

τοῦ Ἀρεως καὶ τῆς Ἀφροδίτης, οἱ πάροι ἀποτελοῦν τὸ διαρκὲς περιβάλλον τοῦ πόλου.

Ἀλλὰ τὸ ἀνυπέβλητον μέχρι τοῦδε ἐμπόδιον εἰς τὰς πρὸς τὸν βορείον πόλον πορείας δὲν ὑπῆρξε τὸ ψῦχος, ἀλλ' αὐταὶ αἱ ἀνυπέβλητοι δυσχέρειαι τῆς πορείας. Τοῦτο ἔδωκεν ἀφορμὴν νὰ σκεφθῶσιν, ἐὰν δὲν θὰ ἦτο δυνατόν νὰ παρακαμφθῶσιν αἱ δυσχέρειαι αὐταὶ διὰ τῆς ἀεροπορίας. Ἦδη ἀπὸ τοῦ 1870 ὁ χημικὸς *Silbermann*, καὶ τὸ 1874 ὁ ἀεροπόρος *Sivel*, ἐμελέτησαν τὸ ζήτημα τῆς ὑπεράνω τοῦ βορείου πόλου ἀεροπορίας καὶ συνεπέραναν ὑπὲρ τῆς δυνατῆς πραγματοποιήσεως αὐτῆς. Ἀξιοσημείωτον εἶνε, ὅτι οἱ τὴν πραγματοποιήσασιν τῆς ιδέας ταύτης ἀναλαβόντες ἦδη ἀεροπόροι κκ. *Hernette* καὶ *Besançon* ἡγνύουν τὰς μελέτας τῶν κκ. *Silbermann* καὶ *Sivel*. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἡ ιδέα αὕτη εἶνε ἀπλουσιότης καὶ φυσικωτάτη κατὰ θεωρίαν, διότι δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν, ὅτι πρὸ καιροῦ ἐν Ἀθήναις ἠκούσαμεν συμπολίτην ἡμῶν μηδαμῶς ἀεροπόρον, ἀναπτύσσοντα αὐτὴν ἐν κύκλῳ οἰκείων καὶ πιστεύοντα εἰς τὸ δυνατόν τῆς πραγματοποιήσεως αὐτῆς. Ὁ φίλος υἱὸς ἡγνύει τὰς μελέτας τῶν κκ. *Silbermann* καὶ *Sivel*.

Τὸ ἦδη πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κατασκευαζόμενον ἀεροστάτον, εἰς ὃ ἐδόθη τὸ ὄνομα τοῦ ἀεροπόρου *Sivel*, ἠθέλην ἀπαιτήσῃ εἰδικὴν περιγραφὴν, ἣν δὲν θέλομεν ἐπιχειρήσῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐνταῦθα, διότι πιθανῶς πολλὰ θέλουν μεταβληθῇ ἢ προστεθῇ μέχρι τῆς συμπληρώσεως τῆς κατασκευῆς αὐτοῦ. Σημειοῦμεν μόνον, ὅτι ἡ στεφάνη τοῦ ἀεροστάτου θέλει ἔχει διάμετρον 30 μέτρων καὶ ὅτι ἡ κάλαθος ἐν ἀναλογίᾳ εὐρύχωρος καὶ ἐν εἴδει δωματίου καλῶς ἀπὸ τοῦ ψύχους προφυλαττομένου καὶ καταλλήλως θερμαινόμενον διὰ πετρελαίου, θέλει περιλάβει τοὺς δύο ἀεροπόρους μετὰ τῶν ἐργαλείων των, τρεῖς βοηθοὺς, ὅκτω σκύλους ὅπως ἐν ἀνάγκῃ σύρῳσιν ἐν ἔλκυθρον, ἐν ἀκαταπόντιστον ἀκάτιον, ζωοτροφίας δι' ὀγδοήκοντα ἡμέρας, ὕδωρ κτλ. Οἱ ἀεροπόροι πιστεύουσιν, ὅτι ἐὰν δὲν παρουσιασθῶν ἀπρόβλεπτα ἐμπόδια δύνανται ἐν διαστήματι τεσσάρων ἡμερονυκτίων νὰ φθάσωσιν εἰς τὸν προσὸν ὄρον, δηλαδὴ ἀναχωροῦντες ἀπὸ σημείου τινὸς ὅσον ἐνεστὶ πλησιεστέρου τοῦ πόλου νὰ διαβῶσιν ὑπεράνω αὐτοῦ καὶ νὰ κατέλθωσιν εἰς μέρος ἀσφαλές. Τὰς ἐπὶ τοῦ πόλου παρατηρήσεις των πρόκειται νὰ ἐκτελέσωσι διὰ τηλεσκοπίων καὶ φωτογραφικῶν μηχανῶν.



ΒΙΒΛΙΑ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος ἐπὶ *P. Decharme* μετάφρασις Ἀλεξ. Μ. Καραλῆ. — Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις τοῦ περιήμου τούτου συγγράμματος, ὅπερ φέρει ὡς μέγιστον αὐστηρικὸν τῆς ἀναμνηστικότητος ἀξίας του τὸν στέφανον τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας καὶ τὸ βραβεῖον τοῦ ἐν Παρίσι Σολλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν. Πρέπει λοιπὸν πάντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὑποστηρίζοντες τὴν ἐκδοσιν ἔργου, ὅπερ φιλοτιμῶς ἀνέλαβεν ὁ κ. Ἀλέξανδρος Παπαγεωργίου καὶ ὅπερ θὰ πληρώσῃ ὑπάρχουσαν παρ' ἡμῖν ἑλλειψιν. Ὑπὸ ἑποψίαν εἰκόνας καὶ τυπογραφικῆς φιλοκαλίας θὰ εἶνε βιβλίον τελειότατον.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΑΝΑΤΟΜΗΣ, ἥτοι ὁδηγὸς τῶν ἐν τῷ Ἀνατομικῷ φροντιστηρίῳ ἀσκαυμένων. — Ὁ φιλόπονος ὑφηγητὴς τῆς Ἰατροδικαστικῆς, διευθυντὴς τοῦ καλλίστου «Ἰατρικοῦ Δελτίου» κ' ἐπιμελητὴς ἐν τῷ Ἀνατομικῷ φροντιστηρίῳ κ. Ἀντ. Δ. Καλλιθωκῆς, ἀδύνατος ἐργαζόμενος πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς παρ' ἡμῖν Ἰατρικῆς φιλολογίας ἐξέδωκεν ἐσχάτως καὶ τὸ ἀνωτέρω ἐγχειρίδιον, ἐπιμελῶς κ' εὐμεθόδως συντεταγμένον, ἀπαραίτητον δ' ἐφόδιον παντὸς φοιτητοῦ ἐξασκουμένου ἐν τῷ Ἀνατομικῷ φροντιστηρίῳ. Τὸ βιβλίον εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Κορίννης» καὶ παρὰ τῷ ἐκδότη, τιμώμενον ἀντὶ δρ. 2.

Τὸ καθημερινὸν «Ἄστυ» θὰ διαδεχθῇ τὸ ἐβδομαδιαῖον ἀνευ οὐδεμιᾶς διακοπῆς.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ

διὰ τὰς Ἀθήνας εἶνε τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα τῶν Ἀδελφῶν Δρακάτων, γνωστῶν μεγαλεμπόρων ἐν Κωνσταντινουπόλει, περὶ οὗ δημοσιεύομεν ἐκτενῆ εἰδοποιήσιν. Θὰ εὐρίσκετο ἐκεῖ δ,τι θέλετε ὅχι μὲ συμφωνίας καὶ παζάρια ἐδραϊκά. Τί πλοῦτος! Εἶνε σωστὰ ἐκθεσις, ἀληθὴς πανελλήνιος ἀγορά. Μαζὴ μὲ τὴν Βουλὴν αὐρίον κηρύσσεται ἡ ἐναρξίς τῶν ἐργασιῶν.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ἐπιτυχεῖς τοῦ θωρηκτοῦ αἱ ΣΠΕΤΣΑΙ εὐρίσκονται εἰς τὸ γνωστὸν ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου Φωτογραφεῖον τοῦ κυρίου

Κ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἀγγελία ποῦ . . . ἡλεκτρίζει

Τηλέφωνα, πνευματικὸς σωλήνας, τηλεγράφους, Κουδούνια, ἀλεξικέραυνα, λαμπτήρας, φωτογράφους, Ἄν θέλετε νὰ τὰ βρετε γερὰ, φθηνὰ καὶ ὥρατα, Στοῦ **Κωνσταντίνου** τρέξατε! — Εἰς τὴν **Καπνικαρέα!**

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΤΟΥ 1891

200 ΣΕΛΙΔΕΣ — 45 ΕΙΚΟΝΕΣ

Περιέχει ὕλην ποικιλωτάτην: ἄρθρα, διηγήματα, περιηγήσεις, ἥθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ἀνέκδοτα, πρακτικὰς γνώσεις κλπ κλπ.

Τὸ εἰκονογραφημένον μέρος, ἀποτελεῖται ἀπὸ προσωπογραφίας ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, σκηνογραφίας, τοποθεσίας ἑλληνικὰς καὶ πλεῖστα ἔργα ἐπιφανῶν ζωγράφων.

Λαχείου ἐκλεκτῶν βιβλίων ἀξίας 800 δραχμῶν τοῦ ὁποίου κερδίζουσιν ΕΚΑΤΟΝ ἀριθμοὶ μετέχει δωρεὰν πᾶς ἀγοραστὴς ἐνδὲ ἀντιτύπου

Τιμᾶται δρ. 2 Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2.25.

Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 2.25.

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Εἰς ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ».

ΚΟΜΨΟΤΑΤΟΙ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΟΙ

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΝΗΣ

10 — Ὁδὸς Πραστέιου — 10.