



## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

Β. Κασιδάκη

\* \* \*

ΣΗΜΙΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Η Δουκαία

\* \* \*

ΚΟΥΡΕΙΟΝ

Η Ματαια Καλλονή

\* \* \*

ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Η ονειρώσα κατάστασις της Ελλάδος



## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

'Εκ τοῦ Αστέρος τῆς Θεσσαλίας :

«Βεβαίως οι ἀνακμορφωταὶ τῆς ἐφημερίδος τῶν ἑφημερίδων, καὶ τοι Γερυχνομαθεῖς, θὲ γνωρίζουσιν ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός των, τοῦ παντοφογγώστου, τὸ γαλλικὸν λόγιον κὶ κοῦρο ἀπρὲ δὲ τοπὶ αὐτοὶ μητεῖ.

Οἱ Ζαχγαῖοι ! μήπως δι' αὐτοὺς δὲν ἔγραφη κι βέριων τοι μπέστια εἴεστιατορ ιπα βεσια.»

\*

'Εκ τοῦ αὐτοῦ :

«Ἄλλ' ὁ θεὸς νὰ μᾶς βγάλῃ ψεύστας ἢν ἐπὶ τινα καιρὸν ἔξακολουθήτῃ ἡ διοίκησις αὕτη, ἀδύνατον εἶναι νὰ διαφύγῃ ἡ Ελλάς καὶ τὸ πεπρωμένον, διότι θὲ εἶναι τὸ ἀντιστήτικόν τῶν Πρωθυπουργῶν σπροξιμάτων».

\*

'Εκ τοῦ Πίρδου :

«Μετ' ἀνυποκρίτου χαρδὸς ἐπικνεῖδον ἀπὸ ὑμερῶν οἱ γεωργοὶ τὴν ἐπισκεφθεῖσαν ἡμᾶς καὶ αὐθὶς χιόνια, ως καὶ τὸν μετ' αὐτὴν εὔδιον καιρὸν εἰς ὃν τόσας πλέον ἐλπίδας στηρίζουσιν».

\*

'Εκ τοῦ Φαροῦ :

«Εἴπομεν νὰ λαλήσωμεν, ἀλλὰ ἐσιωπήσαμεν πεποιθότες ὅτι οἱ συμπολῖται μᾶς οἵτινες πάντοτε εἰς τὰς κοινούς περιστάσεις ἐνήργουν θέτοντες ως βάσιν τῶν σκέψεών των τὴν ἀλληλουχίαν, καὶ τὸ ἀλληλέγδετον, ἔστελον εἰς κόρακκς τὰς πρωσοπικότητας καὶ τὰς κομματι-

κὰς δοξασίας των καὶ ἐνούμενοι ἔσωζον καὶ τὴν πόλιν καὶ ἔχυτούς ἀπὸ βέβαιους κινδύνους.»

\*

'Εκ τοῦ αὐτοῦ :

«Ἐνομίσκωμεν ὅτι ὄποιχρούμεθα νὰ λαλήσωμεν, καὶ θὲ λαλήσωμεν ἀδικφροῦντες ἢν ἡ φωνὴ μας εἰσακούσθῃ, εἰμική ὅμως βέβαιοι ὅτι ὁ μεταγενέστερος Ἰστοριογράφος θέλει γράψει, ὅτι, ὄπιρξε τις, διστις ἀλληλούς ὄπερ τοῦ ἀληθοῦς συμφέροντος καὶ τῆς πόλεως καὶ τῶν κατοίκων.»

\*

'Εκ τοῦ Επόπτου :

«Μεταξὺ τῶν φιλανθρώπων καταστημάτων προηγούνται τὰ Νοσοκομεῖα καὶ Γεροκυμεῖα. «Ἐνθάδε εὑρίσκουσιν ἀσύλον οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ στερεύμενοι τῶν μέσουν νὰ νοσηγενθῶσιν, ἀσθενεῖς ὅντες» καὶ ρηγῶσιν εἰς τοὺς δρόμους, καὶ ἀποθνήσκωσιν.»

Ρεμενοχίστη

## ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Πάτρας. Ρέμτζορ καθηγητήν. Παρὰ τὴν οπότερεσίν σας τὰ ὄφειλόμενα δὲν ἐπληρώθησαν. Πάτσαν περιττέων ἀναδολήν θὲ θεωρήσωμεν ως ἀρνητικήν, καὶ τότε θὲ σᾶς... κακομεταχειρισθῶμεν.— Άλεξάνδρειαν. Α. Σ. Λί ἐπιστολή σας ἀληφθῆσαν, ως καὶ τὰ ἐν αὐταῖς. Δέν ἐνοοῦμεν τὰ μικροσκοπικὰ ἐμβάτητά σας. Διὲς τῆς τακτικῆς αὐτῆς, καθόλου παράδοξον νὰ καταλήξῃ τὸ ἔμβασμα εἰς μονόλεπτα γραμματόσημα, καὶ τότε ποὺ βιβλία  
λαγυνασμοῦ! — Καταλαβαττοῦ! Λ. Α. Α. Η οὐρανούς δοσγυμαὶ πέντε. Αναμένομεν ὑπολοιπόν. Γόμος σταλησταί.— Αρταρ. Λίσχην ὁ Σκουφᾶς. Ήν μὴ σπεύστητε νὰ πληρώσητε τὴν συνδρομήν σας, θὲ παύση ἡ ἀποτολή τοῦ φόλλου. — Ληξούριον. κ. Σ. Φ. Παρακαλεῖσθε καὶ πάλιν, νὰ πληρώστητε εἰς τὸν αὐτόθι ματαποκριτήν μας τὰ ὄφειλόμενα.— Δήμαρχος Ερ. Πάρων κ. Ν. Κ. Κρ. Αναμένομεν τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς σας.

## ΒΙΒΛΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΔΟΓΙΑΣ. Η λογικα δεσποινίς δίκατερην Σάρκου ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν 'Ιστορίας τῆς Γαλλικῆς Φιλοδογίας εἰς δύο τόμους, περιλαμβάνοντας πέντε κεφάλαια μετά προλόγου καὶ εἰσαγωγῆς. Ἐν αὐτοῖς εἰστάζεται η Γαλλική Φιλοδογία ἀπὸ τοῦ μεσαίωνος μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. Πιστεύεται, ὅτι ὅπο τῶν ἀσυρλαμένων ἐν τοῖς γράμμασι καὶ τῷ νέον τοῦτο πρωτότυπον ἔργον τῆς εὐπαιδεύτου δεσποινίδος Αἰκατερίνης Σάρκου θὲ κριθῆ εὑμενῶς.

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΟΥΡΟΔΟΧΟΥ ΚΥΣΤΕΩΣ ΚΑΙ Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ, ὑπὸ Εὐαγγέλου Καλλιοτέλη.

Ἐξεδόθη τὸ Β' τεύχος περιλαμβάνον τὰς κυατίτιδας, ἥτοι τὰ περὶ τούτων διδαχθίντα ἢν τῷ Εθνικῷ Πανεπιστημῷ κατὰ τὸ Ακαδημαϊκόν ἔτος 1887—88, παρὰ τοῦ κ. Ε. Καλλιοτέλη ὑφηγητοῦ τοῦ Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. Εν τῷ τεύχει τούτῳ μετὰ σύνομον πρόλογον περὶ τῆς Ανατολίας καὶ ωσιολογίας τοῦ σπλάγχνου, ἐκτίθενται ἐν ίδιοις κεφαλαίοις τὰ περὶ τῶν δικράνων μαρφῶν τῶν κυατίτιδων. Αδιεπαίνως ὁ φιλόπονος ὑφηγητής, τὴν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ πρωφορεῖτην διδασκαλίαν συμπληροῖ διὰ τῆς ἐκτυπώσεως τῶν διδαχθίντων, οἱ μόνον πλευτίσμοι οὕτω τὴν πτωχὴν 'Ελληνικὴν Ιατρικὴν τιλαλογίαν, ἀλλὰ καὶ τοῖς κ. κ. φοιτηταῖς παρέγων τὰ μέσα νὰ συμπληρώσωσι. Μετὰ κενὰ ἀφῆκεν αὐτοὺς ἡ προφορεῖτη διδασκαλία. Εδυτυγῆς, παρήλθεν ἡδη ἡ ἐπούη, καὶ ἦν οἱ φοιτηταῖς τῇ Ιατρικῆς σχολῆς τὸ πλεῖστον τοῦ γρόνου τῆς φοιτητικῆς τῶν κατηγορίας αὐτογράφοντες ἐστρεβλωμένα πολλαχοῦ γειρόγραφα, ως πρὸ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς τυπογραφικῆς τέχνης.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ τοῦ μηνὸς Μαρτίου ή. Κ. Εθνικού περιλαμβάνον τὰ εἰσαγόμενα δοχεῖα εἰς τὸ Κεντρικὸν Μουσεῖον, τὰς ἀνασκαφὰς καὶ τὰ εἰς διάφορα μέρη εὑρημάτα καὶ ἀλλα τινὰ περὶ τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν ἐνταῦθα Μουσείων.