

ΕΠΙΛΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ Κοντογιάννης ἔρχεται μὲ τὰ καπετανάτα
κι' ἔχει κουμπούρια δίκαινα μὲ μπαλαρμὰ γεμάτα.
Ὁ Κοντογιάννης ἀρχινᾷ τὸ κούνημα νὰ κἀνῃ...
οὐρρά ἢ ἐπανάστασις, χαρὰ ἰσὺν Δεληγιάννη.

✱

Σελάχι ὅλοι βάλτε μὲ κάρτες καὶ κουμπούρια
κι' εἰς γίνουσι ὁδοφάρμακα καὶ πιάστε ταμπούρια.
Ὁ Κοντογιάννης ἔρχεται, ὁ πόλεμος ἀνοίγει,
πηλάλα ὅλοι ἰστὰ βροντὰ καὶ ὕπου φύγη φύγη.

✱

Ἄλλ' ὅχι, βῆμα ἰστὰ ἐμπρὸς κανέναν σας μὴν κἀνῃ
καὶ θέρμῃ ἔπιασε κακὴ αἰτὸν τὸν Κοντογιάννη,
καὶ τὸν θερίζει πυρετὸς ἀκόμη ταταρταῖος
καὶ παύει τοὺς θαυρίους τοῦ πᾶς νηπιτικὸς Τυρταῖος.

✱

Ἄν θέρμῃ δὲν τὸν ἔπιασε, τί ἔμελλε νὰ γίνῃ ! . .
μὰ τὸ σταυρὸ δὲν ἤθελε ρουθύνει ν' ἀπομείνῃ.
Μὰ σὺ Θεέ, ποῦ τὰ πτηνὰ χροιάσεις τούρανου,
τοῦ καὶ πάλιν ἴσως τῆς ζευζευκῆς γενοῦ.

Σουρ



Α Γ Α Κ Γ Α

Ὁ ἐλλόγιμος φίλος κ. Μυριανθούσης προσέρχεται παρὰ
τῷ πωλοῦντι γραμματόσημα ἐν τῷ ταχυδρομείῳ ὑπαλλήλῳ
κρατῶν πένθιμον ἐπιστολήν.

— Δός μου, τῷ λέγει μετὰ στόμφου ἐν γραμματόσημον
ἡμεδαπῆς, ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ . . . πένθιμον.

✱

✱

Ἡ σκηνὴ ἐν τινι συναναστροφῇ.

— Νὰ ἤξευρα, ὅτι δὲν θὰ ἔχωμεν κανέναν ὄργανο θὰ ἔ-
λεγα τοῦ ἀδελφοῦ μου νὰ . . .

— Καὶ τί ὄργανο παίζει ὁ ἀδελφός σας ;

— Μπασαβιόλλα.

✱

✱

Ἐξέθεν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Καὶ πότε γιὰ ἐξετάσεις ;

— Πιστεύω μετὰ δέκα ἡμέρας.

— Σοῦ εὐχομαι καλὴν ἐπιτυχίαν.

— Πῶς ; θὰ φύγῃς ;

— Ὅχι, ἀλλὰ . . . ἄνθρωποι εἴμειθα καὶ μπορεῖ νὰ πε-
θάνουμε ὡς τότε.

✱

✱

Ὁ σύζυγος παρακαλεῖ φωτογράφων νὰ τῷ φωτογραφίσῃ
ἐπιτυχῶς τὴν ἀποθνήσκουσαν σύζυγόν του.

— Μείνετε ἡσυχος, θὰ τὴν κἀνῃ ἐγὼ νὰ μιλήῃ.

— Πρὸς Θεοῦ ! Αὐτὸ μόνον νὰ μὴν ἔχῃ, εἶδα κ' ἔπαθα
νὰ τῆς τὸ κόψω.

✱

✱

Ἐν τινι καφεναίῳ εἰσέρχονται δύο ἀνιτήρηδες τρεκλί-
ζοντες. Ὁ ὑπηρέτης τοὺς πλησιάζει :

— Τί θὰ πᾶτε ;

— Ἐνα καφέ μισὸ φλιτζάνι.

— Κι' ἐμέναν ἕνα καφέ μισὸ φλιτζάνι.

— Τότε νὰ σῆς φέρω ἕνα καφέ καὶ τὸν μοιράζεσθε.

Μαῦρος Τάτος

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

— Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος Καρδίτσας :

«Οἱ νυκτοκλέπται ἐχρηιάσθησαν βεβαίως διὰ τὴν νυ-
κτοκλοπὴν ταύτην νὰ φέρουσι μαζὺ των καὶ κλίμα, δι' ἧς
ἀνελθόντες ἐπὶ τοῦ διὰ σιδηρῶν ράβδων κιγκλιδωτοῦ πα-
ραθύρου τῆς θύρας, ἐπειράθησαν νὰ εἰσέλθωσι δι' αὐτοῦ
σκαύσαντες τὸ κιγκλιδωμὰ τοῦ παραθύρου καὶ σὺν αὐτῷ
τὸ ὑδροπανάθρον, εἰσβαλλόντες τέλος τὴν κεφαλὴν πρὸς
ἐκτέλεσιν τοῦ προορισμοῦ των, ἀλλ' εὐτυχῶς, ἐννοχθέντες
φαίνεται ἐγκλίμως περητῆθησαν τοῦ σκοποῦ των, ἀνευ
ἀποτελέσματος».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Διανομεὺς τοῦ ταχυδρομείου Καρδίτσας καὶ τῶν τη-
λεγράφων διωρίσθη ὁ καλὸς καὶ ἐπιτῆδαιος νέος Κώτσιος
Ρεοχωρίτης, ἄλλοτε διανομεὺς τοῦ φύλλου ἡμῶν, ὅστις
μετὰ ζήλου καὶ προθυμίας ἐκτελεῖ τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην·
ὁ νέος οὗτος, ταχὺς καὶ ἄοκνος εἰς τὸ ἔργον του, καὶ μετὰ
χαρὰς ἐκπληρῶν τὴν ἀνατεθεισάν αὐτῷ ὑπηρεσίαν, καλὸν
ἔργον ἤθελον πράξει οἱ κύριοι βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας
μας νὰ διατηρήσωσι αὐτόν».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Κατὰ τὴν τελευταίαν δὲ ἐπανάστασιν τῆς Θεσσαλίας
τοῦ 1878 καὶ κατὰ τὴν ἐν Ματαράγκῃ μάχην τὸ χωρίον
Σοφάδαν ἐνεπρήσθη τὸ πλεῖστον ὑπὸ τῶν Τούρκων τῶν ἡ-
μετέρων ἀποχωρησάντων ἐκεῖθεν, ἅτε μὴ δυναθέντων ν'
ἀστιστῶσιν εἰς τὰς ἀγρίας τῶν Τούρκων ἐπιθέσεις, πολυ-
αριθμοτέρων ὄντων, καὶ συνεπῶς ἐγκαταλειψάντων τὸ χω-
ρίον εἰς τὴν διέκρισιν τῶν ὀρδῶν τῶν Βασιβουζούκων καὶ
Γ' γέγκιδων».

✱

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Καθὰ γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Τρικκάλων, ὁ δήμαρχος Πιε-
ρίων τῆς ἐπαρχίας Τρικκάλων κ. Κ. Βιτωρῆς ἢ Περνα-