

καὶ πάρσυτα ἡμένησεν. Εἶναι καὶ τοῦτο μία ἐπιπρόσθετος ἀπόδειξις, διτι καὶ αὐτὸ τὸ κλίμα τῆς γώρας μας δὲν τὸν δέχεται πλέον.

\*

Φαίνεται δτι ἡ ἔξουσιοδοσία τῆς κτηνιατρικῆς ἐπεξεταθή ἐπιστητῶς εἰς τὰ μέρη μας. Διὸ τοῦτο τὸ Πανεπιστήμιον ἀπεράσισ τὸ ιδρύση δι' αὐτὴν, οἰδιαίτερκν ἔδραν.

\*

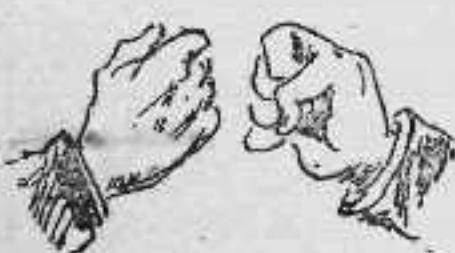
Ἐν ὄνδριτι τῆς φρονήσεως ἀπκιτοῦμεν νὰ μὴ τεθῶσι πτέρυγες εἰς τὸ ὑπάρχον μουσεῖον, ὡς ἐδημοσιεύθη. Μέχρι τοῦτο τὰ περιεχόμενα τῶν μουσείων ἐγένοντα ἀφεντα ἀσράτως ἀν προστεθοῦν πτέρυγες, θὰ γείνουν ἀρχντα καμίαν ἡμέραν καὶ αὐτὰ τὰ κτίρια.

\*

Πωλοῦνται εἰς τὴν ὁδὸν Ἐφοῦ προσόψια φέροντα κεντημένας ἐπιγραφὰς τινὰ μὲν Γριπούτης, ἑτέρη δὲ Δημιαριτζῆς.

Ο ἐπινοήσας τὴν κατασκευὴν αὐτῶν ἐσταυράτησεν ἀξιεποίνως ἐκεῖ διότι τὶς ἐπὶ παραδείγματι θὰ εἴχε τὸ θάρρος, νὰ καθαρίσῃ τὴν μορφὴν του μὲ προσόψιον φέρον τὴν ἐπιγραφὴν Παπαμιχαλίποντος;

## Τοπανάκιος



### ΤΑ ΔΙΑΤΡΕΧΟΝΤΑ

#### Ο ΚΑΙΡΟΣ

Τὸν ἀλλόκοτο καιρό μας τὸν γελοῦ, τὸν ἀχρεῖο,  
δὲρ' μπορῶ τὰ καταλάβω τὰ δικά του φυσικά,  
μὲ τοτά, βορᾶ, ποντέτε καὶ μὲ λέστη καὶ μὲ κρύο  
· τὸν γιατροῦς θὲ τὰ μὲ ρέκη τὰ μὲ φᾶρ τὰ γιατρικά..  
Τὸν ἀλλόκοτο καιρό μας τὸν γελοῦ, τὸν ἀχρεῖο!

#### ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΟΔΑ

Μέσ' ἐτῆς τόσαις κονταμάραις, ἐτῆς ρωμαϊκαὶς μωρίαις!  
· τὸν καιροὺς αὐτοὺς τὸν μαύρους, τὸν καιροὺς αὐτοὺς τὸν  
ηγε μιὰ καιτούργια μόδα: τὰ χορεύοντας ή κυρίαις  
δίχως καβαλέρους, δῆλα δὴ δίχως κυρίος...  
Τὶ μεράλαις κονταμάραις, τὶ ρωμαϊκαὶς μωρίαις!

#### Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Ο Διάδοχος γυρίζει ἀντιπρόσωπος τοῦ γέροντος  
καὶ τὸν κάροντε τραπέζια μὲ φαγιὰ διάσημα,  
καὶ τὸν δέχοντα ἡγεμόνες μετὰ ζῆλον τε καὶ σθέτοντος  
καὶ τὸ στῆθος τοῦ γεμίζοντο μὲ χρυσῆ παράσημα...  
Ο Διάδοχος γυρίζει ἀντιπρόσωπος τοῦ γέροντος!



## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Ἡγοῦς τῆς Τήρου:

Καθ' ὅλην τὴν λήξεων ἐδομάδικ ἔπνεις σφιδρὸς ἀνεμός βόρειος ψυχρότατος. Τὸ ἐκοτοντάβαθμον θερικόμετρον ἐσημείου ἐν ὑποίθρῳ 7 βραχμούς. Τὰ ὅμορια ὅμως ὑδάτων εἰσὶν ἐλάχιστα μέχρι σήμερον, ἐὰν δὲ δὲν ἐπιπέσῃ γιών εἰς τὴν νῆσόν μας ἡ βροχὴ ἀργότερον θὰ ἔχωμεν καὶ κατὰ τὰ ἔτος τοῦτο ἀνομορίαν.

\*

Ἐ τοῦ Φανοῦ τῆς Σύρου:

«Ἐν τῷ θεάτρῳ «Ἀπόλλων» ταχτικώτατα ἡ εὐπορωτέρω τὰξις τῶν πολιτῶν συνέρχεται ἀθρόα, εἰς τὰ καφρενεῖα δὲ ἀλλαὶ τὰξις φυτῶσι ταχτικώτατα καὶ διασκεδαζούσι χαρτο—μπιλιαρδο—ταχβλίζο—ντομινοπέζοντες, καὶ που κάπου δὲ ἀπαντῷ ὁ ἀδιάφορος ἐπισκέπτης ὅμιλοις πζόντας τὴν 21, οἱ μὲν κερδίζοντες οἱ δὲ χάνοντες καὶ τὸ οὔστερον λεπτόν τους. Οἱ δὲ ἐργατικοὶ ἀπὸ πρωίς μέχρι ἐσπέρας μέχρι πρωίς διασκεδαζούν τὴν ἀργίαν τους λογομαχοῦντες διὰ τὴν τρομακτικὴν ἀκρίβειαν, καὶ ἐπειτα λέγομεν ὅτι ὁ ἀληηνικὸς λαός θὰ ἐργασθῇ καὶ θὰ πληρώσῃ. Ἰδοὺ αἱ σήμερον ἐργασίαι. Οἱ ἐμποροὶ μας ἔει μὲν γιαζόντες, οἱ πραγματευταδες ἔαραχντες, οἱ οβιομήχανοι χασμούργιοι τασιούντες οἱ ἐργατικοὶ νυσταζόντες καὶ η κυβέρνησις; Φόρους λέγει, — πληρώσετε φορούς, — ἀλλως εἰς τὴν φυλακήν, ἐπιφωνεῖ ὁ γωροφύλακας!»

Ρεμεσούλλιτη

## ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ Α. Lutaud, μεταφρασθεῖσαὶ τροποποιηθὲν συμβόνως τῆς Ἑλληνικῆς Νομοθεσίας, ὑπὸ Άγτ. Δ. Καλλιθεακῆ, ὑφηγητοῦ τῆς Ἰατροδικαστικῆς κτλ.

Σπουδαῖαν Ἑλλειψιν πληρεῖ τὸ Ἑγχειρίδιον τοῦτο διὰ τὴν περὶ ἡμῖν σπάνιαν τῶν περὶ Ἰατροδικαστικῆς πραγματειῶν, γρηγορώτατον οὐ μόνον τοὺς φοιτηταὶς πρὸς μελέτην, ἀλλὰ καὶ τοὺς πρακτικοὺς Ἰατροῖς, εἰς οὓς συγκάτικες προβάλλονται παρὰ τῶν δικαστικῶν ἀφρόν Ἰατροδικαστικὰ ζητήματα πρὸς γνωμοδότησιν. Μετά σόνταμον εἰσταγωγὴν εἰσάρχεται εἰς τὸ πρῶτον μέρος περὶ τῶν κατὰ τὴς αἰδοῦς προσοβολῶν Κεφ. Α'. καὶ περὶ τῶν κατὰ τὴς ζωῆς προσοβολῶν Κεφ. Β'. προτάσσοντες εἰς ἀκάστην περισσόν τὰ σχετικὰ ἀδίρα τῆς Ἑλληνικῆς Ποινικῆς Νομοθεσίας. Μετὰ σαφηνείας καὶ πειρατεύτητος προγωρεῖται τὸν ὄρισμόν τα δικαστικά σημεῖα, τὴν μεθόδον, καθ' ἧν δέοντα ἡ Ἰατρὸς νὰ προβάινῃ ἐκάστοτε εἰς τὴν ἐξέτασιν, τὰς πλάνας, εἰς ἃς δύναται νὰ ὑποκέσῃ, καὶ γειραγωγῶν αὐτὴν νὰ ἐξαγάγῃ ἀσφαλῆ συμπεράσματα συντόμως μὲν καὶ πειρατεύτητος, γωρός δημος οὐδὲν τῶν οἰστιδῶν νὰ παραλείψῃ.

Αναμένομεν τὴν δημιουρεύσιν καὶ τὴν ἐπομένων τευχῶν, καθόσον μετὰ τὴν ἔκτασιν, ἢν ἐπὶ ἐγγάτων μάλιστα Ἐλασσεν ἡ Ἰατροδικαστική, κατὰ πᾶν βῆμα ἡ δικαιοσύνη ἀναγκάζεται: νὰ καταρεύῃ εἰς εἰδίμονας καὶ ποτιμαρίους; Ἰατρούς, εἴτε δημος βεβαιωθῆ περὶ τελεοθέντος ἐγκλήματος, εἴτε περὶ τὸν καταλογισμὸν τῆς εὐθύνης τοῦ πράξαντος. Ἀριστον δὲ βοήθημα παρέγει τοῖς Ἰατροῖς, ὃν ἡ γνωμοδότησις δέοντα νὰ ἐξηγήσηται μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ πειτεύτητος, καὶ διὰ τὰς συνεπειάς, ἃς δύναται νὰ ἔχῃ, καὶ διὰ τὸ κύρος καὶ τὴν πεποίθησιν, ἢν δέοντα νὰ ἀσκῶσι ἐπὶ τε τῶν δικαστῶν καὶ τῆς κοινωνίας, τὸ περὶ οὐ δ λόγος Ἑγχειρίδιον, γειραγωγῶν ἐπίσης καὶ τοὺς δικαστὰς περὶ τῶν ζητημάτων καὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν πρόκειται νὰ θέτωσι ταῦτα πρὸς ἐπίλυσιν.