

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Ἀληθείας τῆς Τῆνου :

« Χεὶρ τῇ χειρὶ καθαίρεται » λέγει ἀρχαῖον σοφὸν λόγιον. Αἱ ἐφημερίδες δὲν δύνανται ἢ διὰ τῶν ἐφημερίδων νὰ ἀποβάλλωσι τοὺς ἐν τῇ καθ' ἡμέραν ἀντεκλήσει ἀποκτωμένους ρύπους. Τὸ πᾶν ἔχει ἀνάγκη τοῦ παντός ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Τῷ πᾶν ὀφείλει νὰ ἔχη συνάκτῃσιν τῆς αὐτοῦ ἀδυναμίας πρὸς αὐτοπαρξίαν, ἀνομολογοῦν τὸ ὑπέροχον τῆς ἀλληλοδοθηείας ἐν παντὶ καὶ πάντοτε.

*

Ἐκ τοῦ Ἑλέγχου τοῦ Πύργου :

« Ὅ,τι κατώρθωσεν ὁ Πάπας, ὅ,τι δὲν κατώρθωσεν ὁ Μήγας Ναπολέον, ὁ κατωρθώσῃ ὁ κ. Τρικούπης ;

*

Ἐκ τῆς Ψαλίδος τῶν Τρικαλῶν :

Τὸ ΑΣΤΥ θὰ κἀνὴ φρόνιμα ν' ἀλλάξῃ τὸν Τρικκαλινὸ ρακοσυλλέκτη (πατσάβουρτζη) καθὼς καὶ ἐκεῖνον ποῦ ἔχει ἐς τὴν Ἀθήναι γιὰ νὰ τοποθετῇ τὰ ῥάκη ἐς τῆς ἀποθήκας τῆς διαμετακομίσεώς του γιὰτὶ ὁ Τρικκαλινὸς ῥακοσυλλέκτης παίρνει τὰ χρυσινοκόμματα γιὰ τὸ ῥάκη, ἐκεῖνος δὲ ποῦ τὰ τοποθετῇ ἐς τὴν Ἀθήναι ἐς τῆς ἀποθήκας τῆς διαμετακομίσεώς του, ἀπὸ τὴν πολλὴ ἐμπιστοσύνη ποῦ ἔχει ἐς τὸν Τρικκαλινὸ ῥακοσυλλέκτη, δὲν ἀνοίγει τὰ ἄτριάτου, ἀλλὰ τοποθετεῖ ὅπως τοῦ τὰ στέλνει. »

*

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

« Τὸ ἀξίωμα ὅσα δίνει
Στὴν ἐπόληψιν ἐνοῦ.
Μόνε λείψῃ τὸν ἀρίνει
Μὲς τὸ πλῆθος τοῦ κοινοῦ. »

« Τὸ προτέρημα χαρίζει
Ἀναφαίρετῃ τιμῇ,
Καὶ τὸν κάνει νὰ ἀχρίζη.
Καὶ παντοῦ νὰ εὐδοκίμῃ. »

Ρεμεουχίμης

ΒΙΒΛΙΑ

Ἐξεδόθη ἐν Σύρῳ μετὰ πολλῆς κομψότητος ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάννου Φουστάτου τεύχος ἐπιγραφόμενον **ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑ**. Ἐν τῷ τεύχει τούτῳ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος ἐν Ἑλλάδι, περὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῶν διαφόρων μουσικῶν, περὶ τῶν ἀρετῶν τῆς μελωδίας καὶ ἀρμονίας, περιλαμβάνει δὲ καὶ ὑποθέσεις διαφόρων μελοδραμάτων μετὰ τεχνικῆς ἀναλύσεως.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ. Οὕτω καλεῖται καὶ εἶνε πράγματι πρόδος ἡ ἔκδοσις στρατιωτικοῦ περιοδικοῦ συγγραμματος. Τὴν πρόδον ταύτην ἀνέλαβον νὰ ἐπιτελέσωσιν οἱ εὐπαίδευτοι ἀξιωματικοὶ τοῦ πυροβολικοῦ Α. Λαπαθιώτης καὶ Κ. Κλεομένης. Καὶ ἄλλοτε ὑπὸ ἄλλων ἀξιωμακῶν ἐγένετο τοιοῦτο διάδημα ἀλλ' ἀπέτυχεν ἐνεκα πολλῶν καὶ ποικίλων καὶ διότι . . . δὲν τὸ ἠγόραζον οἱ κ. κ. ἀξιωματικοί. Χαιρετὶ τὸ πρῶτον τοῦ περιοδικοῦ τούτου τεύχος εὐχόμεθα εἰς τοὺς κ. κ. ἐκπαιδευτοὺς πολλοὺς, διότι ἔχουσι νὰ πολεμήσωσι πρὸς δυσχερείας οὐχὶ τυ-

ὁ δὲ τεύχος τῆς **ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ** περὶ ἧς ἡμεῖς ὅποιαν τὴν ἐμφάνισιν ἐθεωρήσαμεν ὡς ἀναγκαίαν διὰ βιβλιοθηκῶν κίνησιν. Τὸ τεύχος τοῦτο περιλαμβάνει μέρος

τοῦ **Θάνου Βλέκα** τοῦ κ. **Παύλου Καλλιγᾶ**. Ἐκατὸν τεύχος τιμᾶται λεπτῶν 60.

Μετὰ τὰς θανατικὰς ἐκτελέσεις, αἵτινες ἔλαβον χώραν πρὸ τινος, πρέπει ὅλοι νὰ ἀναγνώσῃτε, ἢ καλλίον νὰ ἀγοράσῃτε, τὴν πραγματείαν **ΠΕΡΙ ΘΑΝΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΝΗΣ** τοῦ Ἰταλοῦ **Α. Βέρα** μεταφρασθεῖσαν γλαφυρῶς καὶ ἐπιτυχῶς ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Γρατσιάνου.

ΙΣΤΙΓΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΑΙ τοῦ **Ρακίνα** μεταφράσθη ἐμμέτρως καὶ ἐπὶ λήξει ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Μ. Ζαδὲ καθηγητοῦ τῆς γαλλικῆς καὶ συνταξιούχου — ὡς γράφει.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ—15 ΜΑΪΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,15 — 11, — Π. Μ. 2, 5,30 — 7,15 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιάς 8, — 11,45 — 4, Π. Μ. 6,15 — 9, — Μ. Μ.

ΤΑΞ ΚΥΡΙΕΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 — Π. Μ. 2,00 3,30 — 5,30 — 8,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισιάς 8,00 — 10,00 — 11,45 Π. Μ. 2,45 — 4,30 — 7,30 — 10,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Ἐξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.
Ἐκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

* Αἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμεναι ἀμαξοστοιχίαι θέλουσι κυκλοφορῆσαι μόνον ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Οκτωβρίου καὶ ἀπὸ 15 Ἀπριλίου ἔως 15 Μαΐου.



ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἑλλήν. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγράφου Ἐργασταίου **Ἀδελ-Κλίγγερ** Νηρημδέρ-γης, εἰς μέγα σχῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὥραιων βάσεων ὑπὸ τῆς ἑξῆς τιμᾶς :

1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελῶς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ 72, —
2ον Ὁμοία ἐπὶ ἀπλουστεράς βάσεως " 65, —
3ον " κεκλιμένη ἐπὶ τὸν ἄξονά της " 37,50
4ον " ἐπὶ βάσεως καθέτου στρε-φομένη " 35, —

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἐτοιμοὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντὸς κιβωτίων στερεῶν ξυλίνων

Μόνον ἀτόχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν **Πάλλης** καὶ **Κοτζιάς** χαρτοπώλαι ἐν Ἀθήναις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Τὸ διὰ Σύρον ἀτμόπλοιο τῆς Κυριακῆς θέλει ἐκπλεῖ ἐκ **Πειραιῶς**, τὴν 10 μ. μ. ὥραν, χάριν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας. Τὰ δὲ τῆς Τρίτης καὶ Παρασκευῆς τὴν 8 μ. μ. ὡς καὶ μέχρι τούδε.

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΙΩΣΗΦ ΓΚΑΤ

ΠΙΛΟΠΟΙΟΥ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ

ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 140

Τὸ μέγα τοῦτο πιλοπωλεῖον ἐπρομηθεύθη ἐκ Παρισίων καὶ Λονδίνου, πλὴθὺν πλῶν, δι' ἄνδρας, παιδία καὶ κοράσια παντός εἴδους, σχεδίου καὶ ποιότητος, ἐπρομηθεύθη αὐτοὺς εἰς ὅλως ἐξαιρετικὰς τιμὰς μετ' ἐκπτώσεως μεγίστης, λόγῳ τοῦ μεγάλου ποσοῦ τῆς ἀγορᾶς. Ὅλα τὰ εἶδη πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐκτάκτως συγκρατατικὰς ὀλίγως καὶ λιανικῶς.

Ἡ ἐγνωσμένη πῆρα τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ εἶνε ἀρκούσα ἐγγύησις περὶ τῆς προόδου τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν λόγῳ Πιλοπωλείου.