

ζομεν, προκειμένου περί χωροφυλάκων εἶνε κατάλληλος.
 Λέγουσιν, ὅτι προσέβησαν εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην ἕνεκα τῆς ἀνεπαρκείας τοῦ μισθοῦ. Ἀλλὰ κατ' ἰδιαιτέρας ἡμῶν πληροφορίας, τὸ αἷτιον τὸ παρακινῆσαν αὐτοὺς εἶνε, ὅτι τὸ ἔργον των μετὰ τὰς τελευταίας ἀπειραριθμούς καταδιώξεις καὶ συλλήψεις τῶν ταμιῶν καὶ ἄλλων ὑπολόγων ἐγένετο λίαν ἐπίπονον.

✱

Μία ὀθωμανὶς ἀρπαγεῖσα πρό τινων ὄλων ρωμντικῶ τῷ τρόπῳ ὑπὸ τῶν λεμβούχων ἀπὸ τοῦ ἀτμοπλοίου ἐν Πειραιεὶ καὶ διατρίβουσα ἐν τῇ πόλει μας μετὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς ἐλευθερίας τῆς παρεφρόνησεν ἢ ἀτυχῆς, ὡς ἀναγγέλλουσιν αἱ ἐφημερίδες.

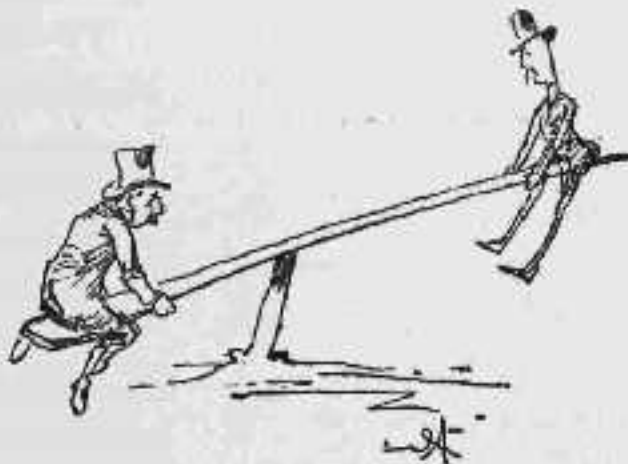
Τὸ περιστατικὸν τοῦτο δύναται νὰ παράσχη ἀφορμὴν πρὸς σοβαρὰν μελέτην περὶ τῆς ἐπιδράσεως ἐπὶ τῶν ἐγκυφάλων τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐπικρατούσης ἐλευθερίας.

✱

Σκέψις Ποστολάκα μαθόντος τὸν διορισμὸν τοῦ ξένου νομισματογνώμονος κ. Πίκ :

«Οἱ ἀχάριστοι ! νὰ πικ... ράνωσι τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ βίου μου !»

Ἄξιος



ΚΙΒΔΗΛΩΝ ΑΓΓΑΜΑ ΠΑΡΙΔΟΣ

Διὰ τὸ περιεργὸν τῆς ἱστορίας τοῦ ἀγάλματος τοῦτου παρέχουμέν τοῖς ἀναγνώσταις τοῦ « Ἀστῆρος » ἐν τῇ Δ' σελίδι τὴν εἰκόνα τοῦ ἡμιστο καλλιτεχνικοῦ ἔργου τοῦτου τῶν ἀπογόνων τοῦ Ἀλεξάνδρου ! Διότι ἐποικήθη κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐν Νάξῳ ὑπὸ Βρακᾶ τινὸς γλύπτου τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων — ἐτάφη δὲ καὶ ἀνεσκάφη δῆθεν, ὅπως πωληθῆ ὡς ἀρχαῖον . . . εἰς ἀπειρὸν τινα ὄφθαλμόν. Ἀλλ' ἔσχε περιπετείας ὁ δυστυχῆς Πάρις· κατεσχέθη ὑπὸ τῆς ἐν Σίρῳ ἀστυνομίας καὶ ἀπεστάλη σιδηρόφρακτος ἐν Ἀθῆναις, ὅπου ὅμως ἀπελύθη, δυνάμει τῆς κιβδηλοῦ αὐτοῦ ιδιότητος !

Μετεκομίσθη δὲ ἀκολούθως εἰς Παρισίους, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ ἡ προξενικὴ ἀρχὴ κατεδίωξε τὸν νόθον τοῦτον πρίγκηπα τοῦ βασιλείου τῆς Τρομάδος· ἐν τῷ μεταξύ ὅμως νέον ἐπεισόδιον κατέστησε τὴν τύχην τοῦ ἀγάλματος περιεργότεραν. Ὁ εὐτυχῆς τοῦ ἀγάλματος κάτοχος, μὴ δυνάμενος, φαίνεται, ἀνευ τῆς βοήθειας ἐτέρου τινὸς νὰ πωλήσῃ τὸν θησαυρὸν του, συνεταίρισθη πρὸς Ἑλληνά τινα ἀρχαιοκάπηλον ἐν Παρισίοις, εἰς ὃν ὑποσχέθη τὸ ἡμισυ τοῦ χρήματος, ὅπερ θὰ ἐλάμβανεν ἐκ τῆς πωλήσεως τοῦ ἀπαγωγῆς τῆς Ἑλένης. Ἀλλὰ κατόπιν μετεμελήθη ! ἐπίστευσεν, ὅτι καὶ μόνος θὰ κατέρθου νὰ πωλήσῃ τὸν Πάριν αὐτοῦ, καὶ οὕτως ἐγένετο τὸν μεσίτην ! Οὗτος ἀγανακτῆσας κατὰ τοῦ ἀπίστου κατόχου ἀπεφάσισε, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὴν ἐν Παρισίοις προξενικὴν ἀρχήν, νὰ γνωρίσῃ τὴν ἐγκληματικὴν πράξιν τοῦ ἐξ Ἑλλάδος ἀρχαιοκάπηλου προδίδων τὸ μυστικόν ! μεταδιδάζων ἅμα δὲ καὶ τὰ ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος δικαιώματά του εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος, ὅπερ καὶ ἐπέλασεν ἵνα τὰ διεκδικήσῃ !

Ἀλλ' ὁ Πάρις ἔφρουγεν ἐν τῷ μεταξύ δι' Ἀγγλίαν . . . ἀγνοεῖται δὲ ἐὰν ἐκεῖθεν μετέβη καὶ εἰς τοὺς Πόλους, ὅπως κατορθώσῃ νὰ εὕρῃ τυφλὸν τινα ἢ καὶ ὄρανον ἀρχαιομανῆ, ὅπως τὸν ἀγοράσῃ.

Ἐν τούτοις συνιστῶμεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ παρακολουθήσῃ τὸν νέον τοῦτον Πάριν, ὅπως μὴ ἔχωμεν νέον τινὰ Τρωϊκὸν πόλεμον, ἀν καὶ τὰ νῦν ὑφίσταται ὁ τάλας, ὅτι ἄλλοτε αὐτὸς ἔπραξεν : ἀπαγωγὴν.

Σ (Π')



ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΟΜΜΑ

(Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ὀρφικῆς Θεογονίας)

Ἐσχίσθη τὸ μεγάλο Αὐγὸ καὶ ἀνοίξε μαῦρο στόμα
 Κ' ἐβγῆκεν ἀπ' αὐτὸ τὸ Τρίτον Κόμμα,
 Καὶ χάσκουμε τοῦ τὸ θωροῦμε ἀκόμα !

→→

Πετροπουλάκη, Γιωργαντᾶ, καὶ ξακουσμένε Ράλλη,
 Μὲ μὴ φροντίδα κλώθοντας μεγάλην,
 Ἐσεῖς οἱ ἄνεμοι τῶχετε βγάλετε !

→→

Σὰν Ἔρως μὲ χρυσᾶ φτερὰ τὸ Τρίτον Κόμμα ἐφάνη,
 Κι' ὁ Κρόνος ποῦ τὸν λένε Δεληγιάννη
 Τάχασε, καὶ δὲν ἔξερε τί νὰ κάνῃ !

→→

Κι' ὁ Ζεὺς Τρικοῦπης μ' ὄλους του τοὺς φίλους καὶ ἀδερφοὺς του
 Ἐν τὸν Ὀλυμπο μετρεῖ τοὺς κεραυνούς του
 Καὶ ταξιδεύει ἀνήναρχος ὁ νοῦς του !

→→

Ρωτοῦν ἡ μάνας τὰ παιδιὰ καὶ τὰ παιδιὰ τῆς μάνας,
 Περίγαρα σημαίνουν ἢ καμπάναις,
 Τριτοκομήταις χαίρετε Τιτῶνες !

→→

Σὰν τὴ μητέρα τῶν Θεῶν, σὰν τὴ μεγάλη Ρέα
 Θὲ νὰ ῥθ' ἢ Ἐξουσία ἢ ὄραια
 Νὰ κάμῃ μὲ τὸ Κόμμα σας παρέα !

→→

Κι' αὐτὸ ποῦ βγῆκε ἀπὸ τ' Αὐγὸ μὲ τόσ' ὑπομονή
 Θεόρατο μὲ ἡμέρα θὰ γενῆ.
 Βόηθα, Βουλή, καὶ Γῆ, καὶ Οὐρανοί !

→→

Ἀλλοιώτικα, ὅ' ἀρχίλους νὰ λέν' ἢ κακκίς γλώσσαις
 Πῶς τίποτε δὲν ἔκαμαν ἢ κλώσσαίς,
 Κ' ἐπῆγαν ἔς τὰ χαμένα ἐλπίδες τόσαις,

→→

Κ' εἶνε πολὺ καλλίτερα γὰ τὴν ὑπόληψί του,
 Νὰ ἡμῆ καὶ πάλι μίσο' ἔς τ' Αὐγὸ, ἀλοῖ του !
 Ὅπως ὁ σάλμαγκας μίσο' ἔς τὸ καυκί του !

Φέρει κερμέωσιν

