

ΕΥΡΥΣΘΕΝΕΙ ΓΚΙΖΑΙ

Ἡ Τέχνη, ἡ Τέχνη! μόνο ἐκείνη
Εἶν' ἡ ἀλήθεια, εἶν' ἡ ζωὴ.
Χωρὶς αὐτὴν ὁ κόσμος σβύνει,
Ψεῦτρα δοῖ.

Ἔνα πουλί πετᾷ ἰδῶ κάτω
Ἀσύγκριτο παντοεινόν.
Τ' ἀηδὼν φαίνεται ἔμπροστά του
Πουλί κοινό.

Καὶ τὸ κολίτρι ποῦ φαντάζει
Σὰν μὴν ἀκτίνα φτερωτή,
Ἐμπροστὰ 'ς ἐκεῖνο σκοτεινιάζει,
Π' εἶ νὰ κρυφτῆ.

Ἦρθεν ὁλόγισ' ἀπ' τὴ χώρα
Τῶν ἄστρων τὴ μαγευτικὴ
Τὴν ἁρμονία τοῦ Πυθαγόρα
Κλέφτει ἀπὸ 'κεῖ.

Κε' ὄλη τὴν ἔχει 'ς τὴ λαλιὰ του,
Καὶ 'ς τὸ τραγοῦδι του τὴν κλιεῖ.
Χαρὰ 'ς τὴν π' ἄκουσ' ἰδῶ κάτω
Τέτοιο πουλί.

Χαρὰ 'ς τὸ χέρι ποῦ κομμάτι
Μὲ χεῖρα τ' ἄγγιζε, χαρὰ
Ἐὖ ποῖον τὸ φίλησε, 'ς τὸ μάτι
Ποῦ τὸ τηρᾷ.

Καὶ 'ς τὴν καρδιὰ ποῦ τὸ ἐμπιστεύθη
Κε' ἀνοχόθηκε 'ς αὐτὸ θερμῆ.
Χαρὰ 'ς τὸ νοῦ ποῦ τ' ὠνευρεύθη
Γιὰ μὴ στιγμῆ.

—Κ' ἐστὶ τ' ἀπάντησες, τὸ νιώθω
Πῶς τὸ σφίξες 'ς τὴν ἀγκαλιὰ,
Μὲ ποῖα 'ματιά, μὲ ποῖνε πόθο,
Μὲ ποῖα φιλιὰ.

Καὶ τόσο τὰ ἔρε ταιριασμένα
Τὰ χεῖρα σου, τόσο ζεστά,
Ὅπου σκλαβόθηκε 'ς ἐσένα
Χειροπιαστά.

Κ' ἦρθε κ' ἐδέθηκε κ' ἐστάθη,
Κ' ἐφ' ὄλισσεν ἐρωτικά
Μέσ' 'ς τῆς φλογέρας σου τὰ θάθη
Τὰ μουσικά.

Ἡ Τέχνη, ἡ Τέχνη! μόνο ἐκείνη
Εἶν' ἡ ἀλήθεια, εἶν' ἡ ζωὴ.
Χωρὶς αὐτὴν ὁ κόσμος σβύνει,
Ψεῦτρα δοῖ.

Χώρα Μυριάμων

ΠΡΩΤΑΠΡΙΑΤΙΚΑ

Εἰδήσεις ἀναγραφόμεναι
ὑπὸ τῶν σοβαρῶν συνιδέλφων καὶ κατὰ τὰς ἄλλας ἡμέρας.

Μαθὼν μὲν μετὰ θετικότητος, ὅτι ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος παραιτεῖται τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος καὶ διορίζεται διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

Κυκλοφορεῖ μετ' ἐπιτάσειος ἡ φήμη, ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον παραιτεῖται ὡς μὴ ἀπιλαθὼν τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Στέμματος, καὶ ὅτι προσκαλεῖται νὰ σχηματίσῃ Ὑπουργεῖον ὁ κ. Δηληγιάννης.

Τὸ νέο Ὑπουργεῖον λέγεται, ὅτι διατηροῖ εἰς τὰς θέσεις αὐτῶν ὅλους τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ὡς ἐπίσημον ὄργανον προσλαμβάνει τὴν «Ἐφῆρα», ἐν ᾗ δημοσιεύονται πλεῖστα ἄρθρα ἀποδεικνύοντα, ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ Τρικοῦ πῃ ἦτο ἀχρεῖα.

Ἐξερράγη ἐν Ἀθήναις ἐπανάστασις, ἐκ τῆς ὁποίας ἄν φαίνεται ἀμέτοχος καὶ ὁ κ. Τρικούκης, ὅστις ἀπειλεῖ δι' ἄρθρου τινὸς δημοσιευθέντος ἐν τῇ «Πρωΐᾳ» τὸν Βασιλέα. Τὸ σύνθημα τῆς ἐπαναστάσεως ἐδόθη ἐκ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου ὁ «Ἀρτάβαζος».

Ἀνεκαλόφθησαν πάντα τὰ νομίσματα τοῦ κλαπέντος Μουσίου καὶ παραδίδονται εἰς τὸν κ. Ποστλάκα, ὅστις ἐντὸς τριῶν μόνον ἡμερῶν τὰ κατατάσσει εἰς τοὺς σόρτζε καὶ καταρτίζει ἀκριβέστατον κατάλογον.

Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀγγέλλεται, ὅτι πλήρης τάξις καὶ ἀσφάλεια ὑπάρχει. Πάντες οἱ φυγόδοικοι καὶ φυγόπονοι συνελήφθησαν, οἱ δὲ κάτοικοι εὐλογοῦσι τὸ ὄνομα τῆς Κυβερνήτειας.

Ὁ κ. Κασμάτης ἀπέκοψε τὸ περιλημμένον μούσ του καὶ ἀφῆκε παραγναθῆς.

Κατ' ἀκριβεῖς πληροφορίας ἡ εὐλογία πλέον ἐξηλεψθη ὁλοτελῶς ἕνεκα τῶν δραστηρίων μέτρων, τὰ ὅποια ἔλαβεν ἡ Κυβέρνησις. Οὐδὲν νέον κρούσμα, οὐδεὶς θάνατος.

Διορίσθη καθηγητὴς τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὁ κ. Σταύκης.

Ὁ κ. Πύργος διέκοψε τὴν ἐκδοσιν τοῦ «Φόβου», καὶ ἀπεδοκίμασε δημοσίαν, φερῶν μέλανα ὑψηλὸν πῖλον, τὴν θεραπείαν τῶν νόσων διὰ τοῦ ἤλεκτρισμοῦ.

Τὸ Δραμοκατασκευαστικὸν Φρενοκομεῖον κλείεται δι' ἔλλειψιν ἀσθενῶν.

Τσοπανάιος

Εἰς τὸν Περικλῆ Παιτοπούλου

Ἐκλεπτες στίχους δέματα παράδες καὶ ἀρχαῖα
'ετὴν ἀράδα

καὶ τὸ ἐμπόριον αὐτὸ σοῦ ἀπῆγαυε πολὺ καλὰ
εἰς τὴν Ἑλλάδα,

ἀλλ' ἔταν καὶ ἐτοῦ Ρουαρδεντ κλοπὴ ἔκαρες νέα
ἐν Γαλλίᾳ

ἐπιάσθη καὶ ἐφάνησαν τὰ τρόπαιά σου τὰ πολλὰ
πολὺ γελοῖα.

Ἐτὰς φυλακὰς ἠσύχαζε τώρα τῶν Παρισίων
κι' ἔταν γυρίσης ἐτὸ κλαπὲν θὰ διορισθῆς Μουσέϊον.

Μαῦρος Γάτος