



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 110

18 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 18

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰ: Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμαὶ 12, διὰ τὰ: Ἑσπέριας δραχμαὶ 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἡ στίχος.

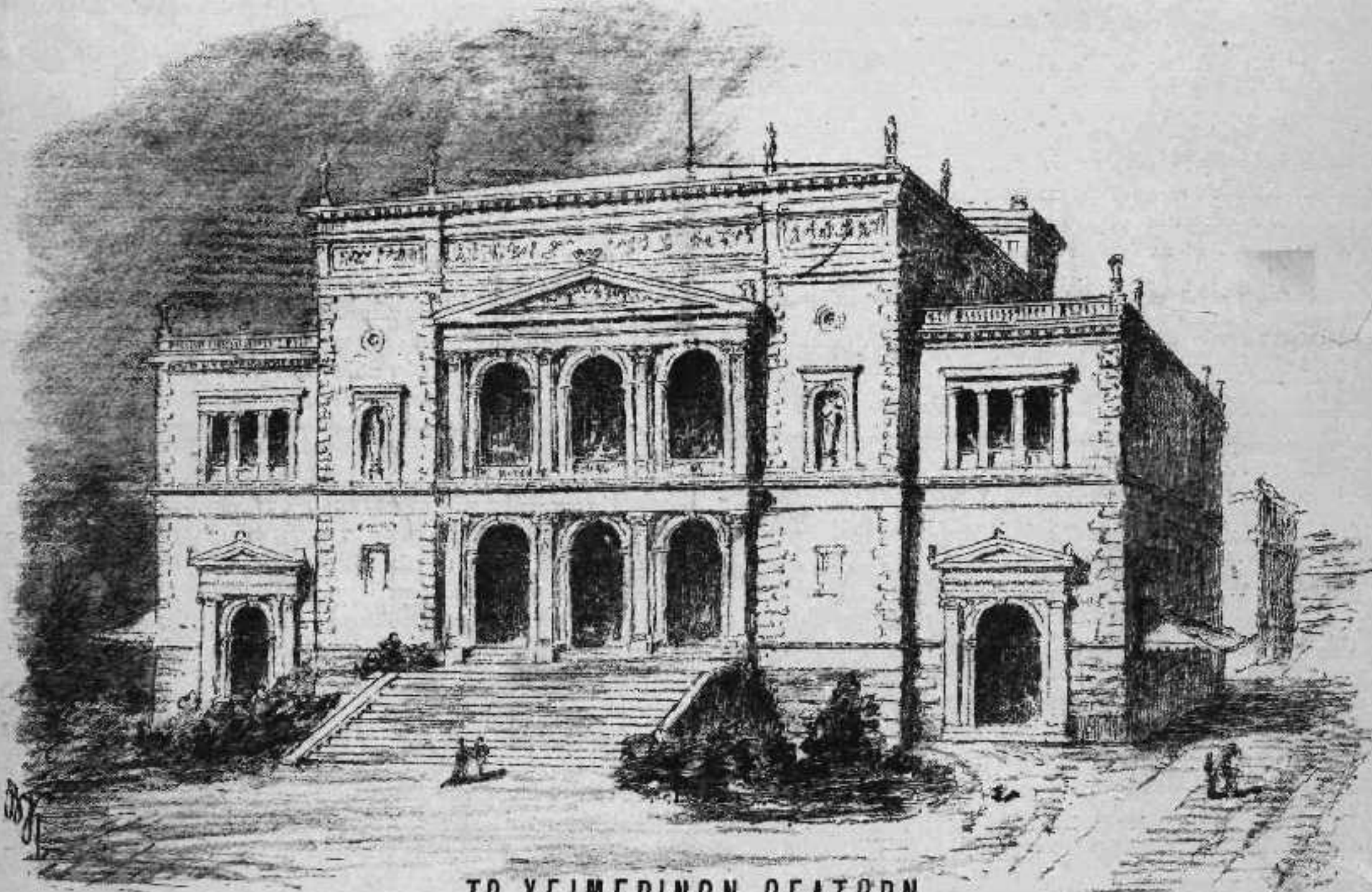
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τὸ σχέδιον τοῦ ἀνεγειρομένου χειμερινοῦ θεάτρου, ὅπερ δημοσιεύομεν, δὲν εἶνε τὸ πρῶτον ἐπὶ τῇ βάσει του ὅκτου ἑξαλλε νὰ οικοδομηθῇ. Πρὸ μὲν τοῦ 1877 ἐγένοντο ἀπόπειραι ἀνεγέρσεως, αἱτινὲς εἰς οὐδὲν κατέληξαν, κατὰ τὸ ἔτος δὲ αὐτὸ ἀνέλαβε τὴν ἀνοικοδόμησιν ἑταρὶς ἀνώνυμος «πρὸς ἀνέγερσιν καὶ συντήρησιν θεάτρου ἐν Ἀθήναις», ἥ: πρόεδρος ἦτο ὁ ἀποδιώσας Ἀριστείδης Μπαλάνος. Εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Τσίλλερ ἀντέθετο ἡ ἐκπόνησις σχεδίου καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τῆς δαπάνης. Τὸ ἐμπορ. σχέδιον ἀνεκρίθη, προϋπολογίσθη δὲ καὶ ἡ ὅλική δαπάνη εἰς 550,000. Μὲν δαπανήθησαν διὰ τὸ ἔργον 300,000 καὶ ὡκοδομήθησαν τὰ θεμέλια

μέρος τοῦ πρώτου πατώματος, ἐγκατελείφθησαν αἱ περαιτέρω ἐργασίαι. Τὸ 1882 ὁ δῆμος ἡγόρασε τὸ ἡμιτελὲς κτίριον παρὰ τῆς ἐιρημένης ἐταιρίας καὶ μετὰ πολλὰς περιπετείας καὶ σκέψεις περὶ τῆς χρήσεώς του ἀνέλαβε τὴν ἀνέγερσιν τοῦ θεάτρου ὁ κ. Συγγρός τὴν 21 Φεβρουαρίου τρέχοντος ἔτους. Ἡ ἀνέγερσις ἀρξαμένη προχωρεῖ ἐπὶ τῇ βάσει νέου σχεδίου, ὅπερ ἐφιλοπόνησεν ὁ κ. Τσίλλερ καὶ τὸ ὅποιον δημοσιεύομεν ἀνωτέρω. Ὁ κ. Συγγρός ὑποχρεῖται εἰς ἀποπεράτωσιν ἐντὸς δύο ἐτῶν κατὰ τὸ διάστημα τῶν πέντε ἔτη, ὅτι δὲν θὰ ἐπέλθῃ κώλυμά τι δυνάμενον ἢ παρεμποδίσαι

Τὸ διαμέριον