

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΝΔΥΜΑ

Τεγονός ἄξιον λόγου ἀγγέλλεται ἡμῖν ἐκ Παρισίων, τὸ τῆς ἐπικειμένης μεταρρυθμίσεως τῆς ἀνδρικῆς ἐνδυμασίας. Πρὸ ἐξήκοντα περίπου ἐτῶν ἡ κοινὴ εἰς πάντας τοὺς Εὐρωπαϊοὺς στολὴ τῶν ἀνωτέρων καλουμένων τάξεων, οὐδεμίαν ὑπέστη καταφανὴ μεταβολήν, ἐνῶ ἐν ἴσῳ πρὸ τοῦ 1825 χρονικῷ διαστήματι ἡ τῶν ἀνδρῶν περιβολὴ εἶχεν ὑποστῆ πολλὰς μεταμορφώσεις, ἐν Γαλλίᾳ ἰδίως ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΕ', ἐπὶ τῶν τελευταίων ἐτῶν τῆς γαλλικῆς μοναρχίας, ἐπὶ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ ἐπὶ τοῦ Ναπολέοντος Α'. Ἐπὶ τῆς παλινρθώσεως ἐν Γαλλίᾳ ἀπὸ τοῦ 1814 μέχρι τοῦ 1830 διατυπῶνται ἡ ἀνδρική ἐνδυμασία ὡς ἔχει σήμερον, φαίνεται δέ, ὅτι συνέβαλον εἰς τοῦτο σπουδαίως αἱ στολαὶ τῶν καταλαβόντων τοὺς Παρισίους Πρώσων καὶ Ῥώσων τὸ 1814. Ἡ μεταβολὴ σήμερον ἄρχεται ἀπὸ τῆς ἐσπερινῆς περιβολῆς. Τὰ ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας δοκιμασθέντα πειράματα εἰσέρχονται ἤδη εἰς στάδιον θετικῆς ἐπιτυχίας.

Ἡ τῆς ἀνδρικῆς στολῆς ἐπανάστασις αὕτη ἀγγέλλεται διὰ τὸν προσεχῆ τοῦτον χειμῶνα ὡς γεγονός θετικόν. Βέβαιον εἶνε ὅτι ἡ σήμερον ἐπικρατοῦσα ἐπίσημος ἀνδρική στολὴ εἶνε ἀντικρὺς ἡ ἀρνησις τῆς κομψότητος καὶ ὁ θρίμβος τῆς πλέον κακῶς ἐννοουμένης ψευδοῦς ἰσότητος, ποιοῦσα σύγχυσιν ὀχληρὰν μεταξὺ εὐπατρίδου καὶ ὑπηρέτου. Αἱ μέλλουσαι γενεαὶ δὲν θὰ ἐννοήσωσι πῶς ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐπεκράτησε τόσον δυσειδὲς περιβολή.

Νέα ἐνδυμασία κομψή, ἁμα καὶ χαρίεσσα, θέλει ἀντικαταστήσει ἤδη θετικῶς τὴν πένθιμον στολήν, ἥτις δίδει εἰς τὰς σημερινὰς ἐσπερίδας εἰς τοὺς ἀνδρας ἀπαισίαν τινὰ ὕψιν πενθούντων ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἀπαστράπτουσαν καὶ ποικιλόχρουν περιβολὴν τῶν γυναικῶν. Ὁ νέος οὗτος συρμὸς ἀπαρτίζεται ὑπὸ φράκου μεταξωτοῦ χρώματος γλυκέος, ὑπὸ κοντοῦ πανταλονίου μετὰ καλτσῶν, ὑπὸ γιλεκίου πεπαικμένου διὰ κεντημάτων καὶ ὑποκαμίσου μετὰ τριχάπτου εἰς τὸ στήθος.



Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὴν εἰκόνα τῆς στολῆς ταύτης, ἣν παραλαμβάνομεν ἐκ τῆς *Revue Illustrée*.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

	1	3	33		2	4	32
Πειραιεύς ἀναχ.	7.25 π.μ.	11 π.μ.	4 μ.μ.	Πάτραι ἀναχ.	7 π.μ.	10.45π.	—
Ἀθῆναι *	8	11.35	4.35	Αἴγιον *	8.28	12.40	—
Κόρινθος *	11.38	3.35	8.45	Κόρινθος *	11.55	5	8 π.μ.
Αἴγιον *	2.50	7.28		Ἀθῆναι ἀφ.	3.35	8.43	12.30
Πάτραι ἀφ.	4.10 μ.μ.	9.15		Πειραιεύς *	3.57	9.18	1.05

ΓΡΑΜΜΗ ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΛΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

201

202

Ναύπλιον ἀναχ.	8.05 π.μ.	Κόρινθος ἀναχ.	12 μ.μ.
Ἄργος *	8.40	Ἄργος *	2.40
Κόρινθος ἀφ.	11.08	Ναύπλιον ἀφ.	3.05
		Διὰ Μύλους	2.50

Αἱ Ἀμαξοστοιχίαι 3, 4, 32, 33, 202, 201 σταθμεύουσιν εἰς ὅλους τοὺς σταθμοὺς καὶ Στάσεις.

Αἱ Ἀμαξοστοιχίαι 1 καὶ 2 μόνον εἰς τοὺς Σταθμοὺς.

Μεταξὺ Κορίνθου — Ξυλοκάστρου, Ἀκράτας — Αἰγίου — Πατρῶν, καὶ Ναυπλίου — Ἄργου — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως κυκλοφοροῦσιν Ἀμαξοστοιχίαι καθ' ἑκάστην σταθμεύουσαι εἰς τὰς Στάσεις συμφώνως τοῦ δρομολογίου τῶν.

Ἡ ἐνέργεια τῆς λειτουργίας τῆς γραμμῆς Αἰγίου — Πατρῶν εἰδοποιηθήσεται ἐν καιρῷ.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΚΟΡΗΣΕΙΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν	7.15 — 11, Π. Μ.	2, — 5.00 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	8, — 11.45 Π. Μ.	4.15 — 6.00 Μ. Μ.
Ἐξ Ἀθηνῶν	7.15 — 9.00 — 11.00 Π. Μ.	2.00 — 3.30 — 5.45 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	8.00 — 10.00 — 11.45 Π. Μ.	2.45 — 5.00 — 8.00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΔΑΥΡΙΟΝ

8.45 Π. Μ. 3.40 Μ. Μ.

Ἐξ Ἀθηνῶν 7.15 Π. Μ. 4.05 Μ. Μ.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Πάνο μέ οὐδὲν εἰς καλὴν κατέστασιν καὶ εἰς μετρίω-
τάτην τιμὴν — Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.