

ΒΟΥΛΗ

Μας ἡλθε και πάλιν.

Μετὰ τῆς βροχῆς και τῆς λάσπης ἔχομεν ἀπὸ χθὲς και τὴν Βουλήν. Οι πατέρες τοῦ ὕδηνος μετὰ πολλοὺς ἀγῶνας πυγμαχίας ὑπὲρ τῶν Ἑλλικῶν συμφερόντων ἀπῆλθον εἰς τοὺς νομούς των, ὅπως ἐν μακαριότητι ἀνταξίᾳ ὄντων ὑπομονητικωτέρων ἀνακτήσωσι τὰς ἀπολεσθείσας δυνάμεις. Ἡδη μας ἡλίθον ζωηροὶ και εὔθυμοι ἔτοιμοι νὰ ἐπαναλάβωσι τὰς διακοπείσας παραστάσεις ἀναπληρώνοντες οὕτω τὴν Ἑλλειψιν δημοσίου χειμερινοῦ θεάματος, ἀφοῦ μάλιστα ἡ εἰσοδος εἶναι δωρεάν.

* * *

Εἶναι ἀληθές, ὅτι ἀγδιαζει τις βλέπων καθ' ἐκάστην ἐπὶ τῆς σκηνῆς — ἃς μας ἐπιτραπῇ ἡ λέξις, ἀφοῦ τὸ βουλευτήριον παρεβάλομεν πρὸς θέατρον — τὰ κύτσα, ως ἐπὶ τὸ πολύ, πρόσωπα παῖζοντα τὴν αὐτὴν κωμῳδίαν, ἀλλὰ τὶ νὰ γίνῃ, ἀφοῦ οὔτε ἡ βουλὴ δύναται νὰ λείψῃ, οὔτε τὰ πρόσωπα αὐτά, οὔτε ἡ κωμῳδία. Εύτυχῶς ἡμεῖς δὲν ἔχομεν δύο βουλές, ως ἄλλοι, ἀλλὰ μίαν δυνάμεις δ' ἐκ τούτου ἀδιστάκτως νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἔχομεν βουλή — μιαν.

* * *

Θὰ ἀκούσωμεν και πάλιν τὰς ρητορικὰς ἀποστροφὰς τοῦ κ. Χατζοπούλου, τὰς πατριωτικὰς ἀγορεύσεις τοῦ κ. Λεβιδίου, τὰ περὶ ισοζυγίου τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, τὰς περιφράσεις τοῦ κ. Δηληγιάννη και τὰ μεγαλουργὰ οἰκονομικὰ σχέδια τοῦ κ. Παπαχιαλοπούλου. Θὰ ἡκούσωμεν και τὸν Β. λόγον, ὁ ὅποιος θὰ μας ἐβεβίσῃ, διὰ τοῦτο σχέσεις προγραμμάτων. Μετὰ τὸν κατακλυσμὸν αὐτὸν θὰ παύσουν οἱ ὑποψήφιοι δήμαρχοι νὰ προτείνωσι μεθόδους πρὸμηθεικῶν θεάτρων διὰ τὴν πόλιν και θ' ἀρχίσουν νὰ προτείνωσι μεθόδους περιήγησηράνσεως.

* * *

Δι' ἔκείνους οἵτινες ἀδυνατοῦσι νὰ παρευρίσκωνται εἰς τὰς συνεδρίασεις, εἴτε λόγῳ ἀσχολιῶν, εἴτε, διότι κήδονται τῆς ὑγείας των, παρέχομεν τὰς ἀκολούθους πληροφορίας, αἵτινες δύνανται νὰ χρησιμεύσωσι και ως ἡμερήσια πρακτικὰ ἐκάστης συνεδρίασεως.

Θὰ συμφωνηθῇ ὡραία συνεδριάσεων η 2 και αἱ συνεδριάσεις θὰ ἀρχωνται τὴν 5 μ. μ. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν πρακτικῶν οἱ κ. κ. Τζάνες και Σάκκης θὰ ὑποβάλωσι πεντάκοντα τὸ ὄλεγώτερον ἐπερωτήσεις περὶ χόρτου και περὶ ἀροτριώντων κτηνῶν. Ο κ. πρωθυπουργὸς θὰ μας φέρῃ περίσσευμα, τὸ ὅποιον καθ' ἔκαστην θὰ διαμφισθῇ δ. κ. Σωτηρόπουλος, οἵστις θὰ κοκκινίζῃ ἐκ τοῦ θυμοῦ του και θὰ ψηφίζωνται τὰς ἀρθρὰ τῶν νομοσχεδίων διὰ τῶν γνωστῶν ἀλμάτων τοῦ κ. Καλογεροπούλου.

* * *

"Αν θέλετε σᾶς παραθέτομεν και τὴν διαρκῆ τῆς αιθούσης τῆς βουλῆς ὅψιν. Τὸ Γ' πουργικὸν συμβούλιον ἀνερευνᾷ τὰ χαρτοφυλάκια, δ. κ. Δηληγιάννης γράφει τὰ πρακτικὰ τῆς Πρωταστηρίου πολλοὶ ἀναγινώσκουσιν ἐφημερίδας, ἐκ δὲ τῶν ὑπολειφθέντων ἄλλοι μὲν καθαρίζουσι τοὺς ὄνυχάς των, ἄλλοι δέ, πάσχοντες φαίνεται ἐκρεμαστοῦντας καταγίνονται. εἰς παρατεταμένας ἐντρέψεις τὸν θεάτρον. Εἴθε ο Γψιστος να

θνους, νὰ δώσῃ ὑγείαν εἰς τοὺς ἐκ ρευματισμῶν πάσχοντας και νὰ προφυλάξτη ἀπὸ τὰς ἀναθυμιάσεις τῆς αἰθούσης τοὺς ἄλλους χριστιανούς και μή, οἵτινες θὰ ξυπνοῦνται νὰ παρακαλούνται τὰς συνεδρίασεις.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Καὶ εἰδεν ὁ Θεὸς τὴν πολύμηνον ἀνομοθρίαν και εἰσαχούσας τὰ δίκαια παράπονα τῶν ἐφημερίδων, ἥνοιξε τοὺς καταρρέκτας τοῦ οὐρανοῦ και κατέπεσκεν ἀρθρονα τὰ ὕδατα τοῦ θετοῦ και ἐπλημμύρησε τῶν Ἀθηνῶν ἡ πόλις. "Η μεγάλη αὗτη βροχὴ θὰ ἐπιδράσῃ και ἐπὶ τῆς πολιτείας, διότι ἀνακόπτει τὴν ὁρμὴν τῶν τόσων δημαρχικῶν προγραμμάτων. Μετὰ τὸν κατακλυσμὸν αὐτὸν θὰ παύσουν οἱ ὑποψήφιοι δήμαρχοι νὰ προτείνωσι μεθόδους πρὸμηθεικῶν θεάτρων διὰ τὴν πόλιν και θ' ἀρχίσουν νὰ προτείνωσι μεθόδους περιήγησηράνσεως.

*

Παρετηρήθη μία σύμπτωσις, ὅτι γάρ φοβερὸς τῶν κερκυνῶν συναυλία ἡκούνετο εἰς τὸν οὐρανὸν ἀκριβῶς τὴν παραμονὴν τῆς ἡμέρας τῶν βουλευτικῶν ἐργασιῶν. Λέγουσι μάλιστα, διὰ τὴν ἀθεαθη περιερχόμενος μόνος τὴν νύκτα ἐκείνην εἰς τὰς ὁδοὺς ὁ βουλευτής κ. Λεβιδίης παρατηρῶν ἐπισταμένως τὸν οὐρανόν, ως νὰ ἐπικρατεῖ μαθήματα.

*

Μετὰ τὸ ἐπισυμβάν ἐνεκκ τῆς βροχῆς δυστύχημα τῆς καταπτώσεως τοῦ ἀνεγειρομένου καταστήματος τῆς Εταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ και τοῦ ἐξ αὐτοῦ συμβάντος φόνου, ἡ ρηθεῖσα Εταιρία ὀφεῖται νὰ σκεφθῇ περὶ ἀλλαγῆς τοῦ ὄνόματός της.

*

Μία σκέψις σχετικὴ μὲ τοὺς ὑποψήφιούς και τὰς ὑποψηφιότητας.

"Ἐπρεπεν αἱ ἐκλογαὶ πάντοτε νὰ γένωνται τὸ καλλικράτειρι και ὅχι ἐν ὅρᾳ χειμῶνος.

Θὰ ἐρωτήσετε διατί;

"Διὰ νὰ μὴ ἀναγκάζωνται οἱ ὑποψήφιοι ν' ἀπεκδύσωσαν τὸν ἀγῶνα. Φαντάσθητε τὴν θέσιν τοῦ κ. Ρηγοπούλου

π. χ. τού φέροντος τὸν ιστορικὸν ἐκεῖνον ἀπέραντον ἐπενδύτην.

* *

Συγχαίρομεν τὸν δῆμον Ἀθηναίων, διότι ἀπέκτησε καὶ ἔτερον ὑποψήφιον, τὸν κ. Παναγῆν Κυριακόν, διατις τὴν φορὰν ταῦτην θυσιάζων πᾶσαν ὅρμὴν αὐταπαρνήσεως ἐκτίθεται ὑπὲρ τοῦ ἐκυτοῦ του. Οἱ ἐκλογεῖς ἐπὶ τῷ ἀκούσματι ἀπῆγγειλαν τὴν Κυριακὴν προσευχὴν ἐπαναλαβόντες ίδιας πολλάκις τὴν τελευταίαν κύτης φράσιν.

* *

Τὸ ληφθὲν ἐσχάτως μέτρον περὶ καταδιώξεως τῆς ὁπλοφορίας ἐκτελεῖται δραστηρίως ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὄργανων. Συνελήφθησαν προχθές δύο φοιτηταὶ φέροντες ἐφ' ἐκυτῶν Ἐγγειρίδιον . . . Ποινικοῦ Δικτίου.

* *

Διάλογος ἔζωθεν τοῦ Ὁροσκοποφείου.

— Καὶ ποιοι θὰ σπουδάζουν εἰς αὐτὸν τὸ σχολεῖον τῶν κωφαλάλων;

— "Οσοι πάσχουν ἀπὸ κωφαλαλύας.

* * *

ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ

Πᾶ ! πᾶ ! συνδιασκέψεις ἐκεῖ 'στοῦ Δεληγγάρνη !
μόδις τελεῶσ' ἡ πρώτη καὶ ἀρχεῖται δευτέρα,
μαζεύεται τὸ κόρμα, μαζεύεται ἡ στάρη,
καὶ ὅσοι δὲν ἔχουν ψῆφο πηγαίρουν ἐκεῖ πέρα.

Ψῆ ! ψῆ ! ἡ Θοδωράκης, ψῆ ! ψῆ ! δ Μολάτης,
ψῆ ! ψῆ ! φαὶ δ Μαλέας, ψῆ ! ψῆ ! καὶ δ Μαρκέλος,
ψῆ ! ψῆ ! ὁ Ἑρας καὶ ἀλλος τοῦ ἔθνους Κυθερήτης,
καὶ ἀδσάκοπη κοινέγτα χωρὶς νὰ ἔχῃ τέλος.

Λέτε καὶ ξαράλετε καὶ τέλος πάρτωτ φεύγοντ,
μὰ μόδις ζαλισμένοι ἀπὸ τὴν πόρτα ἔθγοντ,
ενθὲδε ὁ Θοδωράκης τοῦτο προσκαλεῖ καὶ πάλι,
καὶ ἀρχίζουντε τὰ ίδια μὲν μίμα πῦρ μεγάλη.

Μὰ γίνεται 'στὸ τέλος καὶ μιὰ ψηφοφορία
καὶ ἔρδενα ψήφους πέρνει σωστοὺς ὁ Τιμολέων,
ἀλλὰ κυτᾶ δ Νίκος πᾶς ἔμειτε 'στὰ κρύα,
καὶ ἀπὸ τὸ σπῆτι φεύγει βρυχώμενος δῶς λέων.

Θυμόγει τὰ τὸν γυρδὸν καὶ δέρο - μπαμπαλῆς
καὶ προσκαλεῖ ἐκείνους ποὺ πῆρ 'στοῦ Δεληγγάρνη,
καὶ ἀρχίζουντε τὰς σκέψεις μετὰ σπουδῆς πολλῆς
καὶ ἔστι καρεὶς δὲν έρει ποσὸν Δήμαρχο νὰ κάρη.

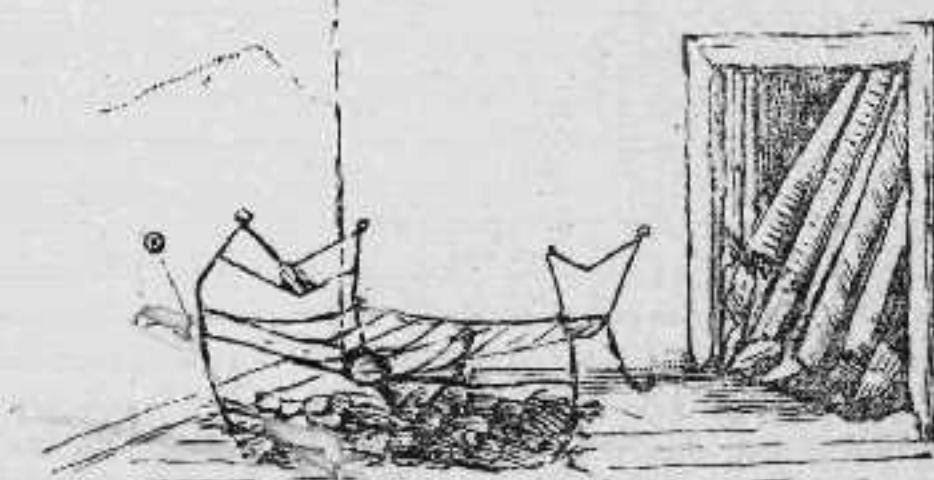
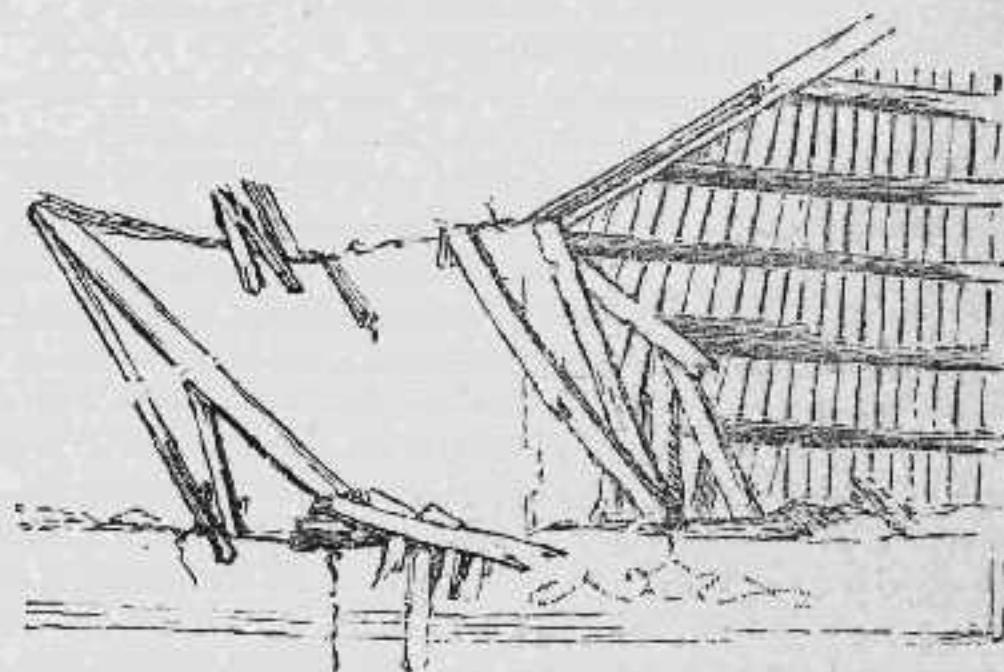
Αλλὰ καὶ δ Μολάτης ε' αὐτὸν τὸν γαραβέρη
'στὸ σπῆτι τοῦ φωράλει τῶν φίλων τὸ ἀσκέρι,
καὶ δ Θοδωράκης τότε σκοτίζει καὶ τὰ χάρει
καὶ πέρνει τὸν Μαρκέλο . . . καὶ βγαίνει 'στὸ σεργάρι.

Σούρας



ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΧΕΛΜΗ

Φοιευθεῖσα ἐπ τῆς καταπεσούσης ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν ἀγίων Θεοδόρων ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς τῆς ἑταῖρας τῶν Φίλων τοῦ Δαοῦ.



Τὸ διημέτιον ἐν τῷ

τευχῆς Λαζαρεῖον.