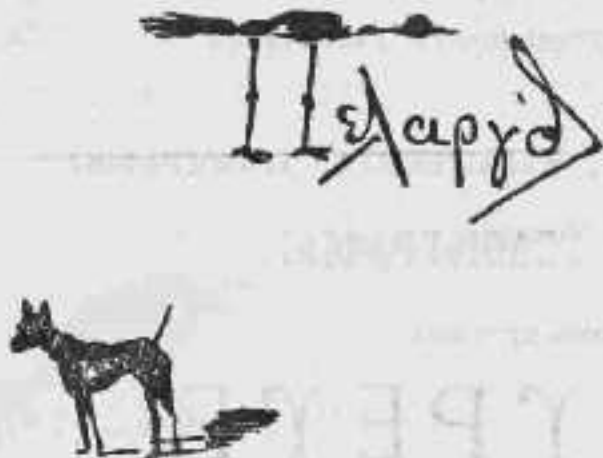


στον Εὐρωπαϊκῶν κρατῶν, ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ τεθῆ
 διασμός ἐπὶ τῆς σταφίδος πέντε εἰκοσαφράγκων.

Κατὰ πάσαν πιθανότητα ὁ ἐλλόγιμος ἡμῶν φίλος κ.
 Μυριανθοῦσης διορίζεται Μητροπολίτης, θὰ δοκίμη δὲ
 καὶ τὸν νέον Πρωθυπουργόν.

Παρακλήθημεν τέλος νὰ δημοσιεύσωμεν, ὅτι ὁ νέος
 Πρωθυπουργὸς δὲν θὰ κάνῃ πόλεμον ἢ ἐὰν ἀναγκασθῆ
 νὰ κάνῃ, θὰ τὸν κάνῃ ἄνευ ἐπιστρατεύσεως.



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΡΔΟΝΙ

Ἀγαπητὸν κορδόνι,

Ἄς διαδίδουν μερικοὶ μοχθηροὶ κκοβοῦλωι, ὅτι ἡ Ἑλλάς
 ἤρτοκτόνησε τὴν νύκτα τῆς 14 Ὀκτωβρίου, μεταχειρισθεῖσα
 σὲ ὡς βρόχον· μὴ ἀκούης αὐτὰς τὰς μωρολογίας, καθὼς
 δὲν τὰς ἀκούω κ' ἐγώ. Ἡ μάνη ἀλήθεια εἶνε, ὅτι μ' ἐνίκησες
 καὶ ὅτι δὲν μνησικακῶ κατὰ σοῦ διὰ τοῦτο· ἂν θέλῃς ἀκόμη
 σὲ διαβεβαιῶ μεθ' ὄρκου, ὅτι εἶμαι προθυμοτάτη νὰ σοῦ
 παρέξω εἰς πρώτην εὐκαιρίαν πᾶσαν δυνατὴν συνδρομὴν·
 ἂν ἴδοῦν λ. χ. μετὰ τινα χρόνον οἱ περινούστατοι καὶ πα-
 τριωτικώτατοι λατρευταί σου, ὅτι δὲν τὰ βγάζουν πέρα
 —καθὼς τὸ ἐπαθάν καὶ ἄλλοτε— καὶ ζητήσουν πάλιν σὲ
 ὡς μόνον καταφύγιον σωτηρίας, μετὰ πάσης χαρᾶς καὶ
 ἀγαλλιάσεως παρχωρῶ τοὺς στερεοὺς κλάδους μου διὰ νὰ
 ἀναρτήσουν ἐπ' αὐτῶν τοὺς καταλλήλους βρόχους.

Ταῦτα πρὸς ἀποφυγὴν πάσης ἐνδεχομένης παρεξηγήσεως
 τῶν εὐαγγελικωτάτων καὶ εἰρηνικῶν αἰσθημάτων μου.

Σὲ φιλῶ

Ἡ Ἐλῆά

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

Μαῦρος Τάτος

Τὸ καθημερινὸν «Ἄστυ» θὰ διαδεχθῆ
 τὸ ἐβδομαδιαῖον ἄνευ οὐδεμιᾶς διακοπῆς.

Ἀγγελία ποῦ . . . ἠλεκτρίζει

Τηλέφωνα, πνευματικὸς σωλῆνας, τηλεγράφους,
 Κουδούνια, ἀλεξικέραυνα, λαμπτήρας, φωτογράφους,
 Ἄν θέλετε νὰ τὰ βρεῖτε γερὰ, φθηνὰ καὶ ὠραία,
 Στοῦ **Κωνσταντίνου** τρέξατε! — Εἰς τὴν **Καπνικαρέα!**

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
 ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΤΟΥ 1891

200 ΣΕΛΙΔΕΣ — 45 ΕΙΚΟΝΕΣ

Περιέχει ὕλην ποικιλωτάτην: ἄρθρα, διηγήματα,
 περιηγήσεις, ἤθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ἀνέκδοτα,
 πρακτικὰς γνώσεις κλπ. κλπ.

Τὸ εἰκονογραφημένον μέρος ἀποτελεῖται ἀπὸ
 προσωπογραφίας ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, σκηνογραφίας,
 τοποθεσίας ἑλληνικὰς καὶ πλεῖστα ἔργα ἐπιφανῶν
 ζωγράφων.

Λαχείου ἐκλεκτῶν βιβλίων ἀξίας 800 δραχμῶν
 τοῦ ὁποίου κερδίζουσιν ΕΚΑΤΟΝ ἀριθμοὶ μετέχει
 δωρεὰν πᾶς ἀγοραστῆς ἐνδὸς ἀντιτύπου.

Τιμᾶται ὁρ. 2 Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ὁρ. 2.25.

Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 2.25.

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕἰΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
 ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ».

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Χαράκται ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφρα-
 γίδων καὶ ἐπικεφαλίδων. — **Monogrammes**, σφρα-
 γίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν						
	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτραϊάν 6.45π	11.30	—
Ἀθῆναι	7.—	11.45.	1.—	Ἀἴγιον	8.25	12.48
Κόρινθος ἄφ.	9.52.	2.55μ	4.17	Κόρινθος	12.—	4.25 6.50π
Ἀἴγιον	1.36μ	6.15.		Ἀθῆναι ἄφ.	3.07	7.25 10.10
Πάτραι	2.55.	7.55.		Πειραιεὺς	3.35	7.55 10.40
Τμήμα Κορίνθου-Ναυαλίου-Μόλων						
Κόρινθος ἄν.	3.20 μ.μ.			Μόλοι	ἄν. 7.40 πρ.	
Ἄργος ἄφ.	5.30			Ναύπλιον	8.45	
Ναύπλιον	6.05			Ἄργος ἄφ.	9.20	
Μόλοι	6.08			Κόρινθος	11.30	

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου ἀπὸ 1 Αὐγούστου						
Πάτραι ἄν.	7, — π μ	3,45μ.	5,10μ.	Πύργος ἄν.	6,40πμ	3,15μ 4,30μ
Ἀχαΐα ἄφ.	7,50	4,28	6,15.	Γαστούνη	8,01	4,25. 6,17.
Μανωλάς	8,50	5,20	7,25.	Δεχαϊνὰ ἄφ.	8,24	4,50. 6,45.
Δεχαϊνὰ	9,23	5,50	8,05.	Μανωλάς	8,27	4,53. 6,—π
ἄν	9,26	5,53	6,20π	Μανωλάς	8,57	5,25. 6,37.
Γαστούνη	9,50	6,16	6,46.	Ἀχαΐα	9,47	6,25. 7,51.
Πύργος	11,15	7,40	8,30.	Πάτραι ἄφ.	10,30	7,15. 8,55.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν καθ' ἡμέραν ἰναλλάξ. Τοπικαὶ
 ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ἕνα τὰ τμήματα.

Τ Ο Α Σ Τ Υ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΘΥΝΤΗΣ: Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ—ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ: Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΤΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΛΟΓΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΘΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ—ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 12

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ ΔΕΚΤΑΙ

Τὰ πρῶτα φύλλα θὰ ἐκδοθῶσιν εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντιτύπων.



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Σ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Εἶνε περιττὸν νὰ συστήσωμεν εἰς τὰς ἰδιοτρόπους καὶ καλαισθητοὺς Κυρίας τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν τὸ ἄνω κατάστημα.

Ὅσαι εἶνε τακτικαὶ αὐτοῦ πελάτιδες τὸ γνωρίζουσιν, ὅσαι δὲν εἶνε, πρέπει νὰ γίνωσι.

Πρὸ πάντων ἐφέτος ἀληθῆς ἐκθεσις εἰδῶν γυναικείων πύλων. Ὁ πλοῦτος καὶ τὸ γούστο

ἀμιλλῶνται τῇ εὐθηνίᾳ. Ἡ ἐπιθυμοῦσα νὰ φορέσῃ πύλον πουνεαυτὴ ἐκλεκτὸν καὶ εὐθηνὸν, ἄς τρέξῃ εἰς τὸ ἄνω κατάστημα.

Διὰ τὰς Κ.Κ. Μοδίστας τιμαὶ συγκαταβατικώτεραι

Ἐπίσης διὰ μεγάλης συλλογῆς ψιλικῶν καὶ εἰδῶν γυναικείων πύλων ἐπλούτισε τὸ ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ ΓΕΡ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ διευθυνόμενον ἐπὶ τῆς αὐτῆς οδοῦ Κατάστημα.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμπορὸς τῆς οδοῦ Σταδίου.

Ἡδὸς Σταδίου ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ χαρακτῆρα ἐμπορικώτερον. Ἐκεῖ δὲν βλέπει τις μόνον τὸν κόσμον συρρέοντα χάριν περιπάτου, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ κάμῃ τὰς διαφόρους προμηθείας του. Εἰς τὸ εἶδος του ἀναμφιβόλως τὴν πρώτην θέσιν κατέχει ἐπὶ τῆς οδοῦ ταύτης τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα τοῦ κ.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αἱ βιτρίναι του εἶνε ἐλκυστικώταται, εἶνε πλουσιώταται καὶ, ὡς σπουδαιότερον, κατὰ τὰς τιμὰς προσιτώταται εἰς πάντας.

Ἄδονατον

νὰ βγῆ κανεὶς περίπατον εἰς τὴν οδὸν Σταδίου, καὶ νὰ μὴ ἀγοράσῃ κάτι τι ἐκ τοῦ ωραίου καταστήματος τοῦ κ.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

Ὁδοντοίατρος

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθ. 9.