

ΙΩΣΗΦ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ

Εόσις ως τίγρελη δύνατος του διαπρεπούς τούτου βίβωσπάττου υψηλού καθήκοντος επιτελούντες; εξητήσαμεν ἐντεῦθε, όπου ἦν δυνατόν, νὰ εὑρώμενον τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, ἀλλὰ μὴ ἐπιτυχόντες τοῦ σκοποῦ ἐγράψαμεν ὅλες μόνον λέξεις. "Ηδη δημοσιεύοντες τὴν εἰκόνα τοῦ διαπρεποῦς ἀνόρδες εὐφενῶς σταλεῖσαν ἡμῖν ἐκ Κεφαλληνίας, κρίνομεν ἐπάναγχες νὰ δημοσιεύσωμεν καὶ τὰς ἐπομένας βιογραφικὰς σημειώσεις.

"Ο Ιωσήφ Μομφερράτος ἐγγενήθη ἐν τῷ προαστειῷ τοῦ ἀγίου Γεωργίου τῆς Κεφαλληνίας τὸν 1 Σεπτεμβρίου 1816. Τὰ πρῶτα μαθήματα διακούσας; ἐν Κεφαλληνίᾳ καὶ Κερκύρᾳ μετέβη περὶ τὰ μέτα τῆς δευτέρας ἑξαμηνίας τοῦ 1830 εἰς Παρίσιον διόπου ἐπεδόθη εἰς τὴν μελέτην τοῦ Δημοσίου δικαίου. Ἐπανελθὼν τῷ 1844 εἰς Κεφαλληνίαν ἐπεδόθη εἰς μελέτας ἰδιωτικῶν μέχρι τοῦ 1848, ὅπότε αἱ παραχωρήσεις κατὰ τὸ θέατρο τοῦτο μεταρρυθμίστησεν εἰς τὸν Ἰόνιον λαόν παρίσγουν τῷ νεαρῷ Μομφερράτῳ στάδιον ἐνεργεῖας πατριωτικῆς εὑρέτατον. Ἐκόλθων τὴν «Ἀναγέννησιν» ἀντεπεξῆλθε ορατορᾶς κατὰ τῆς Εὔνης κυριαρχίας ἔκορισθεις ἔνεκα τούτου εἰς Ὀθωνούς. Ἐκλεγύθης μέλος τῆς περιωνύμου ἐν τῇ ἐπτανησιακῇ ιστορίᾳ Θ' Βασιλῆς ὑπέβαλε μετά τῶν ἄλλων φίλοσοπαστῶν τὸ πρῶτον περὶ ἐνώπιον φήμισμα. Τὴν 2ην Οκτωβρίου 1851 συλληφθεὶς καὶ πάλιν ὁ Μομφερράτος γνώκα τῶν πατριωτικῶν του αἰσθημάτων ἔδωρος ἐντος τοῦ Ερίκουσσαν ἐλευθερωθεὶς μόλις κατὰ τὸ 1857. Μετά τὴν ἔννοιαν ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ Κεφαλληνιακοῦ λαοῦ πληρεξούσιος; εἰς τὴν Ἐθνικὴν Συγγένειαν ἐν ᾧ ἡ διαγωγὴ του ἦτο ἀρχὴ τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος του. "Ητο δέ μόνος ἐκ τῶν πληρεξούσιων, ὅστις ἐν ὑπέγραψε τὸ Σύνταγμα καὶ ὅστις διεμάρτυρήθη κατὰ πολλῶν αὐτοῦ ἀρθρῶν. "Εκτότε ἔμεινε μακράν τῆς πολιτικῆς δράσεως, διότι ἐν ᾧ θελεῖ νὰ ἀναμνήθῃ εἰς ἀγάνως προσωπικός πλέον καὶ οὐχὶ ἴσεπον. "Αποθανὼν ὁ μέγας οὗτος πατριώτης καταλείπει σύζυγον καὶ δύο τέκνα, τοὺς ἀπίζομεν, διη τὴ Κυβέρνησις οὐ λάθη πρόνοιαν.



ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΙ

(Διήγημα εντελευταγορικήν)

Δὲν γνωρίζω. ἐὰν καὶ ἄλλους πολλοὺς μαστίζῃ ἡ νόσος τῶν ἀσπινῶν, ἐμὲ δύμας καταβασανίζει ἐπὶ τοσοῦτον, διστεθὲν ἐπροτίμων νὰ κοιμηθῶ ἐπ' ὄλιγον, ἔστω καὶ ἐὰν ἔβλεπον καθ' ὑπονούς, ὅτι διωρίζοντο καὶ πάλιν εἰς τὰς περιβλέπτους θέσεις τῶν οἰκύρων Βλαχώντων καὶ Σηνταράκων. Τὴν ἀσθένειάν μου ταύτην ἀνεκοίνωσα, δύναμαι νὰ εἴπω, εἰς δλοὺς τοὺς ιατρούς, ἀλλ' οὐδεὶς ἡδυνήθη νὰ μὲ λυτρώσῃ, οὐδὲ καύτος ὁ κ. Ηύρλας διὰ τῆς ἡλεκτρικῆς του μεθόδου. Ἐὰν οὐγκήτον ἡ ἐπιστήμη δὲν ἡδυνήθη νὰ μὲ σώσῃ, ἡδυνήθη δύμας νὰ μὲ ἀνακουφίσῃ ὁ φίλος μου κ. Πολύλογος συμβουλεύσας με νὰ ἀπορρίψω τὰ φέρμακα καὶ νὰ ἀναγινώσκω εἴτε τὸ «Κατὰ Σύνταγμα Πολιτεύεσθαι» τοῦ κ. Ροντήρη, εἴτε τὸ «Συνταγματικὸν Δίκαιον» τοῦ κ. Φλογάστου. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἔχω τὸ εὐτύχημα ἐν τῇ βεβλιοθήκῃ μου νὰ μὴ εὑρίσκεται οὔτε τὸ ἐν οὕτε τὸ ἔτερον, καὶ ἐπειδὴ (style δικαστικῆς ἀποφάσεως) διὰ νὰ ἀγοράσω τὸ ἐκ τούτων ἔχρειαζόμην τούλαχιστον μίαν δραχμὴν — ποσὸν σημαντικὸν εἰς τὰς σημερινὰς περιστάσεις — ἐπροτίμησα ν' ἀναγινώσκω τὴν «Πρωίαν» εὐρισκομένην ἐν τῷ δωματίῳ μου, διότι ὁ ὑπηρέτης τοῦ ὑποδηματοποιοῦ μου, ὅπεράς, φαίνεται, τοῦ τρίτου κόμματος, ἔσχε τὴν χαιρεκαίαν νὰ περιτυλίξῃ δι' αὐτῆς τὰ παλαιά καὶ μοναδικά ὑποδηματά μου, ἀτινα ἔδωκε αὐτῷ πρὸς ἐπιδιόρθωσιν.

Οφείλω καὶ δημοσίῃ νὰ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν ἔγχριτον φίλον μου κ. Πολύλογον διὰ τὸ ὑποδειχθέν μοι φέρμακον. Η μέθοδός του ἦτο συντελεστικῶς ἀπὸ πολλὰς ἀλλας διατυπωγνιζούμενας καθ' ἐκάστην

εἰς τὰς ἐφημερίδας, καὶ τὸ φέρμακον ἡρωικώτερον καὶ τῆς στρυχνίνης ἐπενεγκόν ἀποτελέσματα, διὰ τὰ ὅποια ἀληθιώς ἔξιζε νὰ δημοσιευθῇ ἐν εὐχαριστήριον.

Προχθές, ἀφοῦ εἰργάσθη ἐπ' ὄλιγον, κατεκλιθηκόντων ἀλλὰ ἀληθιώς ἔξιζε νὰ εἴχων εἰς τὴν παραπλέυρην τρόπεζαν βιβλία τινὰ λόγου ἔξιτα, ὅπως προλαβὼν τὸν μέλλοντα τυχὸν νὰ μὲ καταλαβῇ ἐκ τοῦ φέρμακου ἔμετον. Εἰς τὸ φύλλον ἐκεῖνο τῆς «Πρωίας» ἐδημοσιεύετο ἐν δρθρον τοῦ κ. Δηλιγιάννην· δὲν ἐπρόφθασα νὰ ἀναγγώσω ὄλιγας γραμματίδες καὶ μὲ κατέλαβεν ὑπνος τοιούτος, ὅποιος οὐδεποτε πιστεύω οὐκ εκτέλαβε τὸν φίλον κ. Βαρούχχαν, ἐξ οὐ ώνομάσθη... βαρούχγειος. Τὸ εὐτύχημα δὲν ἦτο μόνον τοῦτο· καθ' ὑπνους δὲν εἶδον οὔτε τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὡς ἀρπακτικὸν γάτον ἀγρίως συλλαμβανοντας τοὺς καταχραστὰς Κεντρικοὺς Ταμίας, οὔτε τὸν κ. Δηλιγιάννην ἀγυρεύοντας, οὔτε τὸν κ. Παπαγιάλπουλον μεταβαίνοντας εἰς τὸ Λαζάρορα διὰ νὰ ἀρπάσῃ τὸ χαρτοφύλακιον, οὔτε τέλος τὸν κ. Σταρούλην, ἔστω καὶ μὲ καθαρὸν ὑπνοκήματον.

Ἐξαιμωμὴν ἔτυχος καὶ οὐχ ἐκοιμώμην τοιούτοτερόπως μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς ἐπομένης, ἐὰν τὴν ὄγδοην πρωινὴν ώραν δὲν ἔστουν τραχακτικά κρήτον τοιούτον, ὅποιον δὲν οὐκ είχενεν οὐδὲν ὡς ἀγριώτερος γκλακτοπόλης.

— Ποτος εἶναι; ἐρωτῶ κατηγρανχτείσμένας.

— Εγώ, μοι ἀποκρίνεται φωνὴ ἀνθρώπου λίγη τεταρταργμένου.

— Ποτος εἶσαι σύ; δὲν ἔχεις ὄνους; ἐρωτῶ καὶ πάλιν, ἀλλὰ τώρα πλέον ἔτοιμος καὶ νὰ δηρίσω καὶ νὰ δεξέω τὸν ἀγρού, ὅστις ἐτόλμητε νὰ μοῦ ταράξῃ τὸν πρωινὸν ποθότον μου ὑπνον, εἴτε διὰ νὰ ζητήσῃ τὴν ἔξοφλησιν παλκιοῦ λογαριασμοῦ, εἴτε δι' ἀλλούς ὄμοικν ἀσήμαντον κίτιαν.

— Είμαι ο Όνούφριος, μοι ἀπαντᾷ, καὶ ἡλιθα νὰ σου πῶ σπουδαῖκ πρόγυματα... ζνοιξε γρήγορα, κκομορη... ἐπιστράτευσις οὐχούμε... ζνοιξε...

Ο κ. Όνούφριος Ζαβογιάννης εἶναι εἰς τῶν μοναδικῶν τύπων, τοὺς ὅποιους περικλείει ἡ ἔξιχος πρωτεύουσα μας. Κατοικῶν εἰς τὸ παρακείμενον τῷ ἰδικῷ μου δωμάτιον, πᾶν ἀλλο εἶναι ἡ δ. τι δεικνύει τὸ ἐπώνυμόν του. Εκ τῆς γειτονίας μας ταύτης ἔλαθον ἀφορμὴν νὰ τὸν μελετήσω καλῶς. Ήδύνατο πᾶς τις νὰ γνωρισθῇ μετ' αὐτοῦ εὐκόλως, ἀρκεῖ νὰ τῷ ἀπέτεινεν ἔνας χαιρετισμόν, καὶ νὰ εἴχε τὸ πλεονέκτημα ἡ μειονέκτημα, ὅπως θέλετε, νὰ δημιλῇ ἐπ' ὄλιγη λεπτὰ καὶ νὰ ἀκούῃ ἐπὶ πολλὰς ὥρας. Άλλοι μόνον δύμας, ἐὰν εἴχε τις τὴν άφορούσην νὰ τῷ δημιλήσῃ περὶ ἐπιστρατεύσεως, περὶ προσκλήσεως ἡλικιών, περὶ τῶν προσιωνίων τοῦ Ελληνος πόθων καὶ περὶ τῶν προγόνων μας! ἐγίνετο παρευθὺς δχι: Ζαβογιάννης, ἀλλὰ Ντεληγιάννης, καὶ οὐδέποτε ἔθελε νὰ δημιλήσῃ καν μετὰ τοῦ αὐθιδίους τούτου. Ο ἀτυχῆς ὑπηρέτης φέτη στρατιώτης κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπιστράτευσιν καὶ ὑπέφερε τοσκύτα καὶ τηλικαῦτα, ώστε κατήντησε μονομαχής. Καὶ δὲν εἴχε, νομίζομεν, ἀδικον νὰ ἔχεις γριούσται καὶ νὰ θυμώνῃ οὔτω, ἀναιμηνησόμενος τὴν ποιητικὴν ἐκείνην ἐποχήν. Κατὰ τὰ ἀλλα εἶναι φρονιμώτερος καὶ λογικώτερος ἀπὸ πολλοὺς βουλευτὰς καὶ ἀνωτέρους ὑπαλλήλους.

Ηγέρθην καὶ τῷ θνοιξε τὴν θύραν. "Εφερεν ἀκόμη τὰ