



ΜΕΛΕΤΑΙΤΕΧΝΑ

Σήμερον εἰσερχόμεθα ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν σου, εὐωδέ-
στατε καὶ ποιητικώτατε Μάτε. Τὰ εὖοσμα ἄνθη καὶ τὰ
καλλιπέταλα ρόδα παντός χρώματος ἀπὸ τοῦ βαθύως
ἐρυθροῦ μέχρι τοῦ κιτρίνου, ἅτινα μὰς παρέσχεν ὁ κατ' ἐ-
ξοχὴν ἐφέτος ἀνθοβριθὴς προκατόχος σου Ἀπρίλιος συνε-
τέλεσαν εἰς τὴν χθὲς μεγαλοπρεπῆ δεξίωσίν σου. Ὁ ξαν-
θὸς ρητινίτης καὶ ὁ ἀφρόεις ζῦθος ἀφθόνως ρεύσαντες εἰς
τοὺς θαλεροὺς τῶν ἐξοχῶν κήπους χθὲς παρεσκεύασαν τὴν
ἐλευσίαν σου ζωηροτέραν ἀπὸ τὴν εἰς Θεσσαλίαν εἰσιδόν
τοῦ νέου κόμματος.

*

Οἱ πωληταὶ τῶν ἀνθέων ἀπὸ τῆς πρωίας περιέφερον μὲ
χεῖρας οὐχὶ καθυποτέρας ἐνὸς πρῶην ὑπουργοῦ τὰ
σύμβολά σου πρὸς πώλησιν καὶ πάντες ἔσπευσαν νὰ προ-
μηθευθῶσι δροσερὸν στέφανον διὰ νὰ δείξωσι τὴν πρὸς σέ
εὐμένειάν των. Τοῦτο πιθανὸν νὰ διαμφισβητήσῃ ὁ κ.
Δηλιγιάννης λόγω ἀντιπολιτεύσεως, ἀλλὰ μὴ τὸν λάβῃς
ὑπ' ὄψιν, διότι ἐπὶ τῶν ἡμερῶν σου ἠναγκάσθη κατὰ τὸ
πρὸ παρελθόν ἔτος νὰ παραιτηθῇ τοῦ Ὑπουργείου.

*

Οἱ ποιηταὶ καὶ πάλιν θὰ σέ ἐξυμνήσωσι δι' ἔλλειψιν ἄλ-
λων θεμάτων καὶ τὰ ὑπομονητικὰ τετράποδα χωρὶς, νὰ εἶνε
μαθηταὶ τοῦ Στράους, διὰ φωνητικῶν ὠτοκτιόνων, ἂν ἐπι-
τρέπεται ἡ λέξις, θὰ ψάλλωσι καὶ ἐφέτος κατὰ τοὺς ἀναλ-
οιώτους φυσικοὺς νόμους τὰ θέλγητρά σου καὶ στεντο-
ρείως θὰ ἐκδηλώσωσι τοὺς διακαεῖς πόθους καὶ ἔρω-
τάς των.

*

Ὁ προκατόχος σου, καίτοι ἀρχόμενος κατὰ παλαιὰν
συνήθειαν ἐκ χενδροειδῶν ψευδῶν, μὰς ἐκληροδότησεν ἐκτὸς
τῶν μυροβόλων ἀνθέων καὶ ἑξ' ἐκτομμύρια δραχμῶν καὶ
ἐπλούτισε τὰς φυλακὰς Τριγγέτα διὰ τριῶν ὑπάρξεων,
αἵτινες κυριολεκτικῶς ἐπλούτισαν ἐκ τοῦ δημοσίου τα-
μείου καὶ ἠπεύλουν διὰ τῶν δημοσίων χρημάτων νὰ κα-
τακτήσωσι τὰ τρία τέταρτα τῶν Ἀθηνῶν. Ἀναμένομεν
παρὰ σοῦ τώρα νὰ συμβιβάσῃς τὰς εἰρημέναις ιδιότητάς
σου πρὸς τὴν δυσώδη τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πολιτείας
μας κατὰστασιν καὶ νὰ μὰς παρουσιάσῃς νέας βρωμερὰς
ἐκπλήξεις.

*

Ὡς ὑπὸ τοιούτους ὅρους σέ χαιρετῶ καὶ ἐγὼ σπεύδων πάλιν
νὰ δρέψω εὐδαίμων τερτίσσους — χωρὶς νὰ ὑπάρχωσι —
καὶ παύω ἐνταῦθα τὰ μαγιάτικά μου ταῦτα, διότι φο-
βοῦμαι ἐξακολουθῶν μὴπως εἴπω πράγματα ἀληθῆ. . .
μαγιάτικα.

Ἡρώδης ὁ Ἀττικὸς

ΠΙΛΑΝΘΙΟΝ

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

Καὶ θησαυροὶ καὶ χρήματα 'ς τὴν Ἄρτα
καὶ εἶπατε «κουθέρο, ἔλα πάρ' τα.»
Κλ' ὁ θησαυρὸς ἀνέλπιστος ἐφαίνεται,
χαρὰ δὲ καὶ συγκίνησις ἐγένετο
κ' ἐστάλησαν εὐθὺς ἀπεσταλμένοι
νὰ δώδῃ ὁ θησαυρὸς μὰς τί σημαίνει,
μὰ ἔμειν' ἡ χαρὰ μὰς ὡς αὐτοῦ
κλ' ὅς δῶνται ὁ φοῦρνος τοῦ στρατοῦ.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Ὡ! γεγονότα χρόνων ἀπαισίων!
Πολύτιμα νομίσματα εὐρέθησαν
τὰ ἄλλοτε κλαπέτε' ἀπ' τὸ Μουσεῖον,
κ' ἐνῶ ὡς αὐτὰ ταῦτα ὑπετέθησαν
καὶ ὡς τοιαῦτα εἴφεραν 'ς τὴν λίστα,
ἐν τούτοις ἦσαν κάλπιχα τὰ πλεῖστα.
Κ' ἠδίκησαν τὸν κλέπτην 'ς τὸ Μουσεῖον
οἱ πρὸ ἐκείνου κλέπται τῶν γνησίων.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Πρωτομαγιά ροδοστεφανωμένη,
σέ χαιρετοῦν τ' ἀηδόνια 'ς τὰ κλαδιά,
σέ χαιρετοῦν οἱ νιοὶ κ' οἱ πανδρεμέτοι
καὶ κάθε ἐρωτόληπτη καρδιά.
Σέ χαιρετᾷ ἡ τόση συμπολίτευσις
σέ χαιρετᾷ καὶ ἡ ἀντιπολίτευσις,
σέ χαιρετᾷ, σέ χαιρετᾷ ἀκόμα
τὸ νέον, ἦγον καὶ τὸ τρίτον κόμμα.

Κεῖς

ΑΝΔΡΑΓΑΘΙΑΙ ΕΥΖΩΝΩΝ

Εἰς τὴν ἐνέργειαν τῆς διοικήσεως καὶ εἰς τὰς παρεκτρο-
πὰς αὐτῆς δὲν ἀναμιγνύμεθα συνήθως ἡμεῖς, οἱ εἰς τὰς
στήλας ταύτας γράφοντες, εἰμὴ ὁσάκις ἡ ἐνέργεια αὕτη
ἐξέρχεται τῆς σφαίρας τοῦ φυσικοῦ καὶ τοῦ συνήθους καὶ
περιπίπτει εἰς τὴν σφαῖραν τοῦ γελοίου, ὅπου ἡ ἀρμο-
διότης τοῦ Ἄστερος εἶνε ἀδιαφιλονίκητος.

Τοιαύτη εἶνε ἡ περίστασις τῶν ἐν Κεφαλληνίᾳ συμβαι-
νόντων παραδόξων μὲ τὴν ὑπὲρ τὸ δέον παραταθείσαν ἱ-
λαροτραγωδίαν τῶν Μανταίων. Ὁ γηραιὸς Αἶνος μὲ τὰς
μαύρας τοῦ ἐλάττος καὶ αἱ ὑπώρειαι τοῦ ἦσαν ἐπὶ πολὺ
τὸ θέατρον τοῦ νέου αὐτοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου καὶ οἱ Μαν-
ταῖοι Ἀτρεΐδαι καὶ Τυδεΐδαι ἐμάχοντο πρὸς τοὺς Ἐκτο-
ρας καὶ Σαρπηδόνας τῶν Ἠρόνων, καὶ ἡ φιλόνομος κοι-
νωνία τῆς νήσου συνεταράσσετο διὰ τὰ πρωτάκουστα
θηριώδη κακουργήματα, ἐνῶ ἐκεῖνοι οἵτινες εἶχον καθη-
κον νὰ ἐνεργήσωσι καὶ νὰ προλάβωσιν ἡπράκτουν ἢ χα-
λαρῶς ἐργάζοντο. Ὅτε ἡ ἀγανάκτησις τοῦ τόπου ἐφθα-
σεν εἰς τὸ κατακόρυφον, τότε ἐστάλη δημοσίᾳ δύναμις,
τότε ἐχρησιμοποιήθησαν οἱ πτερόποδες εὐζῶνοι, τότε με-
τέβη καὶ ὁ κ. Μπένσης εἰς τὴν ἀνάστατον νῆσον φέρων
τὸν ὄγκον τοῦ βαθμοῦ τοῦ ὡς εἰσαγγελέως τῶν ἐν Κερκύρᾳ
Ἐφετῶν, τὴν φήμην του καὶ τὴν περιβόητον ρέναν του.

Τὰ κατόπιν εἶνε γνωστά· οἱ ἀρπαγες ἀποκλεισθέντες
διὰ ξηρὰς, ἀπῆλθον ἀνενόχλητοι διὰ θαλάσσης συναπο-
φέροντες καὶ τὸ θῦμά των, ἐγνώσθη δὲ ἐπισήμως ὅτι εὐ-
ρίσκονται ἐν Πρεβέζῃ, προσθέτοντες ἄλλην μίαν περιπλο-

κὴν εἰς τὰς ὑπαρχούσας μεταξὺ τῶν δύο ὁμόρων ἐπικρατειῶν, περιπλοκὴν δι' ἣν ἐν παρόδῳ ἡμεῖς προτείνομεν τὴν ἐξῆς λύσιν : νὰ μᾶς ἀποδώσῃ ἡ Τουρκία τοὺς Μανταίους καὶ ἡμεῖς ν' ἀποδώσωμεν εἰς αὐτήν... τὸ Ἰμτιάζ ! Ἐν τούτοις ὅμως πάλιν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἔπρεπε νὰ γνωρίζωσι πρῶτοι τὴν τοιαύτην ἐκδοκὴν φαίνεται, ὅτι τὴν ἀγνοοῦσι καί, ἐνῶ ὁ κ. Μπένσης ἀπῆλθε μὲ τὴν μύτην κατεβασμένην, ἔμειναν οἱ εὐζώνοι, οἵτινες περιέρχονται ἀρεμάνιως τὰ ὄρη τῆς Κεφαλληνίας πρὸς φανταστικὴν καταδίωξιν. Καὶ ἂν μὲν ἔμενον αὐτόθι διὰ νὰ κοπαρίζουν ἀέρα, κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον, ἔστω· ἡ ζημία δὲν θὰ ἦτο μεγάλη· δυστυχῶς ὅμως κοπνύζονται... τὰ νῶτα τῶν ἀθῶων πολιτῶν καὶ ἐμπνέουν τὸν τρόμον εἰς τοὺς ὀρνιθῶνας τῶν ταλαιπώρων χωρικῶν.

Ἡ κυβέρνησις, ἥτις πιστεύομεν, ὅτι δὲν τρέφει ἰδιαιτέρην δυσμένειαν πρὸς τὰ νῶτα τῶν πολιτῶν, τὰ ὅποια ἄλλως τε ὑποβαστάζουσι τὸ βαρὺ φορολογικὸν τῆς οἰκονομίας καὶ ἥτις δὲν ὑποθέτομεν, ὅτι τρέφει ἔχθραν πρὸς τὸ εὐεργετικὸν γένος τῶν ὀρνιθῶν, αἵτινες ἐπίσης συντέλεσαν διὰ τῆς ἐφετεινῆς πληθῶρας τῶν ὠν τοῦ Πάσχα νὰ γραφῶσιν αἶνοι διὰ τὴν εὐμερίαν τοῦ τόπου, θὰ σπεύσῃ, ὥς ἐλπίζομεν νὰ κηρύξῃ τὴν λήξιν τῆς ἐν Κεφαλληνίᾳ ἐστρατείας τῶν εὐζώνων. Ἀφορμὴν ἰδιαιτέρας δυσμενείας κατὰ τῶν κατοίκων τῆς νήσου δύναται νὰ ἔχῃ μόνος ὁ κ. Μπένσης, ὅστις βαρέως φέρων τὴν ἀποτυχίαν του, διενεργεῖ νὰ γράφωσιν εἰς ἀλληλογραφίας ἐκ Κερκύρας, ὅτι ἡ σύλληψις τῶν καταδιωκομένων δὲν κωτωρθώθη, διότι οἱ Κεφαλλῆνες εἶνε... ἀπολίτευτοι ! Τὴν ἐκτίμησιν τῆς δικαιολογίας ταύτης ἀφίνομεν εἰς τοὺς νοήμονας ἐκ προκαταβολῆς ἡμεῖς λυπούμενοι διὰ τὸ τραῦμα, τὸ ὁποῖον ἐξ αὐτῆς ὑφίσταται ἡ φημιζομένη ἀγχίνοια τοῦ καὶ ἡ ὁσφρησις τῆς ὑπερανθρώπου ρινός του.

Ὁ Λοχίας Παλαύρας.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Φαροῦ :

«Αὐτὸ τοῦτο ἀπῆλθοντες οἱ Ἑλλανοπολίται ἐπιθυμοῦμεν καὶ θέλομεν, καὶ τὸ θέλομεν, διότι οἱ διευθύνται τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοίας πρὸ πενταετίας κατιδόντες ὅτι διὰ νὰ ἔχουν στόλον δυνάμενον νὰ ἐπικρέσῃ εἰς ὅλας τὰς ἀνάγκας τῆς ταχείας συγκοινωνίας τοῦ κράτους καὶ εἰς αὐτὰς τὰς ἐκτάκτους ἀνάγκας τῆς κυβερνήσεως, ἦτοι εἰς μεταφορὰν στρατοῦ, πολεμοροδίων, καὶ χρειᾶς τυχούσης καὶ εἰς πολεμικὰς ἄλλας βοηθείας, ἠγόρασαν πέντε μεγάλα καὶ ἰσχυρὰ ἀτμόπλοια, καὶ κατεσκευάσαν μέγα νεορεῖον διὰ τὴν κτῆσιν τῶν ὁποίων ἐδανείσθη ποσὸν ἐξ 6,000,000 σχεδόν, ἡ κυβέρνησις ἀπέναντι τούτων τῶν θυσιῶν δὲν ἐσυλλογίσθησαν ποτὲ οἱ μέτοχοι τῆς ἐταιρείας ὑπόκεινται εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν καὶ κεφαλαίου γεννηθέντος πρὸς μόνον τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ φαίνεται πάντοτε αὐτὴ αὐτὴ ἡ κυβέρνησις διὰ τοῦ στόλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοίας ἰσχυρὰ καὶ ἐντιμὸς ἀπέναντι τῶν ξένων ».

*

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας :

«— Εἰδύλλιον. Φυλαχθῆτε ἀπὸ τοὺς κουμπάρους ! ἀνακράζει ἡ «Παλίρροια» Εὐβοίας. Ἐνας κουμπάρος εἰς τὸ χωρίον Πισῶνα ἠγάπησε τὴν κουμπάρα του καὶ ἡ κουμπάρα τὸν κουμπάρον τῆς.

Τὴν ἀγάπην αὐτὴν δὲν ἰσχυρεῖ νὰ τὴν μειώσῃ τὸ φίλ-

τρον τῶν δύο τέκνων τῆς κουμπάρας, ἀτινα εἶχε, διὸ ἀφήσασα καὶ σύζυγον καὶ τὰ δύο τέκνα τῆς ἀνεχώρησε μετὰ τοῦ κουμπάρου εἰς ἄλλον τόπον. (Ν. Ἐφημερίς)

Σ. Α. Καὶ μήπως ἡ Ἰταλικὴ παροιμία δὲν λέγει τρία ἐπικίνδυνα κουρτάδο κουτζίνο (ἀξάδελφος) καὶ κουμπάρο.

Φυλαχθῆτε ἀπὸ τοὺς κουμπάρους καὶ ὅταν οὗτοι εἶναι τύπος ἐντριγαντοκακατσαρη καὶ ἔχει δῆθεν»

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

ΜΠΕΚΟΣΠΥΡΟΝΙΣΜΟΣ

Οἱ κύρ χάχιδες — γεγάδες — μαζευτήκανε μαζὴ
Κ' ἐνόμισαν πῶς τὸ πνεῦμα, γιουδέτσι ἐν' ἀπὸ τραγί

Καὶ τὸ βάλαν ρεφενέ
μέσα εἰς τὸ καφενέ.

Καὶ μετὰτὶ ἐζητήσαν τοῦ Μπεκιοῦ τοῦ Σπυριδόνου
Ποῦ ἔπαιξε τόσον καλὰ τὸ πρόσωπον μουφόνου
Καὶ ἐπειράθησαν νὰ πικίσουν ἓνα ἄνοστο πικινίδι
Πλὴν τῆς χαζομάρας πῆραν τ' ἀτίμητο βαρίδι.

Ὡς πιτυχίης βραβεῖο

Μπεχλιβάνικο ἀριστεῖο

Καὶ τῶρα εὐγενέστατοι καὶ μπεχλιβάνων γένος
Εἰς τὸν Μπεκό καὶ εἰς ἐσθὲς ἀμέριστος ὁ αἶνος
ἀνήκει διὰ τὴν ἐξυπατάσας τὸν τόσον, τὴν λεπτὴν
Ἀλλὰ . . . σφοδρὸς, φουσὰ βοριὰς πέρνει τὴν λε
Καὶ καθαρὸς, μένει, γυμνός
Ὁ Μπεκασπυρ, ονισμός.

Ρεμεουχίωτη

ΒΙΒΛΙΑ

ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ, ὑπὸ Δ. Λασιώτου. Ταύτης ἐξεδόθη τὸ πρῶτον μέρος περιέχον τὴν μικροσκοπικὴν τέχνην.

Πᾶς καὶ ἄκρῳ δακτύλῳ τῆς ἱατρικῆς ἀφάμενος, γνωρίζει ποίας πολυτίμους ὑπηρεσίας προσέφερεν εἰς τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην ἡ χρῆσις τοῦ μικροσκοπίου, πόσον ἐπεξέτεινε τὸν ὁρίζοντα τῶν ἐπιστημονικῶν γνώσεων, καὶ πόσον φῶς ἐπέχυσε ἐπὶ πλείστον ἱατρικῶν ζητημάτων τέως ἀσαφῶν ἢ λελανθομένων ἐξηγουμένων.

Ἐν τῇ σημερινῇ καταστάσει τῆς ἐπιστήμης πᾶς ἱατρὸς δεῖται νὰ ἰκρίξῃ ἀκριβῶς τὴν τε μικροσκοπικὴν σύνθεσιν τῶν ἰστών τοῦ ἀνθρώπου, τὴν παθολογικὴν ἐπερχομένην ἀλλοιώσιν καὶ τὴν ἀνέρεσιν τῶν διαφόρων μικροργανισμῶν, οὐ μόνον ὅπως ὀρθῶς ἀντιλαμβάνηται τὰ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του περιστατικά, ἀλλὰ καὶ μεγάλως ὑποβοηθῆται εἰς τὴν διάγνωσιν πλείστον ἀμφιδόλων περιπτώσεων.

Ἡ ἐκδοσις λοιπὸν τῆς ἀνωτέρω πραγματείας ἀναπληροῖ σπουδαίαν ἑλλειψιν παρ' ἡμῶν, καθότι μὴ τῶν κυριότερων αἰτιῶν, δι' αἷς τοσοῦτον στεροῦμεν ἐν τῇ σπουδαιοτάτῳ τούτῳ κλάδῳ τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης καὶ ἡ παντελὴς ἑλλειψις ἐγγχειριδίων σαφῶς καὶ περιεκτικῶς περιλαμβανόντων τὸ μέχρι σήμερον παρὰ τῶν ἀκαμάτων τῆς ἐπιστήμης ὁπαδῶν ἀνευρεθέντων, καὶ χαίρωντων περὶ τὴν μέθοδον τῆς χρήσεως τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου ἐργαλείου.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐκ τῶν Καταστημάτων τοῦ ε τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ Β' τεῦχος τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Λεξικοῦ τοῦ κ. Ἀλ. Ρ. Παγκαθῆ, περιέχον 24 εἰκόνας καί μινω καὶ ὁλοσέλιδον εἰκόνα τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἑκαστον τεῦχος τιμᾶται ἐνδὲς φράγκου. Οἱ προπληρόντες τὸ ὅλον γράμμα, ἦτοι καὶ τὰ 50 τεύχη τὸ λαμβάνουσιν ἀντὶ 30 μόνον φράγκου. Τὸ τρίτον τεῦχος ἐκδίδεται μετὰ 15 ἡμέρας.

ΒΑΚΧΙΣ. Ἐξεδόθη καὶ εἰς ἰδιαιτέρον κομψὸν τεῦχος ὁ τρίπρακτος μῦθος τοῦ κ. Δημ. Α. Κορομηλά «Βακχίς», ὁ δημοσιευθεὶς πρὸ τινος ἐν ὑποφύλλιδι εἰς τὴν συνάδελφον «Ἐφημερίδα».

Ἡ ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΟΥ. Τὸ χαριέστατον τοῦτο ἀνέγνωμα, ὅπερ ἐποίησατο ἐν τῇ Συλλόγῳ «Παρνασσῶ» ὁ κ. Ἰωάννης Βαλαβάνης, καὶ περὶ οὗ ἐγράψαμεν, ἐξυποτάθη εἰς ἰδιαιτέρον φυλλάδιον.