

## ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ

## ΟΙ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΕΣ

Ἐδῶ μὲ τὸ σπαθὶ τρυποῦν,  
ἐκεῖθε ἀφοβα κενποῦν  
ἄλλοι σκοτώνουν ἄπονα,  
κί' ὁ κόσμος ἔξαρχεῖται  
θαρρῶν πῶς ἐκδιχεῖται  
μὲ μερικὰ παράπονα.  
Μ' ἂν γράφουν τὰ συμβάντα  
πολλὰς ἐφημερίδες,  
ἐκεῖνοι ὅμως πάντα  
θὰ εἶνε σταυρωτῆδες.

## Η ΒΟΥΛΗ

Ἐφέτος εἶνε μακρὸν  
ἢ προσφιλεῖς ἀποκρῆ  
καὶ λέγουν πῶς θ' ἀργήσῃ,  
ἀλλ' εὐτυχῶς μετ' οὐ πολὺ  
θ' ἀρχίσῃ πάλιν ἡ Βουλὴ  
τὸν κόσμον νὰ γλεντήσῃ.  
Κί' ἂν μασκαρεύονται πολλοὶ  
κί' ἀφέντες καὶ κυράδες,  
ἐγὼ θαρρῶ μέσ' ἐτὴ Βουλὴ  
πῶς εἶν' οἱ μασκαράδες

## ΤΟ ΚΡΥΟ

Μὲ τὴν παγωνιὰ τ' ἀνέμου  
μέσ' ἐτὸ πάπλωμα κυλοῦσα  
κί' ὀλοφώναζα «θεέ μου,  
ἄς οὕς λείπουν τέτοια λοῦσα».

## ΟΙ ΚΛΗΤΗΡΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΚΑΛΩΝ

Ὁρμησαν κατὰ τῶν ἄλλων  
οἱ κλητῆρες τῶν Τρικκάλων  
ἐτὰ βιοδιὰ καὶ ἐτὰ λαγοῦτα  
κ' ἤθελαν τὰ τοὺς βιάζον  
ὅπως ἄκοντες φωνάζουν  
«Ζήτω, ζήτω τοῦ Κανοῦτα !»  
Μάχης ὅμως γενομένης  
ἔσπασαν οἱ φίλοι οἱ ἄλλοι  
εἰς τὴν ράχην τῶν κλητῆρων  
κ' εἰς τὰ σκεύη τοῦ μπακάλη.

*Kassidy*

## ΚΟΜΙΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Εὐτυχῶς ἐφέτος αἱ Ἀπόκρεω δὲν θὰ παρουσιάσωσι τὴν εἰδεχθῆ αὐτῶν ὅψιν ἀλλὰ τοῦναντίον προμηνύονται φαί-  
δρα καὶ εὐχάριστοι. Μετὰ τὰ δημοτικὰ Κομιτάτα συνήλθε  
προχθὲς καὶ τὸ Κομιτάτον τῆς Ἀπόκρεω τὸ ἀρχαιότερον  
ὄλων καὶ τὸ μᾶλλον εὐσυνειδήτως ἐκπληροῦν τὸν προορι-  
σμόν του. Αἶαν προσεχῶς ἡ καταρτισθεῖσα ἐπιτροπὴ θὰ  
δημοσιεύσῃ τὸ πρόγραμμά της, τὸ ὅποιον ἐφέτος θὰ περι-  
λαμβάνῃ βραβεῖα οὐχὶ ἀσήμαντα. Ἐνεκὰ τούτου καὶ οἱ  
προσωπιδόφοροι πρέπει ἐφέτος νὰ ἐπιδείξωσι πλεῖστον  
πνεῦμα καὶ νὰ προμνηθεύωσι γνήσιον ἄττικόν ἄλγος. Αἱ  
ἀηδῖαι ἐκεῖναι τῶν γυμνῶν καὶ τετραχληλισμένων μασκα-  
ράδων δὲν πρέπει νὰ λάβωσι χώραν, διότι οὔτε κἂν θὰ λη-  
φθῶσιν ὑπ' ὄψιν.

## ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ

Μετὰ τινὰς ἡμέρας εὖοσμοι καὶ τρυφεροὶ βλέπουσι τὸ  
φῶς τῆς δημοσιότητος οἱ χειμῶνανθοι τοῦ συνεργάτου  
ἡμῶν ποιητοῦ κ. Ι. Πολέμη. Εἰς τὸ κομψὸν τεῦχος τὸ ὁ-  
ποῖον θὰ ἐκδοθῇ μετὰ πρωτοφανοῦς φιλοκαλίας ὁ φίλος  
ποιητὴς ἀπεταμίευσεν ὅλην αὐτοῦ τὴν τέχνην καὶ εἶνε ἕ-  
τοιμος νὰ τὴν προσφέρῃ μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τοὺς ζη-  
τοῦντας· ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ ταιούτοι προμηνύονται πλεῖστοι,  
ἔργον ὑψίστης προνοίας εἶνε ἡ παρ' ἐκάστου ἐξασφάλις  
ἀπὸ τοῦδε ἐνὸς τοῦλάχιστον τεύχους. Μετὰ τὴν χιῶνα  
καὶ τὸ ἀφόρητον ψῦχος τῶν ἡμερῶν, ἃς διήλθομεν τὰ ἄνθη  
πάντα εἴτε ἀπέδαλον τὴν φυσικὴν των χοριῶν εἴτε ἐστερή-  
θησαν τοῦ εὖοσμου αὐτῶν μύρου. Μόνον οἱ Χειμῶνανθοι  
τοῦ κ. Πολέμη διετήρησαν ἀμφοτέρω.

## ALBUM

Ἐκ λιωκόματος ἀποσπῶμεν τὸ κάτωθι ποίημα, ὅπερ γραφέν ὑπὸ τοῦ  
Εἰσαγγελέως τῶν Ἑπαρχιῶν δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ἐνταύτῃ καὶ ὡς  
πρόβλημα πρὸς λύσιν. Ἐλπίζεται, ἂν οὐ ἔβγαλε τὸν Κόρακα, ὅτι θὰ ἐ-  
ξακολουθήσῃ δημοσιεύειν καὶ ἄλλα μετὰ τὸ αὐτὸ εἰσαγγελικὸν ὄρος.

## Ο ΚΟΡΑΞ

Λαμπρὸς ποτε φωσφόρος τῶν νυκτῶν  
Ἐφώτιζε τὴν εὖοσμον Σελήνην  
Κ' ἐγὼ ἐν μέσῳ τῶν καταπαχτῶν  
Διέπρεπον διὰ τὴν σαιφροσύνην.

✱

Τὰ ἄνθη, οἱ κοχλῖαι, τὰ πτηνὰ  
Καὶ ἕτεροι τοῦ Πόντου θιασῶται  
Ἐχλεύαζον μὲ θάμβος τὰ βουνὰ  
Φωνάζοντες: ἀδελφία, εἰς πότε ; !

✱

Ὁ ἥλιος ὡς κρόταλον ριγοῖ  
Καὶ μέσον τῆς πενθίμου σιαγῆνος  
Ὀδύρεται κλαυτίγελως σιγῇ  
Ὡς ῥάπισμα κατὰ τοῦ Παρθενῶνος.

✱

Ποιμένες, τί φρονεῖ ἡ Καρχηδὼν  
Συμμέτοχος τοῦ κύκλου τῶν ὁδάτων ;  
Τίς τοῦ ἀρότρου φέγει τὴν σποδὸν  
Παρά τὴν Πινόκκ πενιχρῶν φρεάτων ;

✱

Εἰς μάτην ! ροδὸδάκτυλος περᾶ  
Ὁ κόραξ ὡς ἐπίστρατος τῆς δούλης  
Αἱ βδέλλαι μὲ φιλόφρονος πετὰ  
Κραυγάζουν μίαν λέξιν : Ἀφεντούλης !

Εἰσαγγελεὺς τῶν Ἑπαρχιῶν.

## ΒΙΒΛΙΑ

ὑπὸ τοῦ κ. Νάσου Γεράκη, δικηγόρου, ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐκ-  
δοσις μεταφράσεως τοῦ ἀρίστου ὁράματος τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμά, υἱοῦ,  
ἡ DENISE. Πεποιθήμεν, ὅτι ὁ μεταφραστὴς θέλει ἀποδώσῃ ἅπαν τὸ  
κάλλος καὶ ὅλην τὴν δύναμιν τοῦ πρωτοτύπου.



Μας απέστειλε ποίημα ὑπὸ τοῦ κ. Θεμιστοκλέους Σολωμοῦ, ἐπιγραφόμενον ἢ **ΘΕΣΙΣ ΜΑΣ**. Εἰς τοὺς στίχους τοῦτους ὁ ποιητὴς ἐκθέτει τὴν κατάστασιν μας ὑπὸ πάσας τὰς ἐπὶφύσεις. Θέλτε δὲ νὰ μάθητε πῶς βλέπει ταύτην. Ἀναγνώσατε τὴν πρώτην στροφὴν :

Δὲν βλέπω παρὰ νομικοὺς  
καὶ νόμους καὶ διατάξεις  
Καὶ μὲν Σχολὴ τῆς Νομικῆς  
μὲ φοιτητὰς πολλοὺς  
Καὶ ἐν αὐτῇ μέσα τοκιστὴς  
καὶ τοκογλόφων πράξεις  
Κ' ἕνα χρηματιστήριον  
μὲ χίλιους δυὸ τρελλοὺς.

## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Φαντοῦ τῆς Σύρου :

« Ναὶ βαινόμεν χωρὶς νὰ τὸ αἰσθηνώμεθα, πρὸς τὸν τάφον... »

Μεταξὺ ὅμως τῆς ζωῆς καὶ τοῦ τάφου ὑπάρχει τι ὕπερ ὀνομάζεται **Θ ε ὅ ς**.

Ποῖος ἐξ ἡμῶν ἐσκέφθη τοῦτο ! Οὐδεὶς !!! »

\*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

« Προχθὲς ὁ κ. Γεώργιος Κουτέπας παρκαλῶν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας τρεῖς (3) ἀτωνύμους μετοχὰς ἀπώλεσεν αὐτὰς καθ' ὁδόν, ἐνεργήσας δὲ τὰ δέοντα, αἱ μετοχαὶ αὗται καθίστανται ὅλως

ἄχρηστοι, καθ' ὅτι ὁφέποτε ἤθελον παρουσιασθῇ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐταιρίας θέλουσι κατασχεθῇ. »

\*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

Πράγματι ἐφέτος δυνάμεθα νὰ εἰπώμε ὅτι ἡ πόλις μας ἠτύχησε νὰ ἔχῃ θέατρον εὐχαρίστον ὑφ' ὅλης τῆς ἐπὶφύσεως, διότι ὁ ὑπὸ τῶν Λασσὰλ καὶ Σκρλέ θίασος ἔχει τὸ ἑκτακτον προτέρημα νὰ ἀναβιβάζῃ ἐπὶ τῆς σκηνῆς μελοδράματτα, κωμιδεῖλια καὶ δράματα, οἱ δὲ συμπολῖται μας ἀναγνωρίζοντες τὰ ἑκτακτα ταῦτα προτερήματα φυνώσιν ἀθροοὶ ἐν τῷ θεάτρῳ.

\*

Ἐκ τῆς Παλιρροίας Χαλκίδος.

« Ἀρὰ εἰσέλθῃ τις εἰς ὑποδηματοποιεῖον. διὰ νὰ ἀγοράσῃ ὑποδήματα, βλέπει ἀπὸ μέσα ἀπὸ καθὲ παπουτσί νὰ βγαίνει κεφαλὴ Τρικούπη.

Ἐλπίζεις ὅτι εἰς τοὺς λαιδέτας, ἐπειδὴ εἶναι μικρὰ πράγματα, δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ χωρήσῃ καὶ ὅμως μόλις πιάνεις νὰ δοκιμάσῃς, γράπ, σὲ πιάνει καὶ τὸν λαιμόν σου σφίγγει ἐν Τρικουπάκι !

Εἶναι κελρυμμένος ἐντός, καὶ σου ἔρχεται μέσα εἰς τὸ στόμα σου, μόλις πιάσεις νὰ ρουφιζῇς τὸν καφέ σου ! ἢ νὰ φάγῃς τὸ γλύκισμά σου. Ὅποιος ἔμετος !

Ὅ,τι νὰ φορέσῃς, Τρικούπη θὰ φορέσῃς, καὶ ὅ,τι φᾶς, Τρικούπη θὰ φᾶς.

*Ρευστοχίμη*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΤΕΑΡΙΝΗΣ

ΣΤΕΑΡΙΚΩΝ ΚΗΡΙΩΝ

**M. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ & ΣΙΑ**

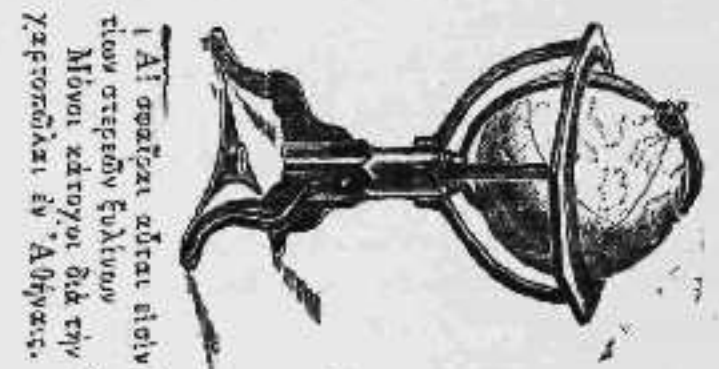
ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΓΕΙ 25.000 ΚΗΡΙΑ ΚΑΘΕΚΑΣΤΗΝ

ΕΛΑΙΩΝ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΕΚ ΚΗΡΟΥ

Πάν ὅσα καὶ ἑμᾶστον ὑπὸ τὸν ὄνομα ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Τὸ ΑΣΤΥ Συνιστᾷ τὸ στεαρινοποιεῖν τοῦ κ. Μαρμαρίτου διὰ τὴν εἰς αἴρετον ποιότητα τὴν ἀκαριαίαν ἀσμίον καὶ ἀνευ καπνοῦ ἀπώλεσιν τῶν κηρίων τοῦ καὶ τὸ σταθερὸν καὶ καθαρόν αὐτῶν φῶς. Πᾶς τις δὲ θὰ δυνηθῇ νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν ἀφ' οὗ προμηθευθῇ ἐν πακέτῳ ἐκ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις καταστήματι τοῦ κράτους πωλουμένων.



ΥΑΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἑλλάδα. Γνωστοὶ ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Πατρ. Ἐργοστασίου "Αδελφ. ΚΑΛΥΓΕΡ Νημεδέως", εἰς μέγεθος 33 ἐκαστῶν, διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὁρατῶν βάσεων ὑπὸ τῆς ἑξῆς τιμῆς :

Μετὰ τοῦ ἱσταμένου καὶ Μεσημέριου Δρ. 72. —

2ον Ὅμοια ἐπὶ ἀποσπαστέρας βάσεως " 65. —

3ον " κεκλιμένη εἰς τὸν ἄξονα " 37,50

4ον " ἐπὶ βάσεως καθέτου στρεφόμενῃ " 35. —

Ἄι σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἐτοιμοὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντός κίβω-  
των στερεῶν ξυλίνων

Μόνον κατόπιν διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Παλῆς καὶ Κοτζιάς  
χρησιμοποιεῖται ἐν Ἀθήναις.

ΣΥΛΛΟΓΗ πλουσία στοιχείων καὶ κοσμημάτων διὰ προγράμματα, ἐκομίσθη ἐσχάτως εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῆς **Κορίννης**. ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 9.