

## ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ

## ΟΙ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΕΣ

Έδω μὲ τὸ σπαθὶ τρυποῦτ,  
ἔκειθε ἄφοια κενποῦτ  
ἄλλοι σκοτώνοντ ἀπορα,  
καὶ ὁ κόσμος ἐξαρχεῖται  
θαρρῶν πᾶς ἐκδικεῖται  
μὲ μερικὰ παράπορα.  
Μ' ἀτ γράφουν τὶ συμβάτα  
πολλάτε ἐφημερίδες,  
ἴκετοι δύμως πάρτα  
θὰ εἶτε σταυρωτὴ δε.

## Η ΒΟΥΛΗ

Ἐφέτος εἶτε μακρυὰ  
ἡ προσφιλῆς ἀποκρηṇ  
καὶ λέγοντ πᾶς θ' ἀργήσῃ,  
ἄλλ' εὐτυχῶς μετ' οὐ πολὺ  
θ' ἀρχίσῃ πάλιν ἡ Βουλὴ  
τὸν κόσμον τὰ γλεγκήσῃ.  
Κι' ἀτ μασκαρένωται πολλοὶ  
καὶ ἀγέρτες καὶ κυράδες,  
ἰγὼ θαρρῶ μέσ' ἐτὴ Βουλὴ<sup>τὸν εἶν'</sup> οἱ μασκαράδες

## ΤΟ ΚΡΥΟ

Μὲ τὴν παγωνὶα τὸ ἀτέμον  
μέσον ἐτὸ πάπλωμα κυλοῦσα  
καὶ διώ φωναζα «Θεέ μον,  
δε σᾶς λείποντ τέτοια λοῦσα..»

## ΟΙ ΕΛΗΤΗΡΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΚΑΛΩΝ

Ωρμησαν κατὰ τὸν ἄλλον  
οἱ αλητῆρες τὸν Τρικκάλων  
ἐτὰ βιολιὰ καὶ ἐτὰ λαροῦτα  
καὶ θύιλαρ τὰ τὸν βιάζουν  
διπάς ἀκογτες φωνάζουν  
·Ζήτω, ζήτω τοῦ Καρούτα!·  
Μάχης δύμως γερομέρης  
ξέσπασαν οἱ φίλοι οἱ ἄλλοι  
εἰς τὴν ράχη τὸν αλητήρων  
καὶ εἰς τὰ σκεύη τοῦ μπακάλη.

## ΚΟΜΙΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Εύτυχῶς; ἐφέτος αἱ Ἀπόκρεω δὲν θὰ παρουσιάσωσι τὴν εἰδεχθῆ αὐτῶν ὅψιν ἄλλα τούναντίον προμηνύονται φριδραὶ καὶ εὔχαριστοι. Μετὰ τὰ δημοτικὰ Κομιτάτα συνήλθε προχθὲς καὶ τὸ Κομιτάτον τῆς Ἀπόκρεω τὸ ἀρχαιότερον δῶλων καὶ τὸ μᾶλλον εὐσυνειδήτως ἐκπληροῦν τὸν προσρισμόν του. Λίαν προσεγώς ἡ καταρτισθεῖσα ἐπιτροπὴ θὰ δημοσιεύῃ τὸ πρόγραμμά της, τὸ ὅποιον ἐφέτος θὰ περιλαμβάνῃ βραβεῖα σύχι ἀσήμαντα. «Ενεκα τούτου καὶ οἱ προσωπιδοφόροι πρέπει ἐφέτος νὰ ἐπιδείξωσι πλειότερον πνεῦμα καὶ νὰ προμηθευθῶσι γνήσιον ἀττικὸν ἀλας. Αἱ ἀηδίαι ἔχειναι τῶν γυμνῶν καὶ τετραχυλισμένων μασκαράδων δὲν πρέπει νὰ λάθωσι χώραν, διότι οὐτε καν θὰ ληφθῶσιν ὑπ' ὅψεις.

## ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ

Μετὰ τινας ἡμέρας εὔσημοι καὶ τρυφεροὶ βλέπουσι τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος οἱ γειμώνατοι τοῦ συνεργάτου ἡμῶν ποιητοῦ κ. I. Πολέμη. Εἰς τὸ κομψὸν τεῦχος τὸ δηποτὸν θὰ ἐκδοθῇ μετὰ πρωτοφανοῦς φιλοκαλίας ὁ φίλος ποιητὴς ἀπεταμίευσε δῆλην αὐτοῦ τὴν τέχνην καὶ εἶναι ἔτοιμος νὰ τὴν προσφέρῃ μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τοὺς ζητοῦντας· ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ τοιοῦτοι προμηνύονται πλεῖστοι, ἔργον ὑψηστῆς προνοίας εἶναι ἡ παρ' ἐκάστου ἐξασφάλισις ἀπὸ τοῦδε ἐνὸς τούλαχιστον τεύχους. Μετὰ τὴν χιῶνα καὶ τὸ ἀφρητὸν ψῦχος τῶν ἡμερῶν, διεήλθομεν τὸ ἀνθη πάντα εἴτε ἀπέδοκλον τὴν φυσικὴν τῶν χροιῶν εἴτε ἐστερήθησαν τοῦ εὐόσμου αὐτῶν μύρου. Μόνον οἱ Χειμώνατοι τοῦ κ. Πολέμη διετήρησαν ἀμφότερο.

## ALBUM

Ἐκ λιονώματος ἀποσπάνεν τὸ κάτιον: ποίημα, διπερ γραφήν ὑπὸ τοῦ Εἰσαγγελέως τῷτε 'Ἐπαιτῶν δύναται νὰ γρηγορεύσῃ ἐνταῦτῷ καὶ διὸ πρόβλημα πρὸς λόσιν. 'Ελπιζεται, ἀφοῦ ἔθγαλε τὸν Κόρακα, διτ θὰ εξακελουθήσῃ δημοσιεύσων καὶ ἀλλα μὲ τὸ αὐτὸς εἰσαγγελικὸν ὑρος.

## Ο ΚΩΡΑΞ

Λαμπρός ποτε φωνόφρος τῶν νοκτῶν  
Ἐφάτιζε τὴν εὔσημον Σελήνην  
Κ' ἔγινεν μέσω τῶν καταπεικτῶν  
Διέπρεπον διά τὴν σεμφροσύνην.

\*\*

Τὰ δύνη, οἱ κοχλίαι, τὰ πτηνὰ  
Καὶ ἔτερος τοῦ Πόντου θιασᾶται  
Ἐγλεύαζον μὲ θάμνος; τὰ βουνά  
Φωνάζοντες: ἀδέλφια, ἔως πότε;

\*\*

Ο ἥλιος ἡς; κρόταλον ωγοῖς  
Καὶ μέσον τῆς πενθίμου σιαγόνος  
Ὀδύρεται: κλαυτίγελως σιγή  
Ως ράπισμα κατὰ τοῦ Παρθενῶνος.

\*\*

Ποιμένες, τί φρονεῖ ἡ Καρυγγῆν  
Συμμίτοχος τοῦ κύνου τῶν δύδατων;  
Τίς τοῦ ἀρότρου φέγιε τὴν σποδὸν  
Παρὰ τὴν Ηγύειαν πενιχρῶν φρεάτων;

\*\*

Εἰς μάτην! ρυθανάκτυλος περᾶ  
Ο κόραξ ἡς; ἐπιστρατος τῆς δούλης  
Αἱ βδέλλαι μὲ φιλάνθρωπα πτερά  
Κραυγάζουν μίαν λέξιν: 'Αφεντούλης!

Εἰσαγγελεύει τῶν Επαιτῶν.

## ΒΙΒΛΙΑ

Τοῦ τοῦ κ. Νάσου Γεράκη, δικηγόρου, ἀγγέλλεται: ή προσεγής ἔκδοσις ματαφράσεως τοῦ ἀρίστου δράματος τοῦ Αλεξανδρου Δουμαδί, νιοῦ, ή **DENISE**. Πεποίθαμεν, διτ ὁ μεταφραστὴς θέλει ἀποδώσει ἀπαν τὸ κάλλος καὶ δῆλη τὴν δύναμιν τοῦ πρωτοτύπου.