Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κόρινθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστοιχία σταθμεύουσαι καὶ εἰς πάσας τὰς Στάσεις.