

## ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Δεν ήδυνήθην γιατί έννοησω ακόμη πώς εἰς δλον τὸν γινόμενον κατ' αὐτὰς φοβερὸν θόρυβον δεν ἀνεμίχθη καὶ η φίλη γείτων μας ἐπικράτεια, καὶ πῶς δὲν ἐπῆλθε νέος τις περιπλοκὴ ἐξ αὐτῶν εἰς τὰς μεταξὺν αὐτῆς καὶ ήμῶν ἀκροσφαλεῖς σχέσεις. Μὴ λησμονῶμεν, δτι οἱ ἀπεμπολούμενοι θεοὶ κατοικοῦν τὸν "Ολύμπον καὶ ἐπομένως ἔχουσιν ὅθωμανικὴν ὑπηκοότητα. Πώς δὲν ἐπῆλθεν ἀκόμη αὐτὴ η σκέψις εἰς τὸν νοῦν τοῦ τόσον εὔρυους καὶ τόσον δραστηρίου προξένου τῆς Ηύλης ἐν Ηειρκιετ Δαγκνὲς ἐφέντη;

\* \*

Εἰδοποίησις ἐνδιαφέρουσα τοὺς γαμβρούς:

'Απεδείχθη ἐκ τῶν δημοσιευθέντων κατ' αὐτὰς πολυχρίμων τιμοκαταλόγων τὸν ἀρχαιοκαπήλων, δτι αἱ κόραι, αἴτινες ἔχουσι τὴν πλουσιωτέραν προτίκα εἰνε... αἱ Ταναγραῖαι κόραι.

\* \*

Πολλάκις ἔθαψαν δικτὶ τὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα εὑρίσκονται συνήθως ἀκέρκλα. Τώρα καὶ ἀπορία μου ἔλύθη. Τὰ ἀτυχῆ προέβλεπον πόσα ἔμελλον νὰ πάθουν παρὰ τῶν γεωτέρων καὶ ἐκ προκαταβολῆς ἔχασαν τὸ κεφάλι των.

\* \*

Μετὰ τὰς τερατώδεις αὐτὰς ἀρχαιοκαπηλικὰς ἀποκαλύψεις ἀδύνατον εἶναι νὰ μὴ ἐπέλθῃ ἀντίκτυπός τις καὶ εἰς τὸ Στέμμα, διότι εἶναι ζήτημα, ἢν θ' ἀποφασίσωσι νὰ μείνωσιν εἰς τὴν θέσιν των οἱ φρουρούντες ἐκατέρωθεν τὸ βασιλικὸν σίκόσημον δύο Ήρακλεῖς.

\* \*

"Ἄν θημην εἰς τὴν θέσιν τοῦ κ. Αὐγερινοῦ θὲν ἐπεδίκνυον εἰς τοὺς προσδραμόντας νὰ μάθωσι τοὺς ἀρχαιοκαπήλους κατοπτρον κοινὸν ἀντὶ τοῦ ἀρχαίου Κορινθίου καὶ θὰ ἔλεγον: Κυττάξατε μέσα!

"Αφοῦ ἀπεδείχθη δτι δὲν ὑπάρχει "Ελλην, δστις νὰ μὴ ἔξησκεις αὐτὴν τὴν τέχνην.

\* \*

Καὶ δὲν ἀρκεῖ δτι ἐπωλήσαμεν τοὺς γνησίους Θεούς. ἐπωλήσαμεν ως καὶ κιβδήλους, διότι εἶναι βέβαιον, δτι η πωληθεῖσα ἐν Ἀγγλίᾳ προτομὴ τῆς Ἀθηνᾶς εἶναι ἔργον τοῦ μακαρέτου γλύπτου Κόσσου.

"Δλλὰ τὶ παραδοξός, ίδεις θτο καὶ τὴν θέσην ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς Ἀθηνᾶς τὴν Ἀπρόπολιν! "Μτο πωτὲ δύνατὸν ν' ἀποκληθῇ πλέον θεὰ τῆς σοφίας Ἀθηνᾶ φέρουσα εἰς τὴν κεφαλήν της δλον τὸ βάρος τῆς Ἀκροπόλεως... καὶ τῶν ἀρθρῶν τοῦ κ. Στεφάνου Ξένου;

\* \*

Σημειωτέον, δτι ὁ Κόσσος ὁ ἐπιθέσας εἰς τὴν κεφαλὴν τῆς Ἀθηνᾶς τὸν ἀλλόκοτον αὐτὸν κεφχλόδεσμον εἶναι αὐτὸς ὁ προσέσας τὸν ἐλλείποντα βρυγίοντα εἰς τὴν Ἀρροδίτην τῆς Μήλου.

"Ο Κόσσος θτο ὁ Ἀρεταῖος τῶν θεατινῶν τοῦ Ολύμπου.

\* \*

"Ο μόνος ἀρχαιοκαπηλος δστις οὐ μόνον δὲν θὰ ἥγειρε κατακρυγήν, ἀλλὰ καὶ θὰ ἐγένετο δξιος παρασήμου θὰ

θτο ἔκεινος, δστις θθεὶς καταρρίψη νὰ πωλήσῃ εἰς τοὺς ξένους ως ἔργα ἀρχαικῶν τέχνης τοὺς πρὸ τῆς Ἀκαδημίας Πλάτωνος καὶ Σωκράτη.

\* \*

"Ἐκ τῶν δημοσιευθεῖσῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας κατ' αὐτὰς περικοπῶν, ἐσχημάτισκ τὴν πεποίθησιν, δτι η ἀρχαιοτέρχ πακσῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι ὑπερχρυσῶν ἀρχαιοτήτων εἶναι αὐτὸ τοῦτο τὸ περὶ ἀρχαιοτήτων Β. Διάταγμα τοῦ 1834.

# Ηρώδης ἡ Αττική



## ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΟΙ

Καθεὶς ἀρχαιοκάπηλος ἐφέτος θὰ φάγῃ,  
παρτοῦ ἀρχαιοκάπηλοι ἐφύγρωσαν τραποί,  
καὶ τόσα ὑποκείμενα τῆς ὑγηῆς μας σφαιραῖς,  
καὶ τοῖς τόρα ἔγιναν κουβέρτα τῆς ὥμέρας.

\* \*

Παντοῦ ἀρχαιοκάπηλοι, καὶ ὁ ἕρας καὶ ὁ ἄλλος,  
καὶ φασαρία γίνεται καὶ ἄλλατρος μεγάλος,  
καὶ ἀκούεις πχλα παράπονα καὶ διαμαρτυρίσεις,  
ποῦ χάρεις τὸ τσερβέλο σου καὶ εἰρε ρ' ἀπορήσης.

\* \*

"Οχι, ἐγὼ δὲν ἔκλεψα, ο ἕρας καὶ ἄλλος λέει,  
οχι, ἐγὼ δὲν ἔφταιξα, ἄλλα ὁ ἄλλος φταίει,  
οχι, ἐγὼ δὲν πούλησα κανέλιον κανέρα,  
καὶ τγὰ τὰ μάθης ρώτητε 'ε τὴ Λαντρα καὶ 'ε τὴ Βζέρρα.

\* \*

"Οχι, ἐγὼ δὲν πούλησα κανέρα δακτυλίδι  
καὶ προσοχὴ μὴ δίγετε σὲ κάθε τλαρικέτη,  
οχι, ἐγὼ δὲν πούλησα κανέρα μεραρίδι,  
μὰ πρὸ καιροῦ τὰ ἐστειλα 'ε τὰ ξέρα γχὰ μελέτη.

\* \*

Καὶ ἔτοι καθέρας παστρικὰ τὰ χέργα τον μᾶς δείχνει  
καὶ κάθε τον βραμοδοντεζά 'ε τὸν γείτονα τὴν φίχτη,  
καὶ δλοι βρατερούν παστρικοὶ καὶ δλοι βρατερούν λάδι,  
καὶ ἀδίκως κάθε μασκαρᾶς τοὺς βάλει 'στὸ σημάδι.

\* \*

Καὶ εἰρε δλοι πλούσιοι μὲ πλούτη τιμημένα,  
καὶ λέγεις ἀπὸ μέσα σου, κτυπῶντας τὸ κεφάλι,  
πῶς μόρα των τ' ἀγάλματα ἐπῆγαν εἰς τὰ ξέρα.  
τὰ πάροντα τὸν ἀέρα των καὶ τὰ γυρίσοντα πάλι.