

## ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

'Οριστε λοιπόν, κύριοι, η 'Αποκρή και πάλι  
 'Ηλις νὰ μᾶς σηκώσῃ τὸ κεφάλη  
 Καὶ ὅλος ὁ κόσμος κοντέυει νὰ βατρελλαθῇ μὲ τὸ Καρναβάλι  
 Κ' ελησμόνητε τῆς πατρίδος μας τὸ γάλι.  
 'Αρχίσαν ἀπὸ μέρας τὰ σπρωϊκάτα καὶ τὰ τραβίγματα  
 Κ' έστησαν ἐμπρός στὸ Πανεπιστήμιο παραπήγματα  
 'Έγδι φίλονά τὸν Ρήγα τὸν Φεραίο  
 Ποῦ ἄποκει ποὺ στήξει; Ωδή κάνη γάλι: φάραίο  
 Καθὼς ἔπιστεις καὶ τὸν Ηλιαράγη  
 Ποῦ θίσι καλλίτερη ἀπὸ τὴ δική του δὲν ωπάρχει.  
 'Ωστέος αὐτὸ τὸ κομητάτο  
 'Εφέρε τὴν 'Αθήνα ἀνω κάτω.  
 'Εφορολόγησε κάθε τραπεζίτη  
 Κ' ἔδαλε στὰ αἴματα ὡς καὶ τὸ Φρεαρίτη  
 'Οποῦ τοὺς ἔδωσε τὸ σπῆτι.  
 Θὰ ἔλθουν θεαταὶ ἀπὸ τῆς 'Ελλάδος; πάσης  
 Καὶ ἡς ἔργυρην ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν ὁ Κουρτοπάσγι.  
 'Ως καὶ η βασιλικὴ οἰκογένεια  
 'Εδειξε εἰς τὴν περίστασι μεγάλη φιλογένεια.  
 Καὶ ὁ βασιλεὺς μας: διασκεδάζει  
 Καὶ κάνει μὲ τὸν Τρικούπη γάλι  
 Εύρεσκόμενοι καὶ οἱ δύο  
 'Επάνω ἀπὸ τὸ Κεντρικό Ταμεῖο.  
 Καὶ ἐνῷ αὐτοὶ κάνουν γάλι:  
 Περνᾶ ἀπὸ κάτω ὁ Παπαμιχαλόπουλος καὶ ἀναστενάζει  
 Βλέπει πῶς ἀλλαζει τῶν πραγμάτων ὁ οὖς  
 Καὶ ἐνθυμεῖται τοὺς παλαιοὺς καιρούς  
 Ποῦ ἔδεναν τοὺς σκύλους μὲ τὰ λουκάνικα  
 Κ' ἀφοροῦσε σὰν δεσποτής φαρδουμάνικα  
 Καὶ ὁ Δηλιγιάννης μὲ φρίκη  
 Βλέπει νὰ περνᾷ τοῦ Γρίβα τὸ καΐκι  
 Καὶ συλλογίζεται κρυφά καὶ κλαίει  
 Διότι βλέπει πῶς σὲ ἀπατει νερὰ πλέκει  
 Καὶ δὲν εἰσέρχει τὶ νὰ τῆ  
 Διότι μὲ τὸ Σόλλογο ἵεν εἶναι προκοπή  
 'Επειδὴ ἐσχηματίσθησαν γάσματα  
 Μὲ δῆλο τὸν Καλλιφρονᾶ τὰ ρητορικὰ γυμνάσματα.  
 Τοὺς ἐκορίσασιν δῆλους τὸ πνεῦμα τῆς πλάνης . . .  
 'Αλήθεια, τὶ γίνεται καὶ ὁ κύριος Κοντογιάννης;  
 Εύρισκεται ἀκόμη στὰ στρώματα;  
 Αὐτὰ κατὰ δυστυχίαν ἔχουν τὰ κόμματα!  
 'Επέρσαν νὴ παναστατικὴ παλίρροια  
 Καὶ ἡς λαμπάνη ὁ Πολιτικὸς Σόλλογος συγχαρητήρια.  
 Τώρα εὑρισκόμεθα εἰς τὴν ἀμπώτιδα  
 Καὶ δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἐνεργήσῃ ἐκανάστασιν εἰς τὴν Φθ. ὁτιδα.  
 'Ο Τρικούπης θὰ φέρῃ ισοζύγιον  
 Καὶ θὰ κάμη τὴν 'Ελλάδα παράδεισον ἐπίγειον  
 Δὲν εἶδατε ποῦ ἥλθαν τόσοι τραπεζίταις  
 'Ανθρωποι δῆλοι μὲ μεγάλαις μύταις  
 'Ανθρωποι δῆλοι μὲ ἐπώνυμα εἰς ἰδης.  
 Καὶ μαζὶ μ' αὐτοὺς κατὰ σύμπτωσιν ἥλθε καὶ ὁ Μελίδης,  
 Ήσοῦ θὰ κάμουν ξενοδοχεῖα στὰ βουνά  
 Διὰ νὰ τρώγουν δῆλοι οἱ 'Ελλήνες χάρισμα τραγανά;  
 'Αμμην πάλι τὶ σεῦ λίσι;  
 'Εκείνη νὴ Λαίδη, Γκαλούσακη;  
 Ποῦ ἥτο κυρία τραγή  
 Καὶ ἡς τὴν ἐπρόσδαιλε νὴ Καθημερινή  
 (Καὶ αὐτὴ ὁ Θεός σχωρέσ' τη!  
 Δὲν ἐπρόφθασε νὰ ιδῇ τὸ Χριστός-'Δύστη !)  
 Σᾶς λέγω πῶς θὰ ιδῆς πράγματα μεγάλα  
 Νὰ τρέχῃ εἰς τὴν 'Ελλάδα τὸ μέλι καὶ τὸ γάλα  
 Καὶ μὲ τοὺς νέους οἰκονομικοὺς συνδυασμούς  
 Θ' ἀπαλλαγθῶμεν ἀπὸ τοὺς περισπασμούς  
 Καὶ μὲ τὰ νέα δάνεια  
 Θὰ υφισθῶμεν τοι; μὲ τὰ ἐπουράνια.

Θὰ ιδῆτε πῶς ὁ Τρικούπης μύνος  
 Θὰ φίρῃ τὴν ἐποχὴν τοῦ χρυσοῦ αἰῶνος.  
 'Ο Τρικούπης μαζὶ μὲ τὸ Δραγούση  
 'Εξαρταν τὴν ἀντιπολίτευσι τουλούμη.  
 'Ο Τρικούπης μαζὶ μὲ τὸ Βουλπιάτη  
 Θὰ φέρουν τὸ θύμος εἰς τὴν εὐκλεια τὴν πρόστη.  
 'Ο Τρικούπης μαζὶ μὲ τὸ Μανέτα  
 Θὰ μεταβάλουν καὶ τὰ χαλκεια εἰς κουφέτα.  
 'Ο Τρικούπης μαζὶ μὲ τὸ Θεοτόκη  
 'Αριστουν τοὺς ἀντιπάλους νὰ τρέφωνται μὲ καλαμπόκι  
 'Ο Τρικούπης μὲ τὸν Λορδάρδον τὸν ἀφότη  
 Τὸ ἔχουν στρώσαι εἰς τὸ γλέντι  
 Καὶ ὀλαῖς ταῖς ἡμέραις τρώγουν καὶ γοραπηθοῦν  
 Μαζὶ μὲ τοὺς πρόσδεσεις καὶ μὲ τὸν Φεριδούν.  
 Καὶ εἰς ὅλα τὰ τραπέζια πίνουν εἰς ὅγειαν του  
 Καὶ ὁ Θεός διὰ τοῦ κυρίου Ρούφου μᾶς στέλνει τὴν εὐλογίαν του  
 'Η ὅποια θὰ ἔχειλαθῇ ταχέως  
 Διὰ νὰ ἔχῃ ἐργασίαν ὁ κύριος Δευτεράτης  
 Μέσα δὲ εἰς ὅλα αὐτὰ τὰ χαρίσματα  
 'Γράρχεις ἐλπίς νὰ εὑρεθοῦν καὶ τὰ ἀρχαῖα νομίσματα  
 Καὶ ν' ἀνακτήσουμεν τοὺς Κυζικηνοὺς στατῆρας  
 'Οποῦ ἔβαλαν εἰς τόσους κόπους ἀστυνόμους καὶ κλητῆρας.  
 'Οπου ενομίζαμεν, δτε ἐτάρησαν ὅποιον πλάκα  
 'Τοῦ τὴν ἄγρυπνην ἐπίβλεψιν τοῦ κυρίου Παστολάκα.  
 Μὲ τοῦ Ζωγράφου τὸν δακτύλιον  
 'Ηλίθεν πάλιν νὴ πούθεις ὑπὸ τὸν ἡλιον  
 Καὶ φάνεται, δτε εἰς τὸ Πανεπιστήμιον  
 Τὸ στάδιον δὲν ἔτοι πολὺ ἐπιζήμιον  
 Μολονότι ὁ κύριος Ποντολάκας  
 'Αποκαλεῖται δέσους λίγουν αὐτά βλάχας  
 Καὶ τὰ πειρήθη ὅλα ἀδέσπιχτα  
 Καὶ ζητεῖ νὰ τοῦ δέσουν νίκα περάστηκα.  
 Τὸ καλλίτερον δέμας; εἶνε  
 Διὰ νὰ διατάσσουν καρμίλαν ἀργαλότης καὶ 'Αθήνας  
 Νὰ ἀσφαλίσουμεν τὰ μουσεῖα  
 Εἰς καρμίλαν ἀσφαλιστικὴν Έταιρία  
 Κ' ἔχει καντά εἰς τοὺς Στύλους  
 Νὰ στήσωμεν δόκανα διὰ τοὺς ἀρχαιοκαπηλους...  
 'Αλλ' αὐτά εἶναι πράγματα θλιβερά.  
 'Α; Ελθομέν εἰς τὴν σημερινή γαρά  
 'Α, έθγουμε νὰ διασκεδάστουμε κομμάτι  
 Νὰ ιδούμε μὲ τὸ μοῦτι τὸν κύριον Κασσιμάτη  
 'Ας ξεχάσουμε τὸν ἀγάντα τοῦ Φερδινάνδου καὶ τοῦ Σουλτάνου  
 Καὶ τὰ μυστικούμβούλια εἰς τὸ σπῆτι τοῦ κυρίου Καραπάνου.  
 Καθὼς καὶ τὰς αἰματοχυτίας  
 'Οποῦ γίνονται εἰς τὰς ἐπαργύριας  
 Καὶ τοὺς καταδιηγούμονες τοὺς ἀδικους  
 Καὶ τὰς μάχας ὅποι συγκροτοῦνται μὲ τοὺς φυγοδίκους  
 Εύφρανθητε καὶ διασκεδάστε  
 Κ' ἐμὲ τὸν ποιητήν νὰ μὴ ξέχαπτε,  
 Καὶ ἀν σᾶς περιστέψῃ κανένα ργυάτ-λουκούμη  
 Δώσετε το εἰς διὰ τὸν πτωχὸν τὸν

Ἄββανούμ

ΒΙΩ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

"Ολα καλὰ εἰς τὸ χορὸ καὶ ἀμορφαις τύσαις ἀλλας,  
 ἀλλ' δέμας μοῦ ἐφάρηκαν πολὺ μικραίς νη σάλας.