

γκιδης, ποιεῖται λαμπρὸς προόδους διὰ τὸν δῆμον ἐκεῖνον».

\*

'Εκ τοῦ Φαροῦ τῆς Σύρου:

·Αφοῦ ἔχομεν ισοζύγιον κατὰ τὸν κ. πρωθυπουργόν, μὲ ἄλλας λέξεις, ἀρδοῦ ὅσκ συνδέσμουν ἀρκοῦν διὰ νὰ πληρώσωμεν τὰ ἔξοδα μας, τότε διατί τὸ τρέχον ἔτος τῶν χρεῶν μας; Οἱ τόκοι εἰναι, ἢ δὲν είναι ἔξοδον; Βεβχίως νχὶ λοιπόν, ἥφου δὲν ἔχομεν νὰ πληρώσωμεν τοὺς τόκους μας, ἄλλας δανειζόμεθα διὰ νὰ τοὺς πληρώσωμεν, τότε δὲν ἔχομεν μήτε ισοζύγιον μήτε περισσευμα, ἄλλ' ἔχομεν βέβαιον, βεβχιστάτον χειροποιαστὸ ΕΛΛΗΝΙΜΑ.

\*

'Εκ τοῦ αὐτοῦ:

·Ημεῖς δὲν εἴμεθα νομικοί, καὶ δὲν γνωρίζομεν κατὰ πόσον ἡ κυβέρνησις δικαιοῦται νὰ ψηφίζῃ διὰ μόνον τῶν φίλων τῆς Βουλευτῶν, βαρείας φορολογίας εἰς βάρος τοῦ λαοῦ, φρονοῦμεν ὅμως, ὅτι δὲν εἴμεθα μικρὸν τῆς ἀληθείας, ὑποθέτοντες ὅτι τὰ σύμφερον παρὰ τῆς Βουλῆς ψηφίζομεν νομοσχέδια καὶ νομοθετήματα, ὅμοιαζον μὲ τὰς παρὰ τῶν δικαστηρίων ἐκδιδομένας ἐρήμη μην ἀποφάσεις.

*Ρεπερουλάκιατη*

## ΒΙΒΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΔΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΔΟΓΙΟΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ τοῦ δισέκτου ἔτους 1888 ὑπὸ Εἰρηναίου Κ. Ασωπίου — "Ετος ΚΒ". — 'Εν Αθήναις τόποις Γεωργίου Λαυριανοῦ 1887.

·Οἱ μέτρι θον ἔκτατη πολὺνός τόμος οὗτος περιέχει, ὡς καὶ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται, δύο Ἡμερολόγια, τὸ Ἀττικόν, ἐκ σελίδων 360 καὶ τὸ τῶν Κυριῶν ἐκ σελίδων 246. Καὶ τοῦ μὲν πρώτου ἡ ὑπεράσησται ἐκ τῆς Ἐπιτομίδος, ἐκ διατριβῶν περὶ περιτγησεων καὶ περὶ φιλολογικῶν ἀντικειμένων, καὶ ἐκ παντοῖων συμπλεκτῶν καὶ ποιησεων. ·Η δὲ ὑπεράσηστον διατέταρτον, τῇ εὐγενεῖ συνεργασίᾳ εὐπαιδεύτων δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων, περιέχει ἀρίστα διάφορα τὰ πλεῖστα εἰς τὸ ὥρατον φύλον περιστρεφόμενα. Γνωστὸς ὁ τόπος τῶν Ἀττικῶν Ἡμερολόγων τοῦ κ. Εἰρηναίου Ασωπίου, διστις ἀπὸ εἰκοσιδύον ἡδη ἐτῶν συγγραφῆς τοῦ ἔργου του, προσφέρει τοῖς ἀγαγνώσταις ἀνάγνωσμα ποικίλον καὶ γλαφυρόν, ἐν φανερώσις μηγνύεται τὸ τερπνὸν τῷ ὀψευσμῷ. Τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἐργασίας κατέστη ἀληθῆς τέλην, τελειοποιουμένη ἐν 'Αθηναῖς, καὶ μεγάλως αυμβάλλουσα εἰς τὴν φιλολογικὴν καὶ καλλιλογικὴν ἀνάπτυξιν τῶν πολλῶν. ·Ιδίως τὸ Ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν παρουσιάζει ασιράν μικρῶν ἀριστουργημάτων εἰς τὸν γοητευμένον ἀναγνώσμαν. ·Οσείλομεν ἐὲ νὰ δρολογήσωμεν, διὰ μετ' ἴδιαζόντης γάρτος χρῶνται καλάμου αἱ εὐγενεῖς Κυρίαι: Σοφία Σωτηροπούλου, Αικατερίνη Γ. Ζατάνου, Μαριέττα Μπάτσου, Ελένη Μ. Αντωνοπούλου, Αντωνίνα Π. Φέρμπου, Αριάδνη Δαμιόργη, Αικατερίνη Ζάρκου. Βιογραφία Εὐαγγελίδη Φύροσσανη Μ. Αἱ φιλόμουσοι αὖται Κυρίαι σημειοῦνται περισσονέαν, καὶ οἵτινες Ἑλληνίδες ἐξεργάμεναι τοῦ Ἀνατολικοῦ γορεμού καταλαμβάνουσι τοικείαν αὐταῖς θέσιν ἐν τῷ εὐρωπαϊκῷ βίῳ. ·Ἄξιον τοιαύτης ἀνθεύσιμης εἶναι τὸ ἐν αὐτῷ ἡμερολογίῳ κάλλιστον ἀρθρον τοῦ κ. Δὲ Χελδεράνη. ·Τὸ "Άρθρο", διπερ ἀποτελεῖ ἔξαιστον συνδυασμὸν ποιητικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς περιγραφῆς αὐτοῦ. Συγγαντρούμεν ἔγκαρδίως τὸν φίλον κ. Εἰρηναίου Ασωπίου, διὰ τὴν τελείων ἀπίστυχην τὸν ἔργον, διπερ καὶ αὐτὸς ἐν ισημερίᾳ διάρτιστάτην διατριβῶν του.

ΒΙΒΛΙΟΘΕΗΚΗ ΤΟΥ ΔΑΟΥ — Τῆς γρατιμωτάτης ταύτης βιβλιοθήκης ἔξειδη τὸ 2ον τεῦχος περιέχει: Σολωμοῦ — Ποιήματα. Ἐκδότης ΙΙ Σαχελλάριος.

Εν τῇ οὖστι Σοφοκλεῖς (παρὰ τὴν πλατεῖαν ἀγορᾶν) πολλήται εἰς τὸν ἔντονον καὶ τὸν τελεότατον τὸν Καραστρίτην Αντώνη Κανταντζίδην, πόρος δὲ τοῦ ἡρέτου Γραφείου.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΡΙΑ

## ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΞΙΣ

Διαδοχὴ γάλακτος αἱ τοῦς ἐπιτραπεῖους συδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ὅκαν.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ δηρὶ τῶν συδρομητῶν.

Κεντρικὸν Γραφεῖον: δηρὶ Πανεπιστημίου, οὐκία Βαλτα Λαρροῦ.

Τρικασταρηματα ἐν Αθηναῖς:

Οόδος Πατησίων καὶ οὖστι Συντζήνος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

ἄριστα κατηρτισμένος ζυγὸν παραδόσει μαθηματικῶν. Πληροφορίαι δὲσσονται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ "Δορεος".



Τὸ ΑΣΤΥ Συντζήνος στεαρινοποιεῖον τοῦ κ. Μαργαρίτου διὰ τὴν ἐξαιρετούσα ποιητικὴν ἀκαριαίαν δύναμιν καὶ ἀνεύ κακοῦ ἀπόδεσμον τῶν κηρίων του καὶ τὸ σταθερόν καὶ καθαρόν αὐτῶν φῶς. Πᾶς τις δὲ οὐδὲν θέμη νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν ἀφ' οὐ προμηθευθῆν ἐν περιέτον ἐκ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις καταστήμασι τοῦ κράτους πωλουμένων.

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

Ο ΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Σ. οδος ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9.