



## ΑΡΧΑΙΑ ΧΑΛΚΙΝΟΣ ΥΔΡΙΑ

Μετά τῆς ἀνωτέρω δημοσιευομένης εἰκόνης ἀρχαίας τινός καὶ πολυτιμωτάτης χαλκῆς Ὑδρίας, πωληθείσης ὑπὸ Ἑλληνοῦ ἀρχαιοκαπήλου, ἀπέστειλαν ἡμῖν ἐκ Δρέσδης φίλος τις καὶ τὰς ἐπομένους πληροφορίας, ἧς δημοσιευόμεν πρὸς στηλίτευσιν τῶν μετερχομένων τὸ αἰσχρὸν ἐπάγγελμα τῆς ἀπεμπολήσεως τῶν ἀρχαιοτήτων ἡμῶν, ὧν ἕνεκα ἡ χώρα μας τιμᾶται, καὶ εἰς αἷς κατὰ μέγα μέρος ἀφείλεται ἡ ὑπαρξὶς τῆς Ἑλλάδος.

«Φίλε, κύριε,

Ἄλθως αἰσχρὴν κατέλαβέ με, ὅτε πρό τινος Γερμανός τις συσπουδαστῆς μου ἐγνώρισέ μοι, ὅτι Ἑλληνας τις ἦλθεν ἐνταῦθα κομίσας πρὸς πώλησιν ἑλληνικὰς ἀρχαιοτήτας, ἐν αἷς καὶ χαλκῆν ὑδρίαν ἀπαραιτίλλου κάλλους. Δὲν ἐβράδυνα νὰ ἐρευνησῶ, ὅπως ἐξακριβώσω τὰ κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην. Ἐξιστορῶ δὲ ἡμῖν πᾶν ὅ,τι ἠδυνήθην νὰ μάθω σχετικόν, στέλλων δὲ ἅμα καὶ εἰκόνα τῆς πωληθείσης ὑδρίας, παρακαλῶ ὑμᾶς νὰ δημοσιεύσητε ταύτην ἐν τῷ φύλλῳ ὑμῶν, ὅπως ἴδωσιν οἱ ἐν Ἑλλάδι τίνας θησαυροὺς στεροῦσιν αὐτήν, οἱ πρὸς αἰσχρὸν κέρδος τὰ κειμήλια αὐτῆς ἀστοργότατα ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ἀπάσαν καὶ τὴν Ἀμερικὴν σπεύροντες.

Ἐνε ὀλίγοι οὗτοι ἀπέναντι τοῦ ἔθνους ὅλου, τοῦ οὕτωςε καταδολιευομένου, καὶ ἀφείλετε ἅπαντες ὑμεῖς, οἱ ἐν Ἑλλάδι ζῶντες, νὰ βάλητε λίθον κατ' αὐτῶν, ἀφ' οὗ ἡ κυβέρνησις ἠαὐδαμῶς μεριμνᾷ, ἢ μέσοις χρῆται παντάπασι ἀσθενέσι πρὸς τιμωρίαν αὐτῶν.

Ὁ ἐνταῦθα τὴν χαλκῆν ὑδρίαν κομίσας, εἶνε ἀπόγονος τοῦ Ἐπαμεινώνδα, Θεβαῖος! . . . Μεταβὰς τὸ πρῶτον εἰς Παρισίους, ἐπώλησεν ἐκεῖ εἰς κύριον τινὰ Hufmann τοῦνομα, δύο λεκάνους ἀντὶ πολλοῦ χρήματος, κατόπιν δὲ εἰς τὸν Βαρῶνον Rogot ζεῦγος χρυσῶν ἐνωτίων, ἀντὶ ἑκατοντάδων τινῶν φράγκων. Εἰς δὲ τοὺς ἐμπόρους Μπέκ καὶ Μπεσικτὲ πέντε Ταναγραίας Κόρας ἀντὶ χιλίων καὶ πεντακοσίων φράγκων. Τὴν ὑδρίαν ὁμοῦ δὲν κατώρθωσεν ἐκεῖ νὰ πωλήσῃ «τὸ τέκνον τοῦ Κάδμου», ἕνεκα τῆς υπερβαλλούσης τιμῆς— ἐξήτει ὀγδοήκοντα χιλιάδας φράγκων!— καὶ δια-

πλεῖσαν τὸν Ρῆνον ἐφθασεν εἰς τὴν γερμανικὴν πρωτεύουσαν, ὅπου ὁμοῦ καὶ πάλιν, ὡς φαίνεται, εὗρον τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ὑπερβολικῆς. Ἐκ Βερολίνου ἦλθεν εἰς Δρέσδην τὴν ἐπαγγελομένην γενναιοτέραν προσφορὰν— διότι, ὡς γνωστὸν, ἡ Φλωρεντία αὐτῆ τῆς Γερμανίας, πληρώνει τιμιώτερον ἢ πολλὰ ἄλλα χῶραι τὰ καλλιτεχνήματα, ὧν τυγχάνει ὄντως μεσοτή—καὶ ἐνταῦθα ἀπέθηκε τέλος ὁ Θεβαῖος τὸν θησαυρὸν του, λαβὼν ἑκατοντάκις πλείονα ἢ ὅσα ὁ δέκατος τρίτος τοῦ Ἰησοῦ μαθητῆς.»

Μουρχουδάς.

### Ο ΠΑΠΑΣ

Ὡ τί σκληρότης τοῦ παπᾶ!  
διὰ τῆς βίας ἀγαπᾷ  
μὰ νέα παντρεμένη,  
κί' ὅσφ αὐτὴ τὸν ἀπωθεῖ  
τόσφ ἐκέλευε προσπαθεῖ  
καὶ φανερὰ πηγαίνει,  
ὡς δτον, ὄνειρον γλυκό!  
τὸν ἔχωσαν ἐτὴ φυλακή.

### ΚΛΑΘΣ ΠΑΠΑΣ

Τώρα μὲ τὴν ἀποκρηὰ  
τὰ συναξάρια μακρὰ  
αὐτὸ τὸ λέγω ἐτὰ σωστά μου  
καὶ οἱ παπάδες ἐτοὺς νεκροὺς  
ἀντὶ νὰ λέν' λόγους πικρατοὺς  
ψέλλουν τροπάρια τοῦ γάμου.

Κανίς Ἄλλος