

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ

Ἐν Λονδίῳ ἔχουσι τὸ Τραφαλγάρ, ἐν Παριείοις οἱ μὲν ριζοσπάσται τὴν αἰθουσαν Ρίβολι, οἱ δὲ σοσιαλισταὶ τὴν αἰθουσαν Λεβί — παραδίδομεν τὴν λέξιν εἰς τὸν φίλον Καλαμβουρίδην διὰ τὴν μεταχειρισθῆ ὅταν θὰ κάμῃ λόγον περὶ τινος βουλευτοῦ Ἀττικο-βοιωτίας — καὶ ἡμεῖς ἐν Ἀθήναις ἔχομεν τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

Τίς δὲν ἐνθυμεῖται τὰ ἐνθουσιώδη συλλαλητήρια ἅτινα κατέληξαν εἰς τὴν ἀποκοπὴν ἐπισήμου χειρὸς καὶ τὴν κατὰ φαντασίαν παραχώρησιν τῶν δύο ὁμόρων ἐπαρχιῶν; Τίς ἐλησμόνησε τὸν ἀριήφιλον τοῦ Χρόνου διευθυντὴν καὶ τὴν ἄλλην τῶν ὑπαιθρίων ρητόρων χορείαν; Φεῦ τὰ πάντα παρήλθον ἀνεπιστρεπτέ! Ὅλη ἐκείνη ἡ ποίησις ἀπέπτη καὶ ἐὰν δὲν ἦτο ἡ τοῦ ἐλλογίμου κ. Θεοδοσίου τὴν παρελθούσαν Πέμπτην, μὲ τὴν Βουλὴν καὶ τὰ περισσεύματα εὐλόγως θὰ ἠδυναμεθα νὰ εἰπώμεν, ὅτι διερχόμεθα ἡμέρας εἰς ἄκρον πεζιάς.

Ἐνταῦθα θεωροῦμεν περιττὸν νὰ ἀνακινήσωμεν τὸν βίον τοῦ Ἀθηναίου αὐτοῦ θησαυροῦ, διότι παρὰ τὴν δικαιοδοσίαν των, ἐπελήφθησαν τοῦ θέματος τούτου καὶ ἄλλαι συναδέλφου. Ἀλλ' ἐὰν μὰς προέβαλον εἰς τοῦτο, ἡμεῖς, κατωρθώσαμεν ν' ἀνεύρωμεν τὴν κάτωθι περιγραφὴν τοῦ ἐκλογικοῦ συλλαλητηρίου τῆς Πέμπτης χαρραχθεῖσαν ἐπιμελῶς ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ρήτορος, ἧς σεβόμεθα καὶ τὴν ὀρθογραφίαν καὶ τὴν σύνταξιν.

*

Ἡ περιγραφὴ ἔχει ὥς ἐξῆς:

«Χθὲς μ. μ. μετὰ τὴν μουσικὴν ὁ κ. Παναγιώτης Χ. Θεοδοσίου ἀπήγγειλεν ἐνώπιον ἀπειροπληθοῦς ἀκροατηρίου σύντομον ἑμμετρον λογιόδιον θέμα ἔχον τὴν δημοτικὴν ἐκλογὴν τὸ κοινὸν κατενθουσιασθὲν κατευόδοσε τὸν ἀθληφόρον ρήτορα διὰ γερῶν χειροκροτημάτων καὶ Εὐγε!!

Ἐν τῷ μεταξὺ συνέβη καὶ ἐν δυσάρεστον ὅσον καὶ λυπηρὸν ἐπεισόδιον. Εἰς κλητὴρ ἐκ τῶν νεωστὶ διορισθέντων κατεβίβασε διὰ βαρβαρίου τρόπου ἀπὸ τῆς ἐξέδρας τῆς Μουσικῆς τὸν κ. Θεοδοσίον καὶ ἀφῆρπασε ἀπ' αὐτοῦ τὰ χειρόγραφα. Ἐνῷ ὁ Λαὸς ἠγέρθη εἰς ἀναστάτῳσιν κραυγάζων κατὰ τοῦ κλητῆρος καὶ ἐξυμνῶν τὸν ἀναιδῆ τρόπον του, ὅτε παρατυχὼν, κατὰ τύχην καὶ ὁ κ. Θωμόπουλος γραμματεὺς τῆς διευθύνσεως ἀποπέμψας κακὴν κακῶς τὸν κακοήθη κλητῆρα καὶ ἐνεθάρυνε τὸν ποιητὴν ὅπως ἐξακολουθήσῃ ἐνῷ τὸ πλῆθος ἐκραύγαζε· «ἐπάνω ὁ κ. Θεοδοσίου» καὶ ὁ Δαφνοφόρος ρήτωρ, ὅπως τὸν ἀπεκάλεσαν οἱ πλείστοι ἀνῆλθεν τοῦ Βήματος: καὶ ἡ ὀργὴ τοῦ Λαοῦ ἐκόπασεν κατὰ τοῦ κλητῆρος ἐν τέλει θαυμάσας, τὸν τρόπον, τὴν ἀπαγγελίαν καὶ τὰς κινήσεις καὶ οὕτω ἔληξεν τὸ διάσημον, Συλλαλητήριον τοῦ Δημοφίλου πλέον καταστάνας ὑπαιθρίῳ ρήτορος κ. Παναγ. Ν. Θεοδοσίου.»

Διὰ τὸ ἀκριβὲς τῆς ἀντιγραφῆς·

Ρωμιοσύνη

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΟΥΡΗ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἡ Παρασκευὴν ἐκδίδονται τὰ ΠΟΙΗΜΑΤΑ τοῦ ΣΟΥΡΗ εἰς δύο τόμους, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος περιέχει τὰ περισσότερα τῶν εἰς περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας κατὰ καιροὺς δημοσιευθέντων, καθὼς καὶ ὅλιστα ἐκ τοῦ Ρωμιοῦ, ὁ δὲ δεῦτερος τὰ τρία γνωστὰ κωμικὰ παίγνια, τὴν

Περιφέρειαν. Δὲν ἔχει τὰ προσόντα καὶ τὸν Ἀναπαραδιάδην, πρὸς δὲ καὶ εἰκοσιν ὅλως νέα καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα, ἐν οἷς καὶ τὸν Ἄδν Ζουάρ, σατυρικὸν ἔπος ἐκ δύο χιλιάδων στίχων.

Ἡ τιμὴ τῶν δύο τόμων συνισταμένων ἐκ τριάκοντα τυπογραφικῶν φύλλων ὁρίσθη φράγκα δέκα, πωλοῦνται δὲ παρὰ τῷ κ. Σουρῇ, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Μοῖρα ἀδυσώπητος ἔφερεν εἰς τὸν τάφον τὸν Ἀνδρέαν Βαλαωρίτην, εὐρισκόμενον εἰς τὴν ἀνδρῶν ἡλικίαν τῶν εἰκοσιν ἐτῶν, εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν ποιητικῶν ὀνείρων τῆς σφαιρικοῦ νεότητος. Ἡ κοινωνία τῶν Ἀθηνῶν, μετὰ συγκινήσεως βαθείας συλλυπεῖται τῇ οἰκογενείᾳ τοῦ συμπαθοῦς νέου, ὃς τὸ ὄνομα ἀναπλάττει προσηλὴ ἐθνικὸν ποιητὴν, καὶ ὃς ἡ οἰκογένεια τυγχάνει τῆς ἐνταῦθα ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης.

Ἦταν ἡ νύκτι σου μυρτιά καὶ ὁ θάνατος ποτάμι.

Ἄς πλῆξουνε *εἰς τὸν τάφον σου κορμὴ φωλιὰ τ' ἀηδονία

Κι' ἄς τραγουδοῦν ὀλημερῆς, καὶ ὀλονυχτὴς ἄς λένε,

Τὸ στίχο τοῦ πατέρα σου τὸν ἀνδρὸν πλατμένο.

«Γεύουνε τάνθη τῆς μυρτιάς *εἰς τοῦ π. ταμοῦ τὸ κῆμα».

Κ. Π.



ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἑλλήν. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγράφ. Ἐργασταίου Ἀδελ-Κλέγγου Νηρεμβέργης, εἰς μέγα σχῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὁραίων βάσεων ὑπὸ τὰς ἐξῆς τιμὰς:

- 1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ. 72,—
- 2ον Ὁμοία ἐπὶ ἀπλουστεράς βάσεως » 65,—
- 3ον » κεκλιμένη εἰς τὸν ἀξονά » 37,50
- 4ον » ἐπὶ βάσεως καθέτου στρεφόμενῃ » 35,—

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἑτοιμοὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντός τε ἰσωτικῶν στερεῶν ξυλίνων

Μόνοι κάτοχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Πάλλης καὶ Κοτζιάς χαρτοπῶλαι ἐν Ἀθήναις.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ὅκω.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.

Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα ἱατροῦ.

Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις:

Ὁδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφώντος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ