

Τ Ο Α Σ Τ Υ

Διατρέχον ήδη τὸ 3^{ον} ἔτος τολμᾶ βασιζόμενον ἐπὶ τοῦ παρελθόντος εὐπροσώπως νὰ ζητήσῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς κοινωνίας, ἥτις εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ὡς γνήσιον τέκνον τῆς τὸ ἐξέθρεψεν. Εἰς τοιαύτην ἡλικίαν τὰ ἄλλα συνομήλικά του δὲν ἔχουσι νὰ ἐπιδείξωσι εἰμὴ σωρείαν ἀταξιών, ἐνῶ τὸ Ἄστυ τοσαῦτα ἐπιτέλεσε σοδάρὰ καὶ ἀξία προσοχῆς ἔργα, ὥστε ἐναδρυνόμενον δύναται νὰ λέγῃ εἰς τοὺς συνδρομητὰς καὶ ἀναγνώστας του: Ἀναδιφήσατε τοὺς δύο πρώτους τόμους διὰ νὰ ἴδῃτε τὴν ἐργασίαν μου. Δι' ἐκείνους οἵτινες δὲν ἔχουσι τοὺς τόμους — τοὺς ὁποίους πρέπει ν' ἀγοράσωσι — καὶ δι' ἐκείνους οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουσι τὸν ὑλικὸν χρόνον ὅπως ἀναδιφήσωσι τοὺς τόμους, σημειοῦμεν ἐνταῦθα προχείρως, ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τῶν δύο ἐτῶν τὸ

Α Σ Τ Υ

ἐδημοσίευσεν 194 προσωπογραφίας, πλείστας ὅσας ἄλλας εἰκόνας, πρωτοτύπους μουσικὰς συνθέσεις καὶ γελοιογραφίας, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός. Ὑπὸ τὴν ἐποψιν ταύτην — τὸ λέγει ἀνευθριάστως — ἔχει τὸ ὑποπώλιον ἐν Ἑλλάδι, χωρὶς οὐδεὶς νόμος τοῦ κ. Τρικαύπη νὰ χορηγήσῃ αὐτῷ τοῦτο.

Ἐκτὸς τούτων, ἄς μάθωσι πάντες, ὅτι οἱ συνδρομηταὶ λαμβάνουσι τὸ Ἄστυ ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου, ἀξίας τριπλασίας τῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς πωλουμένων φύλλων.

Σώματα τῶν παρελθόντων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ, δεμένα μὲν πρὸς 15 δρ. ἕκαστον, ἀδετα δὲ πρὸς 10 δρ. Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς γίνεται ἑκπτώσις. Ἐπίσης εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἄστος πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα πρὸς συμπλήρωσιν ἑλλειπῶν σωμάτων.

ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ 1888.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Ψυχὸς ἐπαισθητόν. Ὑπερτίμησις φοβερά εἰς τὴν ὕλην καθὼς καὶ τὰ συγγράμματα. Ὁμογενὴς ζωρεῖ μίαν κατὰ πεπηγῶς εἰς τὸ δωμάτιόν του, διότι ἐπεὶ εἰς φοιτητὴν ἀνέχῃ ν' ἀναγνώσῃ τὴν Μεσολογιακάδα τοῦ κ. Χρίστου. Διὰ συνεισφοράς τῶν μελῶν τοῦ Πολιτικοῦ Συλλόγου ἀποστέλλονται δεκατέσσαρα μᾶλλιν ἀκαπασματα εἰς τὸν κ. Κοντογιάννην εἰς Λαμίαν, διότι ἐβεβαιώθη ὅτι ὁ πυρετὸς ὑφ' οὗ κατελήρητο ἦτο δεκατεταρτάτος.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ἐν τραῖνον τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν ἐκκινήσαν τὴν παραμονὴν τοῦ νέου ἔτους ἐκεῖθεν, ἀφικνεῖται αἰσίως εἰς τὴν πρωτεύουσάν. Καθ' ὃδον συνέβησαν δύο θάνατοι καὶ τρεῖς γεννήσεις, ἡ δ' Ἐταιρία ὑποβάλλει τὰς λεχρὺς εἰς πρόστιμον διπλοῦ εἰσιτηρίου. Ἐκδίδεται τὸ πρῶτον ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1889. Ὁ κ. Κοντογιάννης μετὰ γενναίας δόσεως κινήσε, ἀναζῇ ἐν Λαμίᾳ ἡ κυβέρνησις ἐξαποστέλλει κατ' αὐτοῦ τὸν βουλευτὴν Ἀττικῆς κ. Μακρυγιάννην, ἐπικουρικῶς δὲ μεταθέτει πάλιν εἰς Λαμίαν ὡς νομάρχην τὸν κ. Βαρμπάν. Ἡ ἐπανάστασις μετὰ ταῦτα καταπνίγεται.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Συλλαμβάνεται ὁ βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Λεβίδης, ὅστις δι' ἐπαναστατικὰς λόγους ἐνοικίαζεν εἰς τοὺς μεταμφιεζομένους τ' ἀποφόρια τῆς οἰκογενείας του. Ὁ κ. Μαρτινέλλης ἰδρύει γυμνασι-

κὸν σύλλογον. Ἡ σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου συζητεῖ πρὸς τασιν τοῦ κ. Κυριακοῦ περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος εἰς τὸν κ. Κουρτοπάσσην. Εἰς πεντήκοντα καταδίκους εἰς θάνατον χαρίζεται ἡ ζωὴ, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἐργασθῶσι πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ νέου θεάτρου. Οἱ κατάδικοι προτιμῶσι τὴν λαιμητόμον.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Δημοσιεύονται παρὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν πίνακες, ἐξ ὧν ἐμφαίνεται σαφῶς ὅτι τὸ βέβαιον ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ πλεόνασμα ἀνέρχεται εἰς εἰκοσιδύο ἑκατομμύρια. Ὁ κ. Δεμάθας ἐγείρει ἀμέσως δίκην κατὰ τοῦ δημοσίου ζητῶν δικαιωμτικῶς τὸ τρίτον, ἀλλ' ἔπειτα ἀνακαλύπτεται ὅτι οἱ πίνακες ἐδημοσιεύθησαν τὴν πρώτην Ἀπριλίου. Μία ξένη κυβέρνησις ζητεῖ παρὰ τῆς Ἑλλάδος ἄνδρα εἰδήμενα διὰ νὰ διοργανώσῃ τὰ τῆς παιδείας. Τῇ συναινέσει τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ὁ κ. Λομβάρδος ἀποστέλλει πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὡς διοργανωτὴν τὸν ἀδελφόν του.

ΜΑΪΟΣ

Ἐπειδὴ ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἐπαναστατικαὶ φῆμαι, ἡ κυβέρνησις καταργεῖ τὴν καθ' ἑσπέραν ἀποχώρησιν τῶν στρατιωτῶν ὡς ἀντιπειθαρχικὴν. Ὁ κ. Καραπάνος ἐπὶ κεφαλῆς πεντακοσίων σημητζίδων πολιορκεῖ καὶ κυριεύει τὴν Ἀρταν, ἐγκαθίσταται δ' ἐν αὐτῇ ὡς ἡγεμὼν ἀνεξάρτητος ὑπὸ τὸ ὄνομα Ἀρταξέρξης ὁ Μακρόχειρ. Ἐξαποστέλλονται κατ' αὐτοῦ δύο συντάγματα ἀποτελούμενα ἐκ τριῶν συνταγματάρχων, ἑνδεκα λοχαγῶν, ὀκτὼ σιτιστῶν καὶ εἰκοσιδύο σαλπικτῶν. Ἐνεκ τῆς παντελοῦς ἐλλείψεως στρατιωτικῶν δυνάμεων, τοποθετοῦνται ἐξωθεν τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου δόκανα. Τὴν ἐπαύριον εὐρίσκεται συλληφθεῖσα εἰς αὐτὰ ὀλόκληρος ἡ σύνταξις τῆς ἐφημερίδος τοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Ἀνακαλύπτονται ἑκατὸν εἰκοσιεξ νομοσχέδια, τὰ ὅποια εἶχε ψηφίσει ἡ βουλὴ ἐν ἀγνοίᾳ τῆς εἰς μίαν τῶν τελευταίων νυκτερινῶν συνεδριάσεων τοῦ παρελθόντος ἔτους. Δι' αὐτῶν ἐπιβάλλεται φόρος σὺν ταῖς ἄλλοις εἰς τὸ σαλέπι καὶ εἰς τὰ δράματα τοῦ Σαῖξπηρ. Μέγας ἀναθρασμὸς εἰς τὰ θεάτρα, πρὸ πάντων δὲ εἰς τὰς θερμορράς τῶν σαλεψήδων. Ἐπὶ τῇ ἀμφιπηρὶδι τῆς κακοτομήσεως τοῦ Ἀρτόξη ὁ κ. Κοντόπουλος διενεργεῖ συλλαλητήριον κατὰ τῆς θανατικῆς ποινῆς. Αἱ σημαὶ τῶν κακοτομηθέντων ἐν στρατῷ ἀναρτῶνται ἐξαίφνης καὶ διαμαρτύρονται τὴν ἀβουλάρη καὶ τοῦ κ. Λεονάρδου.

ΙΟΥΛΙΟΣ

Πέμπεται ὁ γεωγράφος κ. Δήμιτσας εἰς Ἀδυσσινίαν με εἰδικὴν ἀποστολήν· ἀλλὰ καθ' ὃδον χάνει τὸν δρόμον καὶ μετὰ ὅση μὴν καθιστάται γνωστὸν ὅτι εὐρίσκεται εἰς τὰ Καρβούνια ὄρη, περιπεσὼν εἰς χεῖρας Ἀθιγγάνων. Ὁ ἐρέτης κ. Παρασκευαΐδης λαμβάνει τὴν ἡρωϊκὴν ἀπόφασιν νὰ μεταβῇ πρὸς ἀπολύτρωσίν του καὶ ἐκκινῶν ἐκ Καλαμῶν πεζῇ τὴν μεταφέρει ἐντὸς δύο ἡμερῶν εἰς Ἀθήνας. Ὁ γεωγράφος μέλας ἕνεκα τῆς διαμονῆς του εἰς τὰ Καρβούνια, διατείνεται ὅτι ἐμαύρισεν ἐκ τοῦ φλογεροῦ ἡλίου τῆς Αἰθιοπίας, παρηγορεῖται δὲ διὰ τὸ δυστύχημά του, ἀναλογιζόμενος ὅτι ὑπῆρξε καὶ ἄλλος γεωγράφος, ὁ Πομπώνιος, ὅστις ἐκαλεῖτο Μέλας.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Φοβερά ἐπιδημία πανώλους ἀναπτύσσεται εἰς τὴν πόλιν. Τὸ ἱατρικὸν συνέρχεται ἐν σπουδῇ ὅπως ἐξετάσῃ τὰ αἷτια τῆς μεταδόσεως τοῦ μολύσματος καὶ μετὰ ἐπισταμένως ἐρευνᾷς ἐξακριβῶται ὅτι τὰς ἡμέρας ἐκείνας ἐπεσκέφθη τὴν Δεξαμενὴν τῆς πόλεως ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος. Ταυτοχρόνως ἐκτελεσθὲν ὁ κίτρινος πυρετὸς ἐν Πάτραι· ἐκτελεσθὲν δὲ καὶ ἐν τῷ κ. Σωτηροπούλου. Ὁ κ. Σωτηροπούλου ἐκτελεσθὲν δὲ καὶ ἐν τῷ κ. Σωτηροπούλου. Ὁ κ. Σωτηροπούλου ἐκτελεσθὲν δὲ καὶ ἐν τῷ κ. Σωτηροπούλου.