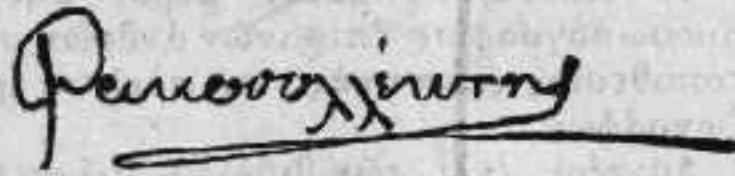


ΚΑΙ ΆΛΛΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Μετά τὸν διάσημον μαργαρίτην τῆς παρελθούσης Κυριακῆς περὶ τοῦ Σωκράτους ἡδη παρέχομεν τὸν κατωτέρω ἀποσπασθέντα ἐξ ἄγγελίας περὶ τοῦ Εἰκονογραφημένου Εγκυλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ τοῦ Brokhaus:

•Τὸ Λεξικὸν τοῦτο, ἔκτος τῆς φιλολογικῆς ἀξίας, εἶναι συνάμα στολισμὸς μέγας ἔνεκα τῶν καλλιτεχνικωτάτων 6,000 εἰκόνων, ὃν πολλὰ εἰσὶ ποικιλοχρωματισταί, ἀγάλματα Ἀρχαιολογίας, Ζωολογίας, Ἀρχιτεκτονικῆς, Βοτανικῆς, Ἰχθύας τῆς θαλάσσης, χάρτας δὲ τοῦ κόσμου, καὶ τῶν μεγαλουπόλεων ὁπλοποιίας, πυροβολοποιίας, καὶ ἐν γένει δὲ τῶν νέων ἐφευρέσεων, μπχανημάτων διὰ τοῦ ἀλεκτρισμοῦ καὶ ἐπιστημονικῶν εἰδῶν, ἔνεκεν δὲ τοῦ λαμπροῦ δεσμοτος δύνανται νὰ τὸ ἀποκτήσωσι καὶ οἱ μὴ εἰδότες τὴν γερμανικήν, διὰ λαμπρὰν βιβλιοθήκην.



ΒΙΒΛΙΑ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΔΑΣ. Κεφαλληνία, Ιθάκη, Ἀγονος, Ἀρκοῦδι, Κάλαμος, Καστός καὶ Ἐγινάδες. Μετὰ γεωγραφικῶν πίνακος, ὃνδε "Αντωνίου Μηλιαράκη". Αθήνησιν. Ἐκ τοῦ τοπογραφεῖου τῶν ἀδελφῶν Σερρῆς. Τόμος εἰς 8ον, ἐκ σελίδων 272.

Ο πεπαιδευμένος καὶ ἀληθῶς εὐσηνέδητος συγγραφεὺς τῶν Κυκλαδικῶν καὶ πολλῶν ἄλλων γεωγραφικῶν καὶ φιλολογικῶν πονημάτων, ἔξεδωκεν ἡδη νέον ἔργον ἀντάξιον τῶν προηγουμένων. Γλαυροῦτης, σαφῆνες καὶ ἀκρίβεια, διακρινούσι καὶ τὸ τελεστατὸν ἔργον τοῦ κ. Αν. Μηλιαράκη. Ο ἀναγινώσκων αἰσθάνεται, διτὶ πᾶσα γραμμὴ τὴν ὅποιαν ἀναγινώσκει εἴνε τὸ ἐπαρκὲς πόρισμα λεπτομεροῦς μελέτης. Απὸ τῆς 237ης μέχρι τῆς 248ης σελίδος ὁ συγγραφεὺς δημοσιεύει βιβλιογραφίαν βιβλίουν, ὑπομνημάτων καὶ διατριβῶν ἀγγλικῶν, γερμανικῶν, ιταλικῶν, γαλλικῶν καὶ Ἑλληνικῶν περὶ Κεφαλληνίας καὶ Ιθάκης. Οἱ γνωρίζοντες τὰς ἔξεις τῆς ἐργασίας τοῦ κ. Μηλιαράκη εἰξέφρουσιν, διτὶ πάντα τὰ κείμενα ταῦτα τὰ ἀνέγνωσεν ἐπιμελῆς καὶ μετὰ τῆς χαρακτηριζούσας αὐτῶν χριτεῆς ἐμδριθείσας. Πρὸς τούτοις καὶ ἀπανειλημμένως ἐπεσκέψθη τὰς νήσους, τὰς ὅποιας περιέγραψεν.

Ἐν τῇ παρούσῃ γεωγραφίᾳ τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας, εὐρίσκομεν, ἔκτος τῆς ετοιμαγῆς, τενικήν καὶ εἰδικὴν περιγραφήν, στατιστικήν, τὰ περὶ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως, τὰ περὶ τῶν προϊόντων, τῆς συγκοινωνίας, καὶ τῶν οἰκογενειακῶν ἐπωνύμων, κ.τ.λ. τῆς Κεφαλληνίας. Ἐπίσης εὐρίσκομεν γενικήν καὶ εἰδικὴν περιγραφήν, τὰ περὶ προϊόντων, συγκοινωνίας, ἐπωνύμων, στατιστικῆς κτλ. τῆς Ιθάκης. Ο συγγραφεὺς προσθέτει καὶ ιστορικὸν τῶν νέων κατοίκων τῆς Ιθάκης. Επίσης σαρῆ καὶ ἐνδιαφέροντα εἴνε τὰ περὶ τῶν μικρῶν νήσων Ἀτόκου, Ἀρκούδιου, Καλάμου καὶ Καστοῦ. Αἱ λεπτομερεῖς καὶ ποικίλαι σημειώσεις αἱ ἀναφέρουσαι εἰς τὴν γεωγραφίαν τῆς Κεφαλληνίας καὶ εἰς τὴν τῆς Ιθάκης, εἴναι ἐπίσης λίαν ἐνδιαφέρουσαι.

Άλλο ἔκτακτον ἀληθῶς γάριν καὶ γόητρον ἔχει τὸ δεύτερον μέρος τοῦ παρόντος πονημάτος, τὸ πραγματευόμενον περὶ τῆς ἀρχαίας γεωγραφίας τῆς Κεφαλληνίας καὶ Ιθάκης. Περὶ τοῦ μέρους τούτου δὲν θὰ εἰπωμεν τίποτε. Ο θίλων νὰ ἐντυρφήσῃ διέκτακτον φιλολογικῆς ἀπόλαυσεως ἢς ἀναγνώσῃ τὸ κάλλιστον τοῦτο ἔργον τοῦ σοφοῦ τῷ ὃντι καὶ γλαστροῦ συγγραφέως.

Ο κ. Α. Μηλιαράκης συνενοῖ τὴν ὑπομονὴν τοῦ ἀληθοῦς λογίου μετὰ τῶν συναισθίσασιν φυχῆς ποιητικῆς. Εἴναι κατάδηλον, διτὶ τὸ θέμα περὶ συγγράφει τοῦ καταγοητοῦ. Ή ἔκτακτος καὶ ἀπαράμιλλος τῆς φύσεως καὶ τῶν τοπείων καλλονῆ, ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἐν Ιθάκῃ καὶ τοῖς παρακειμένοις νησιδίοις, ἡ μαγεία τῶν κλασσικῶν ἀναρμήσεων, τὸ μεγαλουργό τῶν νεωτέρων Κεφαλληνῶν καὶ Ιθακησίων ἐμπνέουσιν εἰς τὸν συγγραφέα τοῦ παρόντος πονημάτος ἐνθουσιασμόν, δοτίς δέν ἀπομακρύνει αὐτὸν τῆς πλειστηρᾶς ἐπιστημονικῆς μεθόδου.

Άδιστάκτως ἀναγγέλλομεν τὸ ἐν λόγῳ ἔργον τοῦ κ. Α. Μηλιαράκη, ὃς ἐν τῶν καλλίστων ὑφίλας τὰς ἐπόφεις ἔργων τῆς νεωτέρας ἀληθικῆς γραμματολογίας.

P. DECHARME ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος σύγγραμμα

βραβευθέν ὃπο τῆς γαλλικῆς ἀκαδημίας καὶ τοῦ πρὸς ἴνθιττουνοι τῶν Ἑλλήνων σπουδῶν Συλλόγου. Μετάρρεσις Ἀλεξ. Μ. Καράλη. Τοῦ συγγράμματος τούτου ἔξεδόθη τὸ πρῶτον φυλλάδιον. Τί νὰ σᾶς εἰπωμεν περὶ τῆς χρησιμότητος τοῦ; Πλέον πρέπει νὰ γνωρίζῃ τὴν μυθολογίαν. ἐὰν γνωρίζῃ ἐστιν μόνον καὶ νὰ συλλαβίζῃ. Τὸ πρῶτον ἐποφίν τῆς ἀξίας τοῦ συγγράμματος τὸ δύνομα τοῦ συγγραφέως καὶ τὸ βραβεῖον, ὅπερ φέρει, εἶναι ἡ ασφαλεστέρα ἐγγύησις. Ο κ. Αλεξ. Καράλης πληρέστατα ἐπέτυχεν ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ ἀνδρὸς τοῦ Αλεξ. Παπαγεωργίου διὰ τοῦ βιβλίου τουυσο παρέσχεν δεῖγμα τυπογραφικῆς ἐντελείας. Εἰκόνες ἀμύρητοι καχρηματισμέναι. Όσοι θέλετε νὰ νοίσητε τὰ μάτια σας... εἰς τὴν ὁδὸν Οφθαλμιστέων πρὸς τὸν κ. Αλ. Παπαγεωργίου.

ΑΝΕΥ ΣΤΡΑΓΜΑΤΟΧΗΜΟΥ

Κεφαλληνίαν Φ. Δ. Μ. Σᾶς έστάλη. Ἀλεξανδρεῖαν Α. Ε. Πόθεν προσφέρονται; Καὶ περὶ τῆς τύχης τῶν τεσσάρων, οδησσὸν Ε. Φ. Ορελλετε νὰ πληρώσετε. Κάρον Λ. Ἐως πότε: Ημέρας Αδελφούς Ρηγοπόδηλους: Εννοεῖτε κανόνι; Οδησσόν Π. Κ. Πολὺ περίεργος ἡ ἐπιστολή σας. Πόρτ-Εδέτ Γ. Π. Παραχαλούμεν νὰ δώσετε πέρας εἰς τὴν ὑπόθεσιν. Ευταῦρα "Απάντησιν θὰ ἔχετε τὴν ἐρχομένην ἐδομάδα εἰς τὸ καθημερινόν «Ἀστού».

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

Α Μ Α Ρ Α Ν Τ Α

Πρωινὰ ὄνειρα.—Αγάπη.—Αντίδαλοι.—
Σ τὰ ξένα.

Βδρίσκεται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς "Εστίας" καὶ τιμᾶται ἀτελὲς δραχ. 2, 50.

Εἰς τὸ Λαργοπωλεῖον τὸ ἐκλεκτὸν τοῦ Στάη, ποσὶ στὴν ὁδὸν Σταδίου τὰ μάλα φιγονάρει, καθένας ποσὶ διαβαίνει ἀπὸ ἐκεῖ χρωστάει νὰ δῆ καὶ τὰ θαυμάσια καὶ κάτι τι νὰ πάρῃ.

ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΞΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΒΙΔΑΛΗ

(Οδός: "Ερμοῦ, ἀπέναντι ὑπουργείου Δικαιοσύνης).

"Ο, τι δύναται νὰ στολίσῃ κομψῶς μίσιν αἴθουσκν, ὀλόκληρον οἰκίαν. Τὰ τελειότερα, ώραιότερα καὶ πολυτελέστερα

ΚΟΝΦΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ
εἰς τὸ ημετοῦ τῆς τελεής του

Προσεγκῶς θὰ ὀρισθῶσιν ημέραι καθ' ἡς θὰ πωλῶνται πλειοδοτικῶς διὰ κυρίας.

ΖΥΘΟ ΠΩΛΕΙΟΝ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

Εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο ζυθοπωλεῖον εὑρίσκετε τὸν εὔγευστότερον ζύθον τῆς Βιέννης πωλούμενον καὶ μὲ τὸ ποτήρι.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ἐπιτυχεῖς τοῦ Θωρηκτοῦ αἵ
ΣΠΕΤ ΣΑ Ι εύρισκονται εἰς τὸ γνωστὸν ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου Φωτογραφεῖον τοῦ χωρίου

Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ