

ρῶν ἀγγελθεῖσα ἔκδοσις νεωτέρας ἡμερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον « Ὀμηρος » ὑπὸ τοῦ συμπολίτου μας κ. Θεοδ. Α. Νεζεριῶτου ἀναβάλλεται ἀορίστως, καθόσον ὁ συντάκτης καὶ διευθυντὴς αὐτῆς οὗτος ἐκτάκτως προσκληθεὶς μέλλει ν' ἀποδύθῃ εἰς ἑτέραν ὑπηρεσίαν. Εὐχαριστῶν συγχρόνως τοὺς συμπολίτας του καὶ πάντας τοὺς εὐαρεστηθέντας, ὅπως ἐνδείξωσιν ἀφειδῶς τὰς εὐγενεῖς διαθέσεις των ἐγγραφόμενοι ἀπλήστως ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν συνδρομητῶν του. Δυσπόμενος δὲ συν τούτοις αἰσθητῶς μὴ δυνάμενος ἀκουσίως νὰ φανῇ ἀρωγὸς πρὸς κοινοφελῆ σκοπὸν ὡς προέθετο κληρώσαι ἐπιφυλασσόμενος ἄλλως τε τοῦτο ἐν καιρῷ πλέον εὐθέτω τῶν δὲ κατόχων τῶν ἀγγελιδῶν παρακαλουμένων νὰ ἐπιστρέψωσι ταύτας τῷ ἐντολεῖ τῶν ταχέως ὡς περιττῶν τούτων ἐφεξῆς καθισταμένων.

*Ρευμασχημητή*



**Avis**

Incessamment au theatre du Chat Noir, premiere representation de la Tentation de St. Antoine, féerie pantomime en 50 tableaux d'Henri Riviere et reprise de l'Epopée de Caran d'Ache.

**ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**

Τοῦ περιοδικοῦ τούτου συγγράμματος ἐξεδόθη τὸ ἄ τεῦχος τοῦ ἰά τόμου. Περιέχει ὕλην ἐπιστημονικωτάτην, τὸ συνιστῶμεν δὲ ὡς χρήσιμον παντὶ ἄ σχολασμένῳ εἰς τὰ γράμματα.

**ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ**



Εἰς Ἑλλήν. Γλώσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγραφ. Ἐργαστασίου **Ἀδελ-κλίγγερ** Νηρεμβέργης, εἰς μέγα σχῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ἰσχυρῶν βάσεων ὑπὸ τὰς ἐξῆς τιμὰς :

1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ. 72,—  
 2ον Ὁμοία ἐπὶ ἀπλουτέρας βάσεως " 65,—  
 3ον " κεκλιμένη εἰς τὸν ἄξονά τῆς " 37,50  
 4ον " ἐπὶ βάσεως καθέτου στροφομένη " 35,—

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἑτοιμοὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντὸς κιδωτίων στερεῶν ὑλινῶν  
 Μόνον κάτοχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Πάλλης καὶ Κοτζιάς χαρτοπῶλαι ἐν Ἀθήναις.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ**

ΟΔΟΝΤΟΛΙΑΤΡΟΣ

3. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 3.

**ΜΕΓΑ ΠΙΔΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ ΑΣΤΥ**

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΩΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

- |   |  |   |
|---|--|---|
| Π | ΙΑΟΙ LINCOLN BENNETT et CO London.           | ΚΟΥΚΟΙ διὰ παρὰς ταξιδίων καὶ διὰ κυνηγετίων.               |
|   | ΙΑΟΙ CHRISTYS' London.                       | ΔΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΕΥΤΟΙ πολὺσχημοὶ πολὺχρόμοι καὶ πολὺτέμνοι. |
|   | ΙΑΟΙ LAVILLE PARIS.                          | ΔΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΕΥΤΟΙ τῆς τελευταίας ἐφευρέσεως.            |
|   | ΙΑΟΙ ΓΥΦΑΔΙ μεσοδουτὸ καὶ Claque τελευταίου. |   |

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 16, ΑΠΕΜΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

**ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ—15 ΜΑΪΟΥ

**ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ**

ΑΝΑΚΟΡΗΣΕΙΣ

- \*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 11, — Π. Μ. 2, 5,30 — \*7,15 Μ. Μ.
- \*Εκ Κηφισιάς 8, — 11,45 — 4, Π. Μ. 6,45 — \*9, — Μ. Μ.

ΤΑΞ ΚΤΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

- \*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 — Π. Μ. 2,00 3,30 — 5,30 — \*8,30 Μ. Μ.
- \*Εκ Κηφισιάς 8,00 — 10,00 — 11,45 Π. Μ. 2,45 — 4,30 — 7,30 — \*10,00 Μ. Μ.

**ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΔΑΥΡΙΟΝ**

- \*Εξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.
- \*Εκ Δαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

\* Αἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμεναι ἀμαξοστοιχίαι θέλουσι κυκλοφορῆσαι μόνον ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Ὀκτωβρίου καὶ ἀπὸ 15 Ἀπριλίου μέχρι 15 Μαΐου.



**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ**

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**

**ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

Ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος  
 Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαίτερον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20% εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμασίως.