

Ἴνα μὴ συμβῶσιν ὅμως τὰ δυστυχήματα ταῦτα ὁ ἐκ Γαργαλιάνων ποιητὴς θεωρεῖ καθήκον του νὰ δώσῃ τὴν συμβουλὴν του, νὰ κλαύσῃ ὡς Ἱερεμίας καὶ νὰ κανονίσῃ τὴν εὐχὴν τῶν πετριωτῶν :

Ἀποστρέψου Δαὲ ὅθεν τὴν πολιτικὴν ἐκείνην,
 ἦεις ἔφερ' ἀκουσίως ἔς τὴν ἐσχάτην κατασχόνην
 ὡς πτωχὴ καὶ πειναλέα, ὃ πατρίς μου εἶσαι πλέον
 καὶ ἐγὼ Ἱερεμίας τὴν καταστροφὴν μου κλαίω.
 Εὐχρηθῆτε ὅθεν πάντες ἔς τὴν Τριάδα τ' ἀθανάτου,
 νὰ χαθοῦν ἔλ' οἱ κρηῆνες μ' ἕνα κρότον κεραυνοῦ.
 Γένοιτο !

Αὐτὴ εἶνε φίλε Κόμη, ἡ ἀχρεία ἐνεστῶσα κατὰστασις τῆς Πατρίδος. Ἐὰν νομίζῃς ἀναγκάζειν τὴν ἐνταῦθα ἀφίξιν σου, σπεῦσε ταχέως. Ἐγὼ νομίζω τὴν παρουσίαν σου ἀναγκαιοτάτην τώρα μάλιστα, ὅποτε ἀπεφασίσθη ἡ κατασκευὴ θεάτρου δι' ἑλληνικὰ ἔργα, ἀλλὰ πρόσεξε νὰ παραλάβῃς καὶ τὴν Μάρτυρα Λίκατερίνην.

Ὅπως Ὑμέτερος

Γιοπανάιος

ΦΙΦΔΗΝ - ΜΙΓΔΗΝ

ΚΟΚΛΕΝ

Εἶνε μέγας, παίξει λόγον καὶ μὲ τέχνη καὶ μὲ χάρι,
 μὰ τί βγαίνει ; Εἶν' ἡ γλῶσσα σπουδαστὴν φιγουράρει.
 Ἄ; μετέφραξε τὴν γλῶσσα καὶ ἂν ἦταν παλληκάρει
 αἶ ἐρχόταν νὰ παράβῃ μὲ τὸ Νιόνιο Ταβουλάρει

ΧΟΡΟΣ

Ἐτοιμάστε τοὺς Σταυροὺς σας, τὰ παράσημα ἐν γένει,
 ὑπουργοὶ καὶ ἀμαζάδες, βουλευταὶ καὶ παντοπῶλαι,
 ἐπειδὴ τῶν Ἀλακτόρων θ' ἀνοιχθοῦν αἱ σάλαι ὄλαι
 καὶ πρὸς χάριν σας καὶ πάλιν ὁ χορὸς αὐτὸς θὰ γένῃ.
 Ἐτοιμάστε τοὺς σταυροὺς σας, τὰ παράσημα ἐν γένει.

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ

ὦ ! τί ἀφόρητος ἀναίδεια !
 ἐνῶ οἱ ἄλλοι μουρμουρίζουν
 πέντε γιλιάρεις νομοσχέδια
 αὐτοὶ μονάχοι τοὺς ψερίζουν.
 ὦ ! τί ἀφόρητος ἀναίδεια !

Κεεκις Σεεζ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΤΕΑΡΙΝΗΣ
 ΣΤΕΑΡΙΚΩΝ ΚΗΡΙΩΝ
M. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ & ΣΙΑ
 ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ
 ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΓΕΙ 25.000 ΚΗΡΙΑ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
 ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ ΕΛΛΗΝΗ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΕΚ ΚΗΡΟΥ
 Πάν ὄσον μαι ἐμπιστὸν κηρίον φέρονται τὸ ὄνομα ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ.
 Κ. Γραβόλιας Ἰδρυτής

ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ ΕΡΓΟΝ
ΕΛΛΑΣ
 ΕΠΙ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΕΛΛΑΔΑΝ
Ν. Ι. ΠΟΛΙΤΟΥ
 κατὰ μεταφράσειν ἐλευθέρων
ΜΕΤΑ 300 ΕΙΚΟΝΩΝ
 25 ΤΕΥΧΗ ΠΡΟΣ ΔΡ. 1.80
 Ναμωρῶν δεδεμένον Δ.ρ. 60

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΙ

ΕΚΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

Τόμος κομφοτάτα καὶ στερεοτάτα δεδεμένον τῶν ἐτῶν Α', Β' καὶ Γ' εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῶν, ἐν ὄψῳ Πατησίων, ἀριθ. 9.

Τὸ ΑΣΤΥ Συνιστᾷ τὸ στεαρινοποιεῖον τοῦ κ. Μαργαρίτου διὰ τὴν εἰς αἰρετὸν ποιότητα τὴν ἀκαριαίαν ἀσμίαν καὶ ἀνεὺ καπνοῦ ἀπόθεσιν τῶν κηρίων του καὶ τὸ σταθερὸν καὶ καθαρὸν αὐτῶν φῶς. Πᾶς τις δὲ θὰ δυνήθῃ νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν ἀπ' οὗ προμηθευθῇ ἐν πακέτῳ ἐκ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις καταστήματι τοῦ κράτους πωλουμένων.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ὄκταν.
 ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.
 Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα Ιατροῦ.
 Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις :
 Ὁδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφώντος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.

Ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Ἀθ. Στεῖνη ἐπλούτισαν τὸ κατὰ τὴν ὄψιν Ἑρμοῦ καὶ παραπλεῖρωσεν τοῦ ξηνοδοχείου τῆς « Ἀγγλίας » κομμωτηρίων των, ὑπ' ἀριθ. 94 διὰ μεγάλης συλλογῆς ἐκλεκτῶν ἐκ Παρισίων καὶ Λονδίνου παντοειδῶν ἀρωμάτων, καχυμῶρων καὶ παντοίων κοσμητικῶν ὑδάτων καὶ παντὸς ἄλλου ἀναγομένου εἰς τὴν τέχνην τοῦ κομμωτοῦ καὶ τοῦ μωροφῶν τὴν εἰδικότητα. Εἶνε τὸ μόνον ἐν Ἀθήναις κατάστημα, τὸ ἔχον ἀληθῆ καὶ ἐπιτυχῆ βαφὴν τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς· παρέχει κτενίσματα καὶ προσθέτους κόμας εἰς τὰς κυρίας, δέχεται καὶ ἐπι μνησιαῖα ἀμοιβῆ καὶ συμφωνίᾳ πελάτιδας (abbonnements).