



Ο Ραφτεπούλος μικρογράφης ληφθείσης από την Διεθνούς τής Αστυνομίας την Παρισίου.



σκίου τέσσεραν έπωφλες. Εξέλπεσται μεν, όποιος το κ. κ. ξενισταί καὶ οπαξινισταί. Ήδη σπεύσασιν γ' ἀποκτήσαις βιβλίου, οὐδὲ ήχρησιμότης τυγχάνει: ἀνακριθεῖσαντος.

**ΦΡΕΙΤΤ ΦΛΑΚΚ** *Iordánis Vérfi* μεταξεσαύειν ὥπερ Περιειδέοντας Μελλεάγρους Λιθανασίου

**ΕΞΕΔΟΘΗ** φυλλίδιον τῆς διαχειρίσασας τοῦ Κομητάτου τῶν ἀπίκρεων τοῦ Ίτου: 1888.

**ΤΑ ΔΥΟ ΡΟΔΑ.** Τὸν πλήρη τριφερότητος τοῦτον τίτλον φέρει: φραγίν, ὁ γυναῖκαν, ἀσμάτιον τοῦ κ. Γεωργίου Δρασίνη. Τὸ ἀσμάτιον τοῦτο ἐτονισθῇ ὥπερ τοῦ κ. Γ. Δούκα λίαν ἐπιτυγχάνει καὶ δύναται νὰ τραγῳδηθῇ ἐν μονωδίᾳ ἢ διυλιδίᾳ μετὰ συνοδείας κλειδωνυμδάλου.

**ΕΔΔΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.** Έξεδόθη τῆς 'Ελληνικῆς Ιστορίας τοῦ κ. Σπ. Λάζαρου καὶ τὸ 34 τεύχος. Εἶναι τετυπωμένον λίαν φιλοκάλου, περίγον καὶ καλλιτεχνικά: εἰκόνας.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Τῆς πινακοθήκης τῆς: 'Εστίας θρησκευόθη καὶ τὸ τεύχος τοῦ Δ' μέρους περέγουν 7 εικόνας: φραγίνας.

#### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ ΗΕΛΛΟΝΙΣΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΑΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν. 7 π.	10.50π	4 μ.	Πάτραι ἄν. 7 —	11.40π	—
Αθῆναι . . . 7.35	11.20	4.32	Αἴγιον . . . 9.15	1.35	—
Κόρινθος . . . 11.30	2.47μ	8.50	Κόρινθος . . . 1.40	5.90	7.40
Αἴγιον . . . 4.10μ	6.30*	—	Αθῆναι ἀρ. 5.28	8.45	12.10
Πάτραι ἀρ. 6.10*	8.10*	—	Πειραιεὺς . . . 6.—	9.12	12.45

ΓΡΑΜΜΗ ΝΑΥPLΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΝΥΔΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

202 203

Ναύπλιον ἄν. 10 — π. μ. | Κόρινθος: ἄν. 3.05 μ. μ.  
Αργος . . . 10.45 | Έκ Μύλου 10.40 | Αργος . . . 5.45 Διὰ Μύλ. 2.50  
Κόρινθος: ἀρ. 1.12 | Ναύπλιον ἀρ. 6.15

Αἱ 'Αμαξοστοιχίαι: 1, 2, 32, 33, 202, 203 σταθμεύουσιν εἰς διάς τὰς Στάσεις καὶ τοὺς σταθμούς. Αἱ 'Αμαξοστοιχίαι: 3 καὶ 4 μόνον εἰς τὰς Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου-Ευλοκάστρου, Αίγιου-Πατρών, καὶ Ναυπλίου-Αργος — Μύλου καὶ ἀντιστρόφως κυκλοφοροῦσιν 'Αμαξοστοιχίαι καθ' ἐκάστην, σταθμεύουσαι καὶ εἰς τὰς Στάσεις: συμφόνως μὲν τῷ Βροκολόγιον.

#### Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ»

Ἄρξατο τῆς πωλήσεως τῶν διαφόρων αὐτῆς τυρῶν: Bondons Malakoff, Camembert, Petits Carrés, Vallée du Céphise καὶ Γλυκόβρυσις.

Οι τυροὶ οὗτοι: εἶναι ἀγνοί καὶ θρεπτικοί, προστιτοί δὲ τοῖς πᾶσι διὰ τὸ εἶναιν αὐτῶν.

Διατητὴ πωλητὴς διὰ τὰς 'Αθῆνας εἰς τὸ καντρικὸν Γραφεῖον τῆς έταιχίας δῦδις: Ηλανεπιστημονίου ἀριθ. 28.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς έταιχίας δι': διάλογον τῆν Τουρκιαν καὶ τὴν Αἴγυπτον δύναμις N. Δ. Αρσένης εἰς 'Αθήνας εἰπε τῆς πλατείας τοῦ Δημοπροστηρίου. Ο ἀντιπρόσωπος τῆς έταιχίας ἀποστέλλει δείγματα καὶ τὰς τιμὰς διὰ τοῦ ταχυδρομείου ἀμα τῇ αἰτησει ἐπὶ ισωκλιστών τιμήματι: 80 λεπτῶν εἰς γραμματόσημα.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου).

#### ΧΑΡΤΟΠΛΑΕΙΟΝ ΗΛΑΙΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΧΑΡΤΟΠΛΑΕΙΟΝ

• Επὶ τῆς οδοῦ 'Ερμοῦ παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὅλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ διπερ πλούτιζόμενον διηγέρει καθίσταται ἐφαριλλον τῶν Εύρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἴδιαιτερον ἔργοστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 %, εὐθηνοτέρᾳ τῆς τοῦ Εύρωπαϊκοῦ.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστεῖ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιάσια.



ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ



Διακοπὴ γάλακτος εἰ; τοὺς ἀγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. I κατ' θάν.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ἵπερ τῶν συνδρομητῶν.

Καντρικὸν Γραφεῖον, δῦδις Ηλανεπιστημονίου, οὐχία Βαλέτα Ιατροῦ.

Τυπολιπτήματα ἐν 'Αθήναις:

Οδός Πατησίων καὶ δῦδις Ξενοδοχείος περὶ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.