Ἐλάβομεν ἐκ Παρισίων τὴν κατωτέρω γνωστοποίησιν γαλλιστί, ἣν προθύμως δημοσιεύομεν.

Avis

Incessamment au theâtre du *Chat Noir*, première représentation de la *Tentation* de *St. Antoine*, féerie pantomime en 50 tableaux d'Henri Rivière et reprise de l'*Epopée* de Caran d'Ache.

Προσεχέστατα εἰς τὸ θέατρον *Μαῦρος Γάτος* δίδεται ἡ πρώτη παράστασις τοῦ *Πειρασμοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου*, μαγικὴ παντομίμα εἰς πεντήκοντα εἰκόνας τοῦ Ἑρρίκου Ριβιέρ, καὶ ἐπανάληψις τῆς ἐποποιΐας τοῦ Caran d'Ache.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ
ΕΣΤΙΑΣ
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ
ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ τελευταῖον τοῦτο Τεῦχος τῆς ἀπὸ μηνῶν δημοσιευομένης σειρᾶς τῆς Πινακοθήκης τῆς Ἑστίας, ἀναπαριστᾷ ἐν χαλκογραφίᾳ ποικιλίαν ζωγραφικῶν ἀριστουργημάτων συγχρόνων ἀριστοτεχνῶν. Τὸ ἐν λόγῳ δημοσίευμα ἐπληροῖ προσωρισμὸν σπουδαῖον, διὰ τῆς διαδόσεως εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ὡραίων καλλιτεχνικῶν ἔργων.

ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἕλλην. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγραφ. Ἐργοστασίου **Ἄβελ-Κλίγγερ** Νηρεμβέργης, εἰς μέγα σχῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὡραίων βάσεων ὑπὸ τὰς ἑξῆς τιμάς:

1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ. 72,—
2ον Ὁμοία ἐπὶ ἁπλουστέρας βάσεως » 65,—
3ον » κεκλιμμένη εἰς τὸν ἄξονά της . . . . . » 37,50
4ον » ἐπὶ βάσεως καθέτου στρεφομένη . . . . . » 35,—

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἕτοιμοι ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντὸς ἰδιωτίων στερεῶν ξυλίνων

Μόνοι κάτοχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν **Πάλλης** καὶ **Κοτζιᾶς** χαρτοπῶλαι ἐν Ἀθήναις.

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΟ ΑΣΤΥ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΩΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

ΠΙΛΟΙ LINCOLN BENNETT et co London.
ΠΙΛΟΙ CHRISTYS' London.
ΠΙΛΟΙ LAVJLLE Paris.
ΠΙΛΟΙ ΓΨΗΛΟΙ μεταξωτοὶ καὶ Claque τελειότατοι.

ΚΟΥΚΟΙ διὰ παῖδας, ταξείδιον καὶ διὰ κυνήγεσίαν.
ΑΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΩΤΟΙ πολύσχημοι πολύχρωμοι καὶ πολύτιμοι.
ΑΛΕΞΙΒΡΟΧΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ τῆς τελευταίας ἐφευρέσεως.

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 16, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

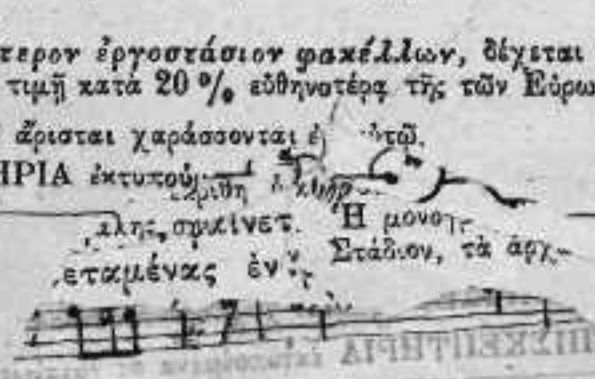
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἴδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει *ἰδιαίτερον ἐργοστάσιον φακέλλων*, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνοτέρᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἄριστα χαράσσονται ἐ[illegible]τῷ.
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπού[illegible]θη [illegible]λλ[illegible]
[illegible]λης, σμίνετ. Ἡ μονο[illegible]
[illegible]εταμένας ἐν[illegible] Στάδιον, τὰ ἀρχ-



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 15 ΜΑΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,15 — 11, — Π. Μ. 2, 5,30 — *7,15 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιᾶς 8, — 11,45 — 4, Π. Μ. 6,15 — *9,— Μ. Μ.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 — Π. Μ. 2,00 3,30 — 5,30 — *8,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιᾶς 8,00 — 10,00—11,45 Π. Μ. 2,45 — 4,30 — 7,30 — *10,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Ἐξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.
Ἐκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

* Αἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμεναι ἀμαξοστοιχίαι θέλουσι κυκλοφορήσει μόνον ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Ὀκτωβρίου καὶ ἀπὸ 15 Ἀπριλίου μέχρι 15 Μαΐου.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 8, διὰ τὰς Ἐπαρχίας 8,50, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 15.

Εἰς τοὺς ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου ἐγγραφομένους συνδρομητὰς πκραχωροῦνται **δωρεάν**, τὰ ἀπὸ 13 Σεπτεμβρίου φυλλάδια τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», εἰς ἃ ἤρξαντο δημοσιευόμενα ὅλως νέα μυθιστορήματα.

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΙΩΣΗΦ ΓΚΑΤ
ΠΙΛΟΠΟΙΟΥ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 140

Τὸ μέγα τοῦτο πιλοπωλεῖον ἐπρομηθεύθη ἐκ Παρισίων καὶ Λονδίνου, πλήθυν πίλων, δι' ἄνδρας, παιδία καὶ κοράσια παντὸς εἴδους, σχεδίου καὶ ποιότητος· ἐπρομηθεύθη αὐτοὺς εἰς ὅλως ἐξαιρετικὰς τιμὰς μετ' ἐκπτώσεως μεγίστης, λόγῳ τοῦ μεγάλου ποσοῦ τῆς ἀγορᾶς. Ὅλα τὰ εἴδη πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐκτάκτως συγκαταβατικὰς ὁλικῶς καὶ λιανικῶς.

Ἡ ἐγνωσμένη πεῖρα τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ εἶνε ἀρκοῦσα ἐγγύησις περὶ τῆς προόδου τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν λόγῳ Πιλοπωλείου.

Το Αστυ συνιστᾶ, εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ φέρωσιν ὑποκάμησα σιδηρωμένα εἰς τὴν ἐντέλειαν, τὴν σιδηρώτριαν

ΜΑΡΙΑΝ Ν. ΘΟΔΟΥ

κατοικοῦσαν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀναγνώστη Μπαλῆ κάτωθεν τῆς Ἀκροπόλεως πλησίον τῆς οἰκίας Μιχαλέα.

ΜΑΘΗΤΗΣ γυμνασίου ζητεῖ ἐργασίαν παρά τινι δικηγορικῷ γραφείῳ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

τορίνης ὁδὸς *Πατησίων ἀριθ. 3.*