

ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ

ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Θεάματα πολύ σπαρακτικά
τὸ θέατρον ἀρχίζει πρὶν τελειώσει
καὶ δράματα τῇ ὄντι τραγικά
ἐκ τῶν προτέρων θέλει νὰ μᾶς δώσει.



Ὡς φαίνεται σκοπεύουν καὶ καλὰ
τὰ δράματα τοῦ Σαίξπηρ ν' ἀνεβάξουν
γὰρ αὐτὸ ζητοῦνε δάκρυα πολλὰ
γὰρ αὐτὸ καὶ τόσους φόνους ἀραδιάζουν

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Ἐκ τῶν υποψηφίων μας τοῦ δήμου Ἀθηναίων
εὐκόλως πλέον ἕκαστος ἔμπορεῖ νὰ ἐννοήσῃ
Πῶς δήμαρχον τὸν Κυριακὸν θὰ βγάλῃ τὸ κοινὸν
ἐκτὸς ἂν πάλιν εὐγενῶς αὐτὸς υποχωρήσῃ.

ΕΞΟΧΗ

Ἰδὼν τὰ τόσα πράγματα τοῦ ἔθνους εἰς ἐντέλειαν
ἀπῆλθε καὶ διέμεινε καὶ μένει εἰς Δεκέλειαν.

Ἀξενεία



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ

Σχεδὸν ὅλα τὰ ζητήματα πλησιάζουσι νὰ ἐπισκιασθῶ-
σιν ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημιακοῦ. Ἄλλοι ἔχουσι σχηματίσει
ἀκράδαντον πεποιθήσιν, ὅτι ἀποφέρει ἀγλαοὺς καρποὺς καὶ
ἄλλοι, ὅτι οἱ καρποὶ τοῦ δέν εἶνε ἀνάλογοι πρὸς τὰς προσ-
δοκίας τῆς κοινωνίας· ὅπως δὲ ποτε ὅμως ὅλοι συμφωνοῦ-
σιν εἰς τὴν παραβολὴν τοῦ Πανεπιστημίου μὲ δένδρον καὶ
διαφωνοῦσιν ὡς πρὸς τὴν ποιότητα τῶν καρπῶν. Θέλον-
τες νὰ διαφωτίσωμεν τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν ἐπὶ τοῦ σπου-
δαίου τούτου ζητήματος ἀπετάθημεν πρὸς γνωστὸν γεω-
πόνον, ὅστις μᾶς εἶπεν, ὅτι τὸ μόνον προϊόν, ὅπερ πα-
ράγει τὸ δένδρον τοῦτο εἶνε τὰ κοῦτσουρα.



Ἐκ τῶν γραφάντων περὶ Πανεπιστημίου — καὶ ἀτυχῶς
ἦσαν οὐχὶ ὀλίγοι — τινὲς δὲν ὥκνησαν νὰ ὁμιλήσωσι
γλῶσσαν καὶ ὅρους ἰατρικούς. Τὸ Πανεπιστήμιον νοσεῖ,
τὸ Πανεπιστήμιον δεῖται συντόνου θεραπείας ἔχει ἀνάγκη
ἐγχειρήσεων, ἀκροτηριασμῶν καὶ τὰ τοιαῦτα. Παρά-
δόξως ὅμως πῶς ἀντὶ νὰ ζητηθῇ ἡ θεραπεία ἐκ τῆς ἰατρι-

κῆς Σχολῆς, ἐπεξετάθη ἡ αἵτησις καὶ εἰς τὰς ἄλλας
Σχολάς.



Καὶ μία πονηρὴ συνάδελφον τὴν ὁποίαν καταγγέλλο-
μεν δημοσίᾳ·

Περὶ τῆς προλήψεως τῆς νόσου τοῦ Πανεπιστημίου ἐ-
ζητήθη ἡ γνώμη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τοῦ κ. Ζίνης, ὅστις εἶνε
εἰδικὸς εἰς τὰ νοσήματα τῶν παιδῶν.



Ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ γίνῃ ἡ διάγνωσις τῆς νόσου καὶ
νὰ μὴ προταθῇ ἀμέσως καὶ ἡ κατάλληλος συνταγὴ ὑπὸ
τόσων θεραπόντων τοῦ Ἀσκληπείου. Κατὰ περίεργον σύμ-
πτωσιν πάντες οἱ ἄλλοι, πλὴν τοῦ κ. Βουδάκη, συνεφώνη-
σαν καὶ εἰς τὴν διάγνωσιν καὶ εἰς τὴν θεραπείαν. Οἱ φοι-
τηται πρέπει νὰ πληρῶνσι τοὺς καθηγητὰς διὰ τὰ μα-
θήματα· αὕτη εἶνε ἡ προτεινομένη πανάκεια. Ἡμεῖς νο-
μίζομεν, ὅτι πολλοὶ τῶν καθηγητῶν λογικώτερον θὰ ἦτο,
ἐὰν ἐπλήρωνον διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ χρόνου τῶν φοι-
τητῶν.



Ἄλλοτε ὠνομάσθη τὸ Πανεπιστήμιον *φλογερὸ καμίνι*,
σήμερον ἐπεκράτει ἐναντία ἰδέα περὶ αὐτοῦ, ἀλλ' ὑποθέ-
τομεν, ὅτι μετὰ τὰ πυροτεχνήματα ἐξ ἐφημερίδων, ἅτινα
καίονται, δύναται πάλιν νὰ θεωρῇται καμίνι καὶ φλογερὸ
μάλιστα.



Μία ἐρώτησις;

Ἄλλ' ἀφοῦ εἶνε καμίνι, δὲν εἶνε ἄρα ὀρθὸν νὰ παραδε-
χθῶμεν, ὅτι παράγει καὶ *τούθουλα*;



Ἐγγυώμεθα τὴν ἀκρίβειαν τοῦ ἐπομένου δείγματος τῆς
ἐπιστημονικῆς μορφώσεως Καθηγητοῦ τῆς ἰατρικῆς:

— *Λήθαργος* εἶνε ἡ νευρικὴ ἐκείνη κατάστασις τοῦ ἀν-
θρώπου, καθ' ἣν οὗτος μένει ἀναίσθητος ὡς *λίθος*, ἐξ οὗ
καὶ τὸ ὄνομα.

Πελαργὸς



ΒΙΒΛΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Φ. ΣΚΟΚΟΥ. — Ἐτήσιον ἡμερολόγιον χρο-
νογραφικόν, γελοιογραφικόν τοῦ ἔτους 1888. — Ἔτος τρί-
τον. — Τῇ συνεργασίᾳ τῶν καθ' ἡμᾶς λογογράφων. — Ἐν Ἀ-
θήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀλέστη Κωνσταν-
τινίδου, 1888. — Τὰ ἀπὸ εἰκοσαστίας περίπου ἐν Ἀθήναις ἐκδιδόμενα
ἡμερολόγια ἔχουσι ἰδιόρρυθμὸν τινα τύπον ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν τῆς ὕλης.
Τὸ ἡμερολόγιον περὶ οὗ ποιούμεθα ἐνταῦθα λόγον εἶνε ἐκ τῶν ὡραιότατων
τοῦ εἶδους τούτου, διὰ τε τὴν τυπογραφικὴν κομψότητα, ἀπειλομένην εἰς