

Ο ΜΕΓΑΣ ΜΙΤΟΣ

Ο ταχυδακτυλιογράφης της υποθέσεως του νομισματικού μουσείου συνελήφθη ἐν Περισσοῖς. Ο γνωστός ούτος λόγιος νέος κ. Ραυτόπουλος δὲν άφινε μέχρι τοῦτο νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα τῆς κλοπῆς. διότι τὸ έργοντε, ἐπιστημονικῶς Φαινεται, διτὶ κάπου ἐξ ἀπροσεξίας ἐξηλάθη καὶ οὐτες ἐφύνη ὁ διάσημος λωποδυτικός μίτος.

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ BOULANGER

Ούδεις ὑπάρχει ὁ μη γνωρίζων παρ' ἄμπετον τὸ ὄνομα τοῦ τόσον δημοτικοῦ τούτου γάλλου στρατηγοῦ. Ἀλλ' ἔν τῷ μέσαι τῶν αντιψτικῶν περὶ αὐτοῦ διαδόσεων τῶν ἐγκυρωτῶν φίλων του καὶ τῶν φανατικῶν ἕγρησιν του, μεγίστη ὑπάρχει περὶ τῶν χαρακτηρῶν αὐτοῦ αἰσφεσία. Διτὶ φαινεται εὔκολος ἡ ἀπογηγός τῆς δημοτικοτήτος του. Ο στρατηγός Boulangεr διεκοινεῖ κατὰ τὸ στρατιωτικὸν στάδιον του, διὰ τῆς ανδρείας του καὶ διὰ τῆς νομοσύνης του. Ἐν Ἀφρικῇ, ἐν Ἰταλίᾳ, ἐν Ἀναρᾷ, ἀπανταχοῦ ἐκαμε τὸ χρίσις του, καὶ πλέον ἡ ἀπὸς ἑσύθη ὡς ἐν θαύματος βαρέως τραγουδισθεῖσε. Εἰσῆλθε μόλις εἰς τὸ παντοκρατόν τῆς ἡλικίας ἑτοί, ἀλλ' ὥμοιαζε πρὸς τραχιούς παπανταπεντακτή οὖσα. Διεκρίθη καρόλος ὡς διαποργός τῶν στρατιωτικῶν, πολλὰς ποιήσας οὐδετέρως μεταρρυθμίσεις. Δημοτικός δὲ ὁν τοὺς τρόπους κατέβοθεν νὰ ἐμπνεύσῃ τὴν ὑπέρ αὐτοῦ συμπαθείαν τοῦ κοινοῦ, καὶ νὰ προκαλέσῃ τὴν γενικὴν ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀξίαν του. Εἰς πίθανην σύγχρονον μετὰ τῆς Γερμανίας, μεθ' δόλην τὴν ἀπόταξιν εἰς ἓν ἐτέθη συνικεῖται τῶν γνωστῶν περιστάσεων, ἡ κοινὴ γνώμη θὰ τὸν φέρῃ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν γαλλικῶν λαγεύμων. Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ πασόντος ἀνοίγεται αὐτῷ διὰ τοῦ κοινοβούλιου τὸ πολετικὸν στάδιον, ὥστε δύναται νὰ φέρῃ δι' ἀλλῆς ὁδοῦ εἰς τὸ σημεῖον, ἀπὸ τοῦ ὑποτοῦ ἀπέκρουντεν αὐτὸν ὁ φθονος.

Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΟΥ

τὴν ὁποίαν δενέγω εἰς τὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον «Περινασσῶν» ὁ κ. Βαλαβάνης εὐλόγως συνεκάλεσε ἀπειρον

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ»

ἀργεται ἀπὸ τῆς αὐριον τῆς πωλήσεως τῶν διασέρεν αὐτῆς τυρῶν.
Bondons Malakoff, Camembert, Petits Carrés, Vallée du Céphise καὶ Γλυκόβρυσις.

Οι τυροὶ οὗτοι εἶναι ἀγνοὶ καὶ ὄρεστικοι, προστιτοῦντος δὲ τοῖς πᾶσι δ.α. τὸ εὔωνον αὐτῶν.

κόσμον. "Ολοι ἀπῆλθον καταχροητευμένοι καὶ ἔνεκα τοῦ ωραίου θέματος καὶ διὰ τὴν γλαφυρότητα, μεθ' ἡς τὸ διεπραγματεύθη ὁ κ. Βαλαβάνης. Τὸ "Αστυ" ἔχον ιδιαιτέρους λόγους ἐκ τῆς καμπάνας τῆς ρωσικῆς ἐκκλησίας νὰ εἶναι διασκρεστημένον πρὸς τὰς κωδωνοκρουσίας, μεγάλως ηγχαριστήθη ἐκ τῆς καμπάνας τοῦ χωριοῦ τοῦ κ. Βαλαβάνη. "Ἐν μόνον εὐρεῖ ἐλαττωματικάν, διτὶ ἔπειτε νὰ τὴν συνοδεύῃ καὶ οίνος . . . καμπαγίης.

ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Μεταξὺ τῶν ἀλτών προσδιδόμενον ἐθεωρεῖτο τὸν "Αθήνας" ἡ σύστασις καὶ λειτουργία τυροκομείου εν τῷ να κατασκευάζεται ἐπιστημονικῶς καὶ καθηκόντε, τούτος δινέμαντος νὰ παραβληθῇ πρὸς τὰ διάσορα εἰδη τῶν εἰς Εὐρώπη τοιούτων. Τὸ πρόβλημα τούτο ήλθεν ἐπιτυχῶς ὁ κ. Δ. Σούτσου, διεθνοτικὸς τοῦ διε μεταγόνων συσταθέντος γαλακτοκομείου ἡ "Γλυκόβρυσις", οὐτεις απὸ τὴν εἰρίον παραδίδει εἰς τοὺς γαστριμάργους τὰ ποιῆτα εἶδη τοῦ τυροῦ, ἀπεντελεῖσθαι bondons, malakoff καὶ petits carrés. Είναι προτεταλιγμένα ἐντός φύλλου φενδυρώρου καὶ παρασκευασμένα τοιούτορθητῶς, ὥστε νὰ ἀμιλλώνται πρὸς τὰ εύρωμακά. Μόνον κατὰ τὴν τιμὴν διαφέρουσι πρὸς τὰ εύρωματά, τὰ μονάχα ταῦτα τεμάχια τυροῦ τοῦ κ. Σούτσου, διότι ταῦτα εἶναι . . . σαυγκρίτως εὖωνότερα.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διαμορή γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. I κατ' ὄκαν.

ΔΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ

Κεντρικὸν Γραφεῖον, δόδος Πανεπιστημίου, οικία Βαλέτα Ιατροῦ.

"Υποκαταστήματα ἐν Αθήναις:

Οδός Πατησίων καὶ δόδος Ξενοφώντος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.

Διανικὴ πωλησία διὰ τὰς "Αθήνας" εἰς τὰ κεντρικὰ Γραφεῖον τῆς ἐταιρίας ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀριθ. 28.

Γενικός ἀντιπρόσωπος τῆς ἐταιρίας διὰ τὸν Τουρκιαν καὶ τὸν Αἴγυπτον ὁ κύριος Ν. Δ. Αρούνης εἰς Αθήνας ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Δημοπρατηρίου. "Ο ἀντιπρόσωπος τῆς ἐταιρίας ἀποντέλλει δείγματα καὶ τὰς τιμὰς διὰ τοῦ ταμυδορεμένου ἀμα τῆς αἰτήσεως ἐπὶ ἐσωκλείστω τιμήματα. 80 λεπτῶν εἰς γραμματόσημα. (Ἐκ τοῦ Γραφείου).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΤΕΑΡΙΝΗΣ
ΣΤΕΑΡΙΚΩΝ ΚΗΡΥΡΩΝ

ΜΑΡΙΑΡΙΤΗΣ

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

25.000 ΠΑΡΑΓΕΙ

Πάντα μαζί μαζεύονται τὸ ὄνομα ΜΑΡΙΑΡΙΤΗΣ

Γραμμή ΛΑΤΣΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΜΑΛΑΙΩΝ - ΚΟΥΡΙΝΟΥ
202

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΤΣΙΟΥ - ΚΟΡΙΝΟΥ - ΑΙΓΑΙΟΥ - ΑΙΓΑΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ	1	3	33	2	4	32
Πλατεῖας αγ. 7	10.50	4	11.40	7	11.40	
Αθηνῶν *	7.35	11.90	4.32	9.45	1.35	
Κόρινθος *	11.80	2.47	8.50	1.40	5.90	7.40
Αγ. Γεωργίου *	4.10	6.30	5.28	5.28	8.45	12.10
Πάτρα αρ.	6.40	8.10	6.	6.	9.12	12.45

Κόρινθος αγ. 3.05 μ. π.
Αργος * 5.45 Διδ. Μαλα. 2.50
Κόρινθος αρ. 6.15

Σταθμοί καὶ τοὺς σταθμούς. Ατ. Αραξοτούρια. 3 καὶ 4 μέρων εἰς τοὺς Σταθμούς. Μετρό Κορίνθου-Ευλούρου Αίγαιου-Πατρών, καὶ Ναυπλίου. — Αγορας — Μάλιν καὶ άντεστροφῶν κολοφόνων Αμαραντούρια καὶ τοῦ δρομολόγου.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΔΙΠΡΟΔΟΤΟΥ ΗΓΕΤΑΙΟΣ ΛΑΤΣΙΟΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ναύπλιον αγ. 10 π. π.	10.45 Εξ Μόλον 10.10	Κόρινθος αγ.	3.05 μ. π.
Αργος *	5.45 Διδ. Μαλα. 2.50	Αργος *	5.45 Διδ. Μαλα. 2.50
Κόρινθος αρ.	6.15	Ναύπλιος αρ.	6.15

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΚΟΡΙΝΝΗΣ"