

ΕΠΙΛΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ Κοντογιάννης ἔρχεται μὲ τὰ καπετανάτα
κι' ἔχει κουμπούρια δίκαινα μὲ μπαλαρμὰ γεμάτα.
Ὁ Κοντογιάννης ἀρχινᾷ τὸ κούνημα νὰ κἀνῃ...
οὐρρά ἢ ἐπανάστασις, χαρὰ στὸν Δεληγιάννη.

✱

Σελάχι ὅλοι βάλτε μὲ κάρτες καὶ κουμπούρια
κι' εἰς γίνουσι ὁδοφάρμακα καὶ πιάστε ταμπούρια.
Ὁ Κοντογιάννης ἔρχεται, ὁ πόλεμος ἀνοίγει,
πηλάλα ὅλοι στὰ βουνὰ καὶ ὕπου φύγη φύγη.

✱

Ἄλλ' ὅχι, βῆμα στὰ ἔμπροσς κανέναν σὰς μὴν κἀνῃ
καὶ θέρμῃ ἔπιασε κακὴ αἰτὸν τὸν Κοντογιάννη,
καὶ τὸν θερίζει πυρετὸς ἀκόμη ταταρταῖος
καὶ παύει τοὺς θαυρίους τοῦ πᾶς νηπιτοῦς Τυρταῖος.

✱

Ἄν θέρμῃ δὲν τὸν ἔπιασε, τί ἔμελλε νὰ γίνῃ!...
μὰ τὸ σταυρὸ δὲν ἤθελε ρουθύνει ν' ἀπομείνῃ.
Μὰ σὺ Θεέ, ποῦ τὰ πτηνὰ χροιάσεις τούρανου,
τοῦ καὶ πάλιν ἴσως τῆς ζευζευκῆς γενοῦ.

Σουρ



Α Γ Α Κ Γ Α

Ὁ ἐλλόγιμος φίλος κ. Μυριανθούσης προσέρχεται παρὰ
τῷ πωλοῦντι γραμματόσημα ἐν τῷ ταχυδρομείῳ ὑπαλλήλῳ
κρατῶν πένθιμον ἐπιστολήν.

— Δός μου, τῷ λέγει μετὰ στόμφου ἐν γραμματόσημον
ἡμεδαπῆς, ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ... πένθιμον.

✱

✱

Ἡ σκηνὴ ἐν τινι συναναστροφῇ.

— Νὰ ἤξευρα, ὅτι δὲν θὰ ἔχωμεν κανέναν ὄργανο θὰ ἔ-
λεγα τοῦ ἀδελφοῦ μου νὰ...

— Καὶ τί ὄργανο παίζει ὁ ἀδελφός σας;

— Μπασαβιόλλα.

✱

✱

Ἐξέθεν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Καὶ πότε γιὰ ἐξετάσεις;

— Πιστεύω μετὰ δέκα ἡμέρας.

— Σοῦ εὐχομαι καλὴν ἐπιτυχίαν.

— Πῶς; θὰ φύγῃς;

— Ὁχι, ἀλλὰ... ἄνθρωποι εἴμειθα καὶ μπορεῖ νὰ πε-
θάνουμε ὡς τότε.

✱

Ὁ σύζυγος παρακαλεῖ φωτογράφων νὰ τῷ φωτογραφίσῃ
ἐπιτυχῶς τὴν ἀποθνήσκουσαν σύζυγόν του.

— Μείνετε ἡσυχος, θὰ τὴν κἀνῃ ἐγὼ νὰ μιλήῃ.

— Πρὸς Θεοῦ! Αὐτὸ μόνον νὰ μὴν ἔχῃ, εἶδα κ' ἔπαθα
νὰ τῆς τὸ κόψω.

✱

Ἐν τινι καφεναίῳ εἰσέρχονται δύο ἀιτάρηδες τρεκλί-
ζοντες. Ὁ ὑπηρέτης τοὺς πλησιάζει:

— Τί θὰ πᾶτε;

— Ἐνα καφέ μισό φλιτζάνι.

— Κι' ἐμέναν ἕνα καφέ μισό φλιτζάνι.

— Τότε νὰ σᾶς φέρω ἕνα καφέ καὶ τὸν μοιράζεσθε.

Μαῦρος Τάτος

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

— Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος Καρδίτσας:

«Οἱ νυκτοκλέπται ἐχρηιάσθησαν βεβαίως διὰ τὴν νυ-
κτοκλοπὴν ταύτην νὰ φέρουσι μαζὺ των καὶ κλίμα, δι' ἧς
ἀνελθόντες ἐπὶ τοῦ διὰ σιδηρῶν ράβδων κιγκλιδωτοῦ πα-
ραθύρου τῆς θύρας, ἐπειράθησαν νὰ εἰσέλθωσι δι' αὐτοῦ
σκαύσαντες τὸ κιγκλιδωμὰ τοῦ παραθύρου καὶ σὺν αὐτῷ
τὸ ὑδροπανάθρον, εἰσβαλλόντες τέλος τὴν κεφαλὴν πρὸς
ἐκτέλεσιν τοῦ προορισμοῦ των, ἀλλ' εὐτυχῶς, ἐννοχθέντες
φαίνεται ἐγκλίρως περητῆθησαν τοῦ σκοποῦ των, ἀνευ
ἀποτελέσματος».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Διανομεὺς τοῦ ταχυδρομείου Καρδίτσας καὶ τῶν τη-
λεγράφων διωρίσθη ὁ καλὸς καὶ ἐπιτῆδειος νέος Κώτσιος
Ρεοχωρίτης, ἄλλοτε διανομεὺς τοῦ φύλλου ἡμῶν, ὅστις
μετὰ ζήλου καὶ προθυμίας ἐκτελεῖ τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην·
ὁ νέος οὗτος, ταχὺς καὶ ἄοκνος εἰς τὸ ἔργον του, καὶ μετὰ
χαρὰς ἐκπληρῶν τὴν ἀνατεθεισάν αὐτῷ ὑπηρεσίαν, καλὸν
ἔργον ἤθελον πράξει οἱ κύριοι βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας
μας νὰ διατηρήσωσι αὐτόν».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Κατὰ τὴν τελευταίαν δὲ ἐπανάστασιν τῆς Θεσσαλίας
τοῦ 1878 καὶ κατὰ τὴν ἐν Ματαράγκῃ μάχην τὸ χωρίον
Σοφάδαν ἐνεπρήσθη τὸ πλεῖστον ὑπὸ τῶν Τούρκων τῶν ἡ-
μετέρων ἀποχωρησάντων ἐκεῖθεν, ἅτε μὴ δυναθέντων ν'
ἀστιστῶσιν εἰς τὰς ἀγρίας τῶν Τούρκων ἐπιθέσεις, πολυ-
αριθμοτέρων ὄντων, καὶ συνεπῶς ἐγκαταλειψάντων τὸ χω-
ρίον εἰς τὴν διὰκρισιν τῶν ὀρδῶν τῶν Βασιβουζούκων καὶ
Γ' γέγκιδων».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Καθὰ γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Τρικκάλων, ὁ δήμαρχος Πιε-
ρίων τῆς ἐπαρχίας Τρικκάλων κ. Κ. Βιτωρῆς ἢ Περνα-

γκίδης, ποιείται λαμπρὸς προόδους διὰ τὸν δῆμον ἐκεῖνον».

*

Ἐκ τοῦ φαγεῖν τῆς Σύρου :

« Ἀφοῦ ἔχομεν ἰσοζύγιον κατὰ τὸν κ. πρωθυπουργόν, μὲ ἄλλας λέξεις, ἀφοῦ ὅσα συνάξαμεν ἀρκοῦν διὰ νὰ πληρώσωμεν τὰ ἔξοδά μας, τότε διατί τὸ τρέχον ἔτος τῶν χρεῶν μας ;

Οἱ τόκοι εἶναι, ἢ δὲν εἶναι ἔξοδον ; Βεβαίως ναί· λοιπόν, ἀφοῦ δὲν ἔχομεν νὰ πληρώσωμεν τοὺς τόκους μας, ἀλλὰ δανειζόμεθα διὰ νὰ τοὺς πληρώσωμεν, τότε δὲν ἔχομεν μήτε ἰσοζύγιον μήτε περίσσευμα, ἀλλ' ἔχομεν βέβαιον, βεβαίωτον χειροπέδα στὸ ΕΛΛΗΜΜΑ.

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

Ἡμεῖς δὲν εἴμεθα νομικοί, καὶ δὲν γνωρίζομεν κατὰ πόσον ἡ κυβέρνησις δικαιοῦται νὰ ψηφίζῃ διὰ μόνον τῶν φίλων τῆς βουλευτῶν, βαρέας φορολογίας εἰς βάρος τοῦ λαοῦ, φρονούμεν ὅμως, ὅτι δὲν εἴμεθα μακρὰν τῆς ἀληθείας, ὑποθέτοντες ὅτι τὰ σήμερον παρὰ τῆς Βουλῆς ψηφιζόμενα νομοσχέδια καὶ νομοθετήματα, ὁμοιάζουν μὲ τὰς παρὰ τῶν δικαστηρίων ἐκδιδόμενας ἐρήμην ἀποφάσεις.

Ρεμεουχίμης

ΒΙΒΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ τοῦ διδάκτου ἔτους 1888 ὑπὸ **Εὐρηναίου Κ. Ἀσωπίου** — Ἔτος ΚΒ'. — Ἐν Ἀθήναις τύποις Γεωργίου Σταυριανοῦ 1887.

Ὁ εἰς μέγα δὸν ἐκτετυπωμένος τόμος οὗτος περιέχει, ὡς καὶ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται, δύο ἡμερολόγια, τὸ Ἀττικόν, ἐκ σελίδων 360 καὶ τὸ τῶν Κυριῶν ἐκ σελίδων 246. Καὶ τοῦ μὲν πρώτου ἡ ὕλη σύγκειται ἐκ τῆς **Ἐπιτομίδος**, ἐκ διατριβῶν περὶ περιγησέων καὶ περὶ φιλολογικῶν ἀντικειμένων, καὶ ἐκ παντοίων συμμικτων καὶ ποιησέων. Ἡ δὲ ὕλη τοῦ δευτέρου, τῇ εὐγενεῖ συνεργασίᾳ εὐπαιδευτῶν δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων, περιέχει ἀπῆρα διάφορα τὰ πλεῖστα εἰς τὸ ὅραϊον φύλον περιστρεφόμενα. Γνωστὸς ὁ τύπος τῶν Ἀττικῶν ἡμερολογίων τοῦ κ. Εὐρηναίου Ἀσωπίου, ὅστις ἀπὸ εἰκοσιδύο ἤδη ἔτων συνεχῶς τελειοποιεῖ τὸ ἔργον του, προσφέρει τοῖς ἀναγνώσταις ἀνάγνωσμα πικρὸν καὶ γλαφυρὸν, ἐν ᾧ συνεχῶς μιγνύεται τὸ τερπνὸν τῷ ὠφελίμῳ. Τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἐργασίας κατέστη ἀληθὴς τέχνη, τελειοποιουμένη ἐν Ἀθήναις, καὶ μεγάλως συμβάλλουσα εἰς τὴν φιλολογικὴν καὶ καλλιλογικὴν ἀνάπτυξιν τῶν πολλῶν. Ἰδίως τὸ **ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν** παρουσιάζει σειράν μικρῶν ἀριστουργημάτων εἰς τὸν γοητευμένον ἀναγνίστην. Ὁφείλομεν εἰς νὰ δηλολογήσωμεν, ὅτι μετ' ἰδιαζούσης χάριτος χροῶνται καλὰ μὲν αἱ εὐγενεῖς Κυρίαι Σοφία Σωτηροπούλου, Αἰκατερίνη Γ. Ζ. τάνου, Μαρτίττα Μπίτσου, Ἑλένη Μ. Ἀντωνοπούλου, Ἀντωνίνα Π. Φέριμου, Ἀριάδνη Δαρδέρη, Αἰκατερίνη Ζάρκου, Βιργινία Εὐαγγελίδου, Εὐφροσύνη Μ. Αἱ φιλόμουσοι αὗται Κυρίαι σημειοῦσι περίοδον νέαν, καὶ ἐν αἷς ἐλληνίδες ἐφερχόμεναι τοῦ Ἀνατολικοῦ γαρμερίου καταλαμβάνουσι τὴν οἰκίαν αὐταῖς θέσιν ἐν τῇ εὐρωπαϊκῇ βίῳ. Ἄξιον τοιαύτης ἀντιδοῦναι εἶναι καὶ τὸ ἐν αὐτῷ ἡμερολογίῳ κάλλιστον ἄρθρον τοῦ κ. Δὲ Χελδερλιν. Τὸ **ἄρθρον**, ὅπερ ἀποτελεῖ ἐξάισιον συνδυασμὸν ποιητικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς περιγραφῆς αὐτοῦ Συγγαίρμεν ἐγκαρδίως τὸν φίλον κ. Εὐρηναίου Ἀσωπίου διὰ τὴν τελείαν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου, ὅπερ καὶ αὐτὸς ἐν ἰσχυρῇ δι' ὁρασιότητων διατριβῶν του.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ — Τῆς χρησιμότητος ταύτης βιβλιοθήκης ἐκδόθη τὸ 2ον τεῦχος περιέχον : **Σαδωμοῦ — Ποιήματα**, ἐκδότης Π. Σακελλάριος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΤΕΑΡΙΝΗΣ

ΣΤΕΑΡΙΚΩΝ ΚΗΡΙΩΝ

M. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ & ΣΑΣ

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΓΕΙ 25.000 ΚΗΡΙΑ ΚΑΘΗΚΑΣΤΗΝ

ΕΛΑΙΩΝΑ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΕΝ ΚΗΡΩ

Πάν ὅσα καὶ εὐαστον ὑπὸν φέρουσι τὸ ὄνομα ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Ε. Γροβνέρας Ἀθήναις

Τὸ ΑΣΤΥ Συνιστᾷ τὸ στεαρινοποιεῖν τοῦ κ. Μαργαρίτου διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποιότητα τὴν ἀκαριαίαν αὐστηρίαν καὶ ἄνευ κηποῦ ἀπόδοσιν τῶν κηρίων του καὶ τὸ σταθερὸν καὶ καθαρὸν αὐτῶν φῶς. Πᾶς τις δὲ θὰ δυνήθῃ νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν ἀφ' οὗ προμηθευθῇ ἐν πικρῶν ἐκ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις καταστήματι τοῦ κράτους πωλουμένων.

ΝΕΟΣ

ἀρίστα κατηρτισμένος ἤγητ' παραδόσεις μαθηματικῶν. Πληροφώραί δίδονται εἰς τὸ γράβειν τοῦ Ἀστωρ.

Ὁδὸς Πατριῶν καὶ ὁδὸς Εὐνοφώντος παρὰ τὴν πλάστιαν τοῦ Συντάγματος.

Διανοὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ὄκταν.

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Κέντρον Γράβειν, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλῆτα Ιατροῦ.

Γραμματεῖα ἐν Ἀθήναις :

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐξελόμενα καὶ πωλοῦνται παρὰ τῷ Κ. Σοφῇ, εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

Ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους (παρὰ τὴν νέαν ἀγορὰν) πωλεῖται εἰς τὸ νέον ἐκείν ὁδὸν καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γράβειν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

2. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 2.