ἐνταῦθα τυπογραφείῳ τοῦ κ. Α. Παπαγεωργίου, ὁ πρῶτος δὲ τόμος αὐτοῦ ἐπιγράφεται **Αἱ Τουρκοκρατούμεναι Ἀθῆναι**. Τὸ «Ἄστυ» θερμῶς συνιστᾷ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἀξιολόγου συγγράμματος.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Ὑπὸ τὸν γενικὸν τοῦτον τίτλον ἐδημοσιεύθη ἐν Ἑρμουπόλει μελέτη περὶ τῆς πολιτείας τοῦ Σόλωνος ὑπὸ τοῦ κ. *Ἐμμανουὴλ Σ. Μακρυγιάννη*, φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς. Δὲν εἴχομεν τὸν κατάλληλον καιρὸν νὰ διεξέλθωμεν τὸ βιβλίον τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἄλλως τε τὰ μέγιστα τιμᾷ τὴν φιλοπονίαν τοῦ κ. Μακρυγιάννη.

Ὑπὸ τοῦ κ. *Καρόλου Βίλπερ* ἀγγίλεται ἡ ἔκδοσις τῆς **ΑΣΠΑΣΙΑΣ** τοῦ *Ροβέρτου Χαμερλιγγίου* κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ *Ἀλεξάνδρου Χ. Κώστα*. Θὰ τυπωθῇ λίαν φιλοκάλως ἐν Λειψίᾳ καὶ θὰ κοσμῆται ὑπὸ 50 καλλιτεχνικῶν ξυλογραφημάτων. Τὸ ὅλον ἔργον ἀποτελεῖται ἐκ 46—48 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ θὰ ἐκδοθῇ κατὰ φυλλάδια Τιμὴ ἑκάστου φυλλαδίου ἐκ 3 τυπογραφικῶν φύλλων συγκειμένου ὁρίζεται ἐν Ἀθήναις δρ. 1.50, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1.80 καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 1.50.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ἡ Ἑταιρία τῶν Σιδηροδρόμων Ἀττικῆς συνεφώνησε μὲ τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς νὰ παιανίζῃ ἐν Κηφισιᾷ ἑκάστην Πέμπτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ μέγα Ξενοδοχεῖον Μελᾶ.

Διὰ δὲ τοὺς μεταβαίνοντας κατὰ τὰς δύο ταύτας ἡμέρας ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κηφισιὰν καὶ Ἀμαρούσιον ὑπετίμησεν τὰ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήρια τὰ ἐκδιδόμενα διὰ τὰς μετὰ μεσημβρίαν ἀμαξοστοιχίας ὡς ἑξῆς:

Εἰσιτήρ. μετ' ἐπιστρ.	ἐξ Ἀθην.	διὰ Κηφισ.	καὶ Ἀμαρούσ.	Α' Θεσ.	Δρ.	1.50
»	»	»	»	Β'	»	1.00
»	»	»	»	Γ'	»	0.80

Ἑκάστην δὲ Κυριακὴν θέλει παιανίζει ἡ αὐτὴ μουσικὴ ὑπὸ τὸν Πλάτανον (ἐὰν δὲν ὑπάρχῃ κώλυμά τι).

Κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς θέλει παιανίζει ἡ μουσικὴ εἰς Κηφισιὰν θέλει κυκλοφορεῖ ἕκτατος ἀμαξοστοιχία ἀναχωροῦσα ἐκ Κηφισίας περὶ ὥραν 8. 10 μ. μ.

Χάριν δὲ τῶν μεταβαινόντων εἰς Κηφισιὰν διὰ τὴν ὀδροθεραπευτικὴν θέλει κυκλοφορεῖ καθ' ἑκάστην τακτικὴ ἀμαξοστοιχία ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀθηνῶν περὶ ὥραν 9 10 π. μ. καὶ ἐκ Κηφισίας 10. π. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

	1	3	33		2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	5.30 π	10.15 π	1 μ μ	Πάτραι ἀν.	6.30 π	12.10	—
Ἀθῆναι »	6 »	10.50 »	1.35	Αἴγιον »	8 —	2 —	—
Κόρινθος ἀφ.	8.55 »	2.25 »	5.20	Κόρινθος »	11.20	6 —	2.50
Αἴγιον »	12.07	6.40 »		Ἀθῆναι ἀφ	2.25	9.25	6.30
Πάτραι »	1.30	8.30 »		Πειραιεὺς »	2.55	9.50	7 — μ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΜΥΛΩΝ

	202	32		203	33
Ναύπλιον ἀν.	8 π.μ.	10.30 π μ.	Κόρινθος ἀν.	2.45 μ.μ.	6.02 μ.μ.
Ἄργος »	8.32	11.15 »	Ἄργος ἀφ.	5.05 »	8.40 »
Κόρινθος ἀφ.	10.50	1 55 μ	Ναύπλιον »	5.35 »	9.20 μ.μ.
Μύλων ὥραν	7.45 π.μ.		Εἰς Μύλους ὥρ.	5.15 »	

Σημείωσις: Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ Κόρινθον Ναύπλιον, ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευήν· ἡ δὲ ἀμαξοστ. 32 ἐκ Ναυπλίου διὰ Κόρινθον Πειραιᾶ, ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.

Αἱ ἀμαξοστ. 2 4, 33. 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς στάσεις καὶ τοὺς Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι καὶ εἰς πάσας τὰς Στάσεις.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἴδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει *ἰδιαίτερον ἐργοστάσιον φακέλλων*, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 %, εὐθηνοτέρᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἄριστα χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ «ΑΣΤΥ»

Ἐνεφανίσθησαν διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἀθήναις οἱ τελειότατοι ἀγγλικοὶ καὶ γαλλικοὶ πίλοι, σκληροὶ μαλακοὶ τῶν:

WHITLOCK — LONDON — LAVILLE — PARIS

Ἐπλουτίσθη τὸ ΑΣΤΥ δι' *ἐποχαμίσων* λινῶν ἀρίστης ποιότητος καὶ τελευταίων σχημάτων, διὰ *μανδηλίων*, μεταξωτῶν καὶ λινῶν τῆς ἀνωτάτης ποιότητος. Πρὸς τούτοις δὲ *ῥάβδοι* πολυτελέστατοι κοσμοῦσι τὸ κατάστημα. Περιττὸν ν' ἀναφέρωμεν καὶ τὴν μεγίστην καὶ ἀρίστην συλλογὴν *λαιμοδετῶν*, οὓς εὐθηνότερον παντὸς συναγωνισμοῦ πωλεῖ τὸ

ΑΣΤΥ

Ἀρ. 16 — Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι Πιστ. Ταπέζης.— Ἀρ. 19

Σήμερον λοιπὸν εἰς τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα»

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ὀκᾶν.

ΔΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.

Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα ἰατροῦ.

Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις:

Ὁδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφῶντος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Εὐριπίδου)

Πρὸ μηνὸς ἀρξάμενον τὸ κατάστημα τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέστησε τὴν εὐρυτέραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρῶσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεραι ποιότητες, εὐθηναὶ τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγάς, ἰδοὺ τὰ *σπάνια προσόντα* τοῦ καταστήματος τούτου, ὅπερ διετρυθμίσθη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὅλως τάξιν καὶ καθαριότητα.

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ»

ἤρξατο τῆς πωλήσεως τῶν διαφόρων αὐτῆς τυρῶν: Bondons Malakoff, Camembert, Petits Carrés, Vallée du Céphise καὶ Γλυκόβρυσις.

Οἱ τυροὶ οὗτοι εἶνε ἁγνοὶ καὶ θρεπτικοί, προσιτοὶ δὲ τοῖς πᾶσι διὰ τὸ εὔωνον αὐτῶν.

Λιανικὴ πώλησις διὰ τὰς Ἀθήνας εἰς τὸ κεντρικὸν Γραφεῖον τῆς ἑταιρίας ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀριθ. 28.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρίας δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον ὁ κύριος Ν. Δ. Ἀρσένης εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Δημοπρατηρίου. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρίας ἀποστέλλει δείγματα καὶ τὰς τιμὰς διὰ τοῦ ταχυδρομείου ἅμα τῇ αἰτήσει ἐπὶ ἐσωκλείστῳ τιμήματ 80 λεπτῶν εἰς γραμματόσημα. *(Ἐκ τοῦ Γραφείου).*

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΣΝΑΒΑ καὶ Σ^ΑΣ

ὥρισε γενικὸν ἀντιπρόσωπον ἐν Ἑλλάδι τὸν κ.

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΛΑΜΠΡΟΝ

Παρέχονται πληροφορίαι καὶ γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι διὰ ΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΛΙΑΣ παντὸς εἴδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ διὰ μεταγωγὴν ΥΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τοιαῦτα·

Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀδριατικῆς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρίας ὁδὸς Παρθεναγωγείου ἀριθ. 3.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

9. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9.

ΧΑΒΙΑΡΙ ἀρίστης ποιότητος νέας ἐσοδείας εὑρίσκεται εἰς τὸ παντοπωλεῖον Ἀντωνάκη καὶ Σ^ᵃ.

Τυπογραφεῖον **Κορίννης** *ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 9.*