

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ὅ,τι δὴποτε καὶ ἂν συμβῆ, ὅποιαδὴποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἔκδοσις τῶν σημερινῶν ἐκλογῶν, ἡ Ἑλλάς θὰ γλυτώσῃ ἀπὸ ἑνα πρῶγμα, ἀπὸ τὰς βιογραφίας τῶν ὑποψηφίων. Ὅσοι ἐπρόφθασαν νὰ βιογραφηθοῦν ἐπρόφθασαν καὶ ἐμβήκαν πλέον εἰς τὴν ἀθανασίαν. Ἐμαθεν ὁ κόσμος περὶ αὐτῶν ὅτι εἶνε ξανθοὶ ἢ μελαγχρινοί, ὅτι φοροῦν φράγκικα, ὅτι εἶχαν παραμάννα, ὅτι ξεύρουν ἀνάγνωσιν καὶ ἀριθμητικὴν κτλ. Διὰ τοὺς ἄλλους τοὺς μὴ ἐπιτυχόντας ὅσοι δὲν ἐπρόφθασαν τοῦλάχιστον νὰ βιογραφηθοῦν, καὶ εἰς ἄλλα μὲ ὑγείαις!... Ἐκτὸς ἂν ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιευθῶσιν αἱ νεκρολογίαι τῶν!...

Διάλογος ὑποψηφίου καὶ ἐκλογέως.
— Λοιπὸν δὲν θὰ μὲ ψηφίσῃς;
— Ὅχι.
— Ὅχι τὸ μετανοιώσῃς.
— Ἀφοῦ δὲν ψηφίζω ἐσὲ πῶς θέλεις νὰ ψηφίσω πᾶς ἀπειλὰς σου;

— Διατί οἱ ἀντιπολιτευόμενοι λέγονται μπαλωματῆδες;
— Διὰ νὰ μπαλώσουν τὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος, ἅμα ἔλθουν εἰς τὴν ἐξουσίαν.
— Δι' αὐτὸ μόνον;
— Καὶ διὰ νὰ μπαλωθοῦν καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι μετὰ τεσσάρων χρόνων στέρῃσιν.

Ἡ σκηνὴ εἰς τοῦ Πιρπινιά.
— Ἐχεις παπούτσια καλὰ;
— Ναί· ὀρίστε ἕνα ζευγάρι.
— Μὴ δὲν θέλω κουμπωτά. Θέλω νὰ ἔχουν κορδόνια.
— Τότε λοιπὸν θέλετε παλιπάπουτσα.

Ὁ Λεβίδης ἐφρόντισε νὰ δημοσιεύσῃ διὰ τῶν ἐφημερίδων τὰ ὀνόματα τῶν τεθνεώτων ἐκλογέων τοῦ ἐκλογικοῦ καταλόγου τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

Φαίνεται ὅτι ἀπηλιπίστη ἀπὸ τοὺς ζωντανούς καὶ ἐξώφλησε καὶ δι' αὐτὴ φροντίζει καὶ διὰ τοὺς πεθαμένους.

Εἰς τὸ μπακάλικο.
Μιά συντροφιά πίνει μαστίχα καὶ ἕνας λέγει:
— Φέρε μὲς, παιδί μου, καὶ καμμιά ἐλγά.
Ἐνας μανιώδης ἀντιπολιτευόμενος ἀπὸ μίαν γωνίαν:
— Ἐμένα, παιδί, νὰ μοῦ φέρῃς κορδόνι!

— Πῶς πάει ἡ Ἑλγά;
— Πάει τόσο καλὰ, ὥστε ἠμποροῦμε νὰ τοὺς χαρίσωμεν καὶ χιλιάς ψήφους ἔτσι... διὰ ἐλατημοσύνην.

Τὸ ρεῦμα ὑπὲρ τῆς συμπολιτεύσεως εἶνε τόσο μέγα, ὥστε ὅλος ὁ κόσμος τὸ συναισθάνεται.

Μιά μητέρα βλέπουσα τὴν μεγάλην διαδήλωσιν τῆς ἐλγάς ὅπου διήρχετο, ἔλεγε πρὸς τὸ παιδί της:

— Μὴ κάθῃσαι εἰς τὸ δρόμο, ποῦ περνᾷ τὸ ρεῦμα, μὴν κρυολογήσῃς!

Καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ ρεῦμα βέβαια πολλοὶ θὰ πάθουν τοῦλάχιστον ἀπὸ ρευματισμούς.

Καὶ γίνεται ἀλλέως ἀφοῦ μὲ τέτοια ὑγρασία ἔχουν παληοπάπουτσα;

Εἰς Ἀνατολίτης περνᾷ ἀπ' ἐξω ἀπὸ τὴν Μητρόπολιν. Βλέπει κάρρα μὲ κάλπαις, κλητῆρες, χωροφύλακες, ἀνθρώπους νὰ καπνίζουν μέσα, στρατιώτας μὲ λόγχας.

— Βαί, βαί!... τί εἶν' αὐτό; ἐρωτᾷ.

Καὶ κάποιος τοῦ ἀπαντᾷ:

— Εἶνε ἡ Ἐκκλησία ἐν διωγμῷ!

Ἐξός

Η ΕΛΛΗΣ

Τὴν ἐλγά καθεὶς κυττάζει
ὅπου στέκει κι' ὅπου σκύβει
κ' ἡ Ἀθήνα ὅλη μοιάζει
ἐν' ἀπέραντο λιγοτρίδι!

Ἀξενόμα

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΜΠΕΜΠΕΔΩΝ

Κορδόνι-ὄνοι

Χθὲς κατὰ τὴν ὀρισθεῖσαν ὥραν συνήχθησαν εἰς τὴν πλατείαν τῆς Ὁμονοίας συμφώνως πρὸς τὴν πρόκλησιν οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι, ἵνα ἀκολουθήσωσι τὴν ἐκφορὰν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ὁμολογουμένως ἡ συγκίνησις ἐφαίνετο εἰς τὰ πρόσωπα πάντων. Πολλοὶ κρατοῦσιν εἰς τὰς χεῖράς των τὴν ἐφημερίδα Κορδόνι. Εἰς μίαν ἐκ τούτων ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἔλειπον τὰ τέσσαρα πρῶτα γράμματα καὶ ἀνεγίνωσκε τίς οὐν. Ἦτο ἄρα τυχαία σύμπτωσις εἰς ἐνδειξιν τῆς ποιότητος τῶν συνηγμένων;

Λάσπη... ἡ δουλειά τους

Τὴν 8ην ἀκριβῶς ἤρξατο ἡ κίνησις. Προηγεῖτο ἡ Σχολὴ τῶν ἀπόρων παιδίων, εἶπετο ταύτης ἡ σχολὴ τοῦ Καραμάνου καὶ ἡ Δ' δημοτικὴ σχολὴ. Μετὰ ταύτας ἐφαίνετο ἐφ' ἀμάξης ἡ εἰκὼν τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ ὡς Ναπολέοντος καὶ ταύτης εἶποντο: Ἡ Α' δημοτικὴ σχολὴ τῶν ἀρρένων, τὸ Βρεσοκομεῖον, ἡ Β' δημοτικὴ σχολὴ τῶν ἀρρένων καὶ ἡ Γ' δημοτικὴ σχολὴ τῶν θηλέων. Καὶ τώρα ἄς τολμήσωσιν οἱ ἄθλιοι τῆς συμπολιτεύσεως νὰ εἴπωσιν, ὅτι ἡ διαδήλωσις