

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Η στερεωτυπία του φθινοπώρου έγρχεται. Στερεωτυπία μονότονος καθ' ὅλας έγρχεται ο δεῖνα καθηγητής τάξη παραδόσεις του, έπανέκαψεν ἐκ τῆς Εύρωπης ο δεῖνα φιλόκαλος ἔμπορος πλουτίσκει τὸ κατάστημα του κτλ., ἔξεδοις ή δεῖνα νέκει ἔφημερίς, συγκαλεῖται ἡ Βουλή, προπαρασκευάζεται ο προϋπολογισμός τοῦ·νέου ἔτους. Καὶ ο κατόρδος ἔξακολουθεῖ τακτικὴν περίεργον, γενόμενος εἰς ἀκόσον ἀστατος. Εἶναι αἰθρία ἐπὶ ὀλίγος ὥρας καὶ ἔπειτα διὰ μισές ο αὔρανός θαλοῦται καὶ ἡ βροχὴ καταπίπτει λεπτή, ὄχληρά, μονότονος, πληροῦσα τὴν ἀτμοσφαράν διὰ νοσηρᾶς ὑγρασίας. Ἐφέτος ως πρὸς τὴν βροχὴν ο αὔρανός φαίνεται φιλάργυρος διὰ τὴν πόλιν μας καὶ πέμπει αὐτὴν κατὰ μικρὰς δόσεις. Βλέπει ἀγνῶθεν τὴν πολλὴν ἀκαθαρσίαν αὐτῆς, φαίνεται, καὶ λυπεῖται νὰ ἔχοδεύσῃ τὸ τεράστιον ποσὸν τοῦ ὄδοτος, τὸ διόπτον ἀπαχτεῖται πρὸς καθορισμόν.

Τοιαύτη κατήντησε νὰ εἴναι ὑπὸ ἔποφιν καθαριστητος η πρωτεύουσά μας, ώστε καὶ αὐτὴ τὰ ὀσφρακτικὰ νεῦρα τῆς ρινὸς τοῦ κ. Λομβάρδου ἀταράχθησαν καὶ συνέστη ἐπιτροπὴ καθαριστητος καὶ πολλὰ λαμπεῖσανται μέτρα. "Αν ἔργασθη μετὰ ζήλου, πολλὰ δύναται νὰ πράξῃ ο ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ, ως εἰδῆμων καὶ ἔμπειρος. "Ἐν ἀνάγκῃ δὲ συμβούλευθῇ καὶ τὰ φῶτα τοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου, διότις προθύμως θὰ δράξῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ συνεργασθῇ ἐπὶ τοισύτου πεδίου.

Δι' δόσεις τῆς βροχῆς μας ὑπενθυμίζουσι τὸ δάνειον, τὸ διόπτον παραλημβάνει ἡ κυβέρνησις ἀπὸ τὴν Τράπεζαν κατὰ δόσεις μικρὰς. Εἰς ἀμφοτέρας τάξη περιστάσεις ἐπέρχεται τὸ αὐτὸ ἀπότελεσμα: εἰς μὲν τὰς ὁδοὺς ἐκ τῆς κατὰ δόσεις βροχῆς παράγεται πολλὴ λάσπη, εἰς δὲ τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους διὰ τῶν μικρῶν δανείων ἐκ τῆς Τράπεζης γίνεται... λάσπη ἡ δουλειά μας.

"Ο δργανισμὸς τοῦ κράτους μής ὅμως εὐεκτεῖ διὰ τούς του τοῦ μέσου. "Οσκ περισσότερος χρήματα δανειζόμεθα παρὰ τῆς Τράπεζης, τόσον ζωηροτέρα καὶ κατανηγκατική καθίσταται ἡ κυκλοφορία.

Ἐπικειμένης τῆς βουλευτικῆς συνόδου, έγρχεται καὶ αἱ πολιτικαὶ εἰδήσεις καὶ αἱ διαδόσεις περὶ τῶν δυνάμεως τῶν κομμάτων, εὐχάριστον δὲ κυκλοφορεῖ μήνυμα, ὅτι ἡ ἀντιπολίτευσις, ἡ τέως ἀσύντακτος, ἀνεγνώρισεν ἐπὶ τέλους ως κεφαλὴν αὐτῆς τὸν κ. Δηλιγιάννην. Εἶναι ἀληθῶς ἀξία συγχρητηρίων ἡ ἀντιπολίτευσις διὰ τὴν ἀπόφρασίν της παρεκτὸς τῶν ἀλλων ὀφελειῶν, ἀς ἀποκτᾷ δι' αὐτῆς εἴναι καὶ ἡ ἔξτης σπουδαιοτάτη, ὅτι δὲν θὰ τρέχῃ τοῦ λοιποῦ τὸν κείνουν νὰ πάθῃ ἀπὸ ἐγκεφλίτιδα.

Τὰ ἔγκαίνια τοῦ Δρομοκαΐτειου δὲν ἐτελέσθησαν ἀκόμη, φέμανθάνομεν, ἐνεκα τοῦ ὑπερβολικῶς δυσαγάλογου

ἀριθμοῦ τῶν παρουσιασθέντων οἰκητόρων. Η κυβέρνησις καὶ ἡ ἐπιτροπὴ περιελθοῦσαι εἰς ἀμυγχνίαν συνεσκέψησαν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ προκηρύξουσι διαγωνισμὸν καὶ νὰ προτιμήσουσι τοὺς ἀριστεύσοντας. Μέλη τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ παρόντος ωρίσθησαν οἱ κ. κ. Πύρλας καὶ Κασσιμάτης.

Τέλος πάντων ἀφίκετο ὁ διάσημος ιατρὸς κ. Τρελλάς, δοτις ἔρχεται ἀμέσως ἐπισκεπτόμενος τὰ διάφορα καταστήματα, ἔξετάζων αὐτὰ ὑπὸ τὴν ἔποφιν τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς καθαριότητος. Μέχρι τοῦδε ἐπεσκέφθη τὸν Εύρυγελισμὸν καὶ τὸ νοσοκομεῖον. Πρόκειται δὲ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ σφαγεῖον, τὸ γειμερινὸν θέατρον, καὶ τὰ λουτρὰ τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ.

Παρατηρεῖται ἀξιοσημείωτος συρροὴ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας μεγάλων ἀνδρῶν ἐν Ἀθήναις. Ἡλθεν ὁ δούλος τοῦ "Ορλεανῆς, ὁ διάσημος χειρουργὸς Τρελλάς, ὁ διαπρεπής ἀρχιτέκτων Χάνσεν, διέτριψεν ἐπὶ τινας ἡμέρας ὁ διευθυντὴς τοῦ Φαροῦ κ. Χαρκτῆς καὶ ἀφικνοῦνται δοσον αὖπω τινὲς τῶν βουλευτῶν τῆς Θεσσαλίας.

"Αλλ' ἡ σημαντικωτέρα ἀφίξεις εἴναι ἡ προκνηγελλομένη τοῦ ἐν Βάρνη "Ελληνος Ιατροῦ κ. Ἀναγνωστόπουλου, δοτις δι' ιδικιτέρχες μεθόδου θεραπεύει τὴν μανίαν. "Ο ὁμογενῆς ἐπιστήμων ἐξήσκησε μέχρι τοῦδε τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐν Βουλγαρίᾳ, γώρα παρεζόντη σταδίον εύρην εἰς τοιαύτας σπουδάς. "Αλλὰ καὶ ἡ ἡμετέρα πατρὶς δύναται νὰ παράσχῃ ἐπὶ χρόνον μακρὸν ἔργασίκαν εἰς τὸν Ιατρόν, τοῦ διόπτου ἡ ἔλευσις πρέπει νὰ χαιρετισθῇ εὐφροσύνας, ως ἐθνικὸν εὐτύχημα.

Μίχ ιδέα εἰς τὴν διόπτην δὲν ἐπιμένομεν.

Δὲν εἴναι δυνατόν ἡ κυβέρνησις μής νὰ πέμψῃ ἐπίτηδες τὸν κ. Ἀναγνωστόπουλον εἰς Ρουμανίαν διὰ νὰ θεραπεύσῃ αὐτὴν ἀπό... τὰς τρεῖς τελευταῖς συλλαβάδες τοῦ ὄνδρας της καὶ παύση αὖτας ἡ ἐν τῷ χώρᾳ ἐκείνῃ ἀγρία κατὰ τῶν "Ελλήνων καταδίωξις;

"Ο κ. Τρελλάς ἐπεσκέφθη τὸν πρωθυπουργὸν κατ' οίκον καὶ δὲν τὸν εύρεν ὁ πρωθυπουργὸς ἐπεσκέφθη τὸν κ. Τρελλάκ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ δὲν τὸν εύρε. Καὶ ὅμως θετικῶς γινώσκουμεν ἡμεῖς, δοτις ὁ διαπρεπής χειρουργὸς καὶ ὁ πρωθυπουργὸς μής συνηντήθησαν καὶ συνωμέλησαν ἐπὶ ἀρκετὴν ὥραν. Θέμα τῆς συνομιλίας των ἡτο ἡ θεραπεία τοῦ μέλλοντος προϋπολογισμοῦ, δοτις εἰκάζεται, δοτις θὰ γεννηθῇ μὲ τοὺς πόδις πολὺ ἀνισοσκελετός.

"Ο δὲ "Ορλεανίδης πρίγκηψ ἐξῆλθεν εἰς περίπατον, ἐλασκώθη, ἐκαθάρισε τὰ ὑποδήματά του, ἐκάθησε καὶ ἔφραγεν ἐν γλύκισμα εἰς τὸ ζαχαροπλαστεῖον τοῦ κ. Ἀργυρόπουλου, ἔδωκε μίαν πεντάραν καὶ ἡγόρασε τὴν Παλιγγεσίαν, ἐπιει μίαν μαστίχην εἰς τὸ καφενετόν τοῦ Γιαννοπούλου, καὶ ἐδειπνήσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγαλης

Βρετανίας, ὅπου κατοικεῖ. Παρετηρήθη, ότι πρίν καταχλιθῇ, ἀπεσύρθῃ ἐπὶ τινα λεπτὰ εἰς τὸ ἀδυτον τοῦ ξενοδοχείου. Ταῦτα κατὰ τὰς ἀκριβεῖς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων.

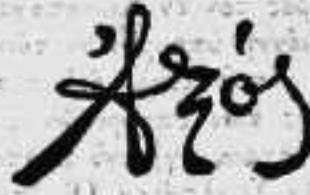
*

"Ἄς καμνη ὅ, τι θέλει ἡ Ἀντολή; ήμεῖς κινττάζομεν τὴν Κούτραν μας, μὲ τὴν ὄποιαν ἐννοοῦμεν πάλιν νὰ περισσωμεν ὅλον τὸν χειμῶνα. Ηροεγώς ἵσως δίδεται καὶ Πατέρας.

*

Τὴν παρελθοῦσαν ἑδομέδος εἶχομεν τὸ ζῆτημα τῆς ὑψώσεως τοῦ χρυσοῦ ἐν τῷ χρηματιστηρῷ καὶ τὴν ἑορτὴν τῆς Υψώσεως τοῦ Σταυροῦ ἐν τοῖς νοσοῖς.

— Μὲ πῶς ἔξακολουθεῖ νὰ ἑορτάζεται ἀκόμη ἡ ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ, ἔλεγεν εἰς μεσίτης ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ τῆς ἑορτῆς, εἴναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ ὑψώσεις τοῦ Σταυροῦ ἐπειτα ἀπὸ τὴν ἀφθονον παραχημοφορίαν τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου;



ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

Εὔθυς ἐξ ἀρχῆς ὁφεῖλα νὰ δηλώσω, ὅτι διὰ τοῦ ἀνωθέρω τίτλου δὲν θέλησα νὰ φέρω ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὸν συνάδελφόν μου Ἀστόρ, γράφοντας αἰωνίως Ἀττεκάς Ἡμέρας, οὗτε προτίθεμαι νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῆς ἑταῖρίας τοῦ ἀεριόφωτος, ἢτις εἴναι τὸ πρόχειρον καταφύγιον τῶν ἐναντίων τοῦ Δημάρχου καὶ τῶν ἀσκουμένων εἰς τὰ λογοπαίγνια περὶ τῶν φώτων αὐτῆς καὶ τῶν πνευματικῶν φώτων, λογοπαίγνια ἀτινα ἐγένοντο εὐθὺς μετὰ τὴν παρέδοσιν τοῦ πυρὸς εἰς τοὺς ἀνθρώπους ὑπὸ τοῦ Προμηθέως. Ὁρκίζομαι, ὅτι δὲν μελετῶ τοικῦτα πραξικοπήματα. Οὐνύω εἰς τὸν λευκὸν ὑψηλὸν πίλον τοῦ κ. Πύρλα, τὸν ὅποιον κατέβαλεν ἡ μαχροχρόνιος εὐδόκιμος ὑπηρεσίας καὶ εἰς τὸ μέλαν σάλι τοῦ κ. Ἀντωνιάδη, τὸ ὅποιον ἔλευσσεν ὁ τὰ πάντα δικαζῶν χρόνος. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ κατάρα τοῦ σεβασμιωτάτου ἐπισκόπου Λάζαρα καὶ τῶν ἀλλων ἀγίων Συνοδικῶν, ἡς πέση ἐπ' ἐμοῦ. Ἡ κάλλιον... ἐπὶ τῶν τέκνων μου.

**

Καὶ πρῶτον ἡ νὺξ ἡρέστο αὐξηνομένη ἐπαισθητῶς, ἀφ' ἣς ἐποχῆς ἡ Ἡμέρα τοῦ κ. Κοκοράδα ἔπεισε νὰ φαίνηται εἰς τὸν δημοσιογραφικὸν ὅρίζοντα.

Ἡ αὐξησίς αὕτη — ἢτις ἀλλως τε παρετηρήθη καὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας — θὰ ἐπιφέρῃ τὴν αὐξησιν τῆς μελαγχολίας τῆς ἀνίκας καὶ τοῦ χόρου, διότι δὲν θὰ γνωρίζῃ τις ποῦ νὰ διέλθῃ τὰς ὥρας του, ἔκτος ἐὰν συνέλθῃ — ἐκ τῆς λιποθυμίας της — ἡ Βουλὴ καὶ ἐὰν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐννοῇ νὰ παρατείνῃ τὰς συνεδριάσεις αὐτῆς μέχρι βαθείας νυκτός, ταλαντίζων τοὺς ταλαιπώρους πατέρας τοῦ ἔθνους μὲ τὰ περὶ χορτονομῆς νομοσχέδια, εἰς τὰ ὅποια παλιν βεβαίως θὰ διαπρέψῃ ὁ κ. Τζάνες.

**

"Όλα τὰ θερινὰ θέατρα ἔκτος τῆς Ὀμονοίας ἔχλεισαν

τὰς πύλας των. Εἰς τὰ Ὀλύμπια μετὰ ἐν ἔτος ἀς ἐλπισωμεν, δτι θὰ ἀκούσωμεν καὶ πάλιν τὰ ύμνογραφεῖς φίμωτα τῆς κ. Λασπάλ καὶ δτι θὰ παραστῶμεν αὐθίς εἰς καμμίαν ύμνογραγκήν εὐεργετικήν. "Ηδη ἐρήμωσις καὶ πεντη καὶ ύμνογρα κατοικεῖ, ώς ἔλεγεν, εἰς ἐν τῶν ἀπομεινάντων τοῦ χοροῦ θέλων καὶ αὐτὸς νὰ ὄμιλήσῃ τὴν ἐλληνικήν. Εἰς τὸν Παράδεισον ὁ κ. Ταβουλάρης ἔκρινε καλὸν νὰ τραπῇ εἰς φυγὴν παραλημβάνων τοὺς Φυγαδας τοῦ ἀφῆκεν ὅμως καὶ τινας Δασοφύλακας διὲ νὰ φυλάττωσι τὸ δένδρο τοῦ κήπου ἀπὸ ἐνδεχομένην ἐπιδρομὴν τῶν Πειρατῶν τῶν Στραγγαλιστῶν, τῶν Ληστῶν καὶ... ὄλιγον ἔλειψε νὰ εἰπωμεν τῶν Παπαμιχαλοπουλητῶν. Εἰς τὸ Ἀντρού τῶν Νερφῶν ὁ Κωστάκης καθόμενος τοῦ φιλομούσου ἀκροτηρίου του, τὸ ὅποιον ἐννοεῖ νὰ ἔχῃ ἐτησίως, ἐκήρυξε τὴν λῆξιν τῶν ἐργασιῶν του· αἱ Νύμφαι ἔφυγον, τὶς οἵδε ποῦ τραπεῖσαι, καὶ οὕτω τὸ ταλαίπωρον αὐτὸ παράπηγμα, δπερ ἐρυθρὶς ὀλόκληρον, διότι λέγεται θέατρον, ἔμεινε μόνον Ἀντρον, ἦτοι ἐγένετο ἐνδιαίτημα τῶν Αιγαίων, ώς ἡρμήνευσε τὴν λέξιν κάποτε λογία διδασκαλισσα εἰς τὴν ἀπορροῦσαν μητέρα της.

**

Τὸ παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν ὅμως θέατρον φαίνεται, δτι θὰ ἔξακολουθήσῃ τὰς παραστάσεις του τῇ παρορμήσει πολλῶν ιατρῶν τῆς πόλεως μας μέγιο τέλους Ἰχνουσαρίου. Κατ' ἄλλην γνώμην αἱ παραστάσεις ὅσον οὕπω περιστούνται, διότι τινὲς ἐκ τῶν γυναικῶν τοῦ χοροῦ προσεκλήθησαν εἰς Μεσσήνην ὑπὸ τινῶν ιατρῶν τῆς περιοχῆς μεθόδου πρὸς καταπολέμησιν τῆς χολέρας. Ἐν τούτοις ὁ Φρα-διάδολος προσελκύει πολὺν κόσμον, ἀλλὰ παρετηρήθη ἡ ἀπουσία τοῦ φίλου κ. Φρα-βασίλη.

ΣΑΤΙΡΕΣ

Καὶ ὅλα τὰ ἀλλα παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Σιδηροδρόμου παραπήγματα σχέδιον διελύθησαν, ώς νὰ ἡσαν νέφη καπνοῦ, αἱ δὲ ἀοιδοὶ μετὰ τῶν ἀσιδῶν ἐτραπήσαν εἰς ἀλλα βιοποιετικὴ ἔργα, ἐξ ὧν, ὅλα δύνανται νὰ συμβιβάζωνται πρὸς τὴν παλαιόν των εὐκλειστην καὶ ὅλα ἡκιστα ἀρμόσουσι εἰς ἀνθρώπους ἐπευφημηθέντας ὑπὸ τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας τῆς πρωτευόσης. Ὁ ἐλλόγυμος θιασόρχης κ. Πηναγιώτης Θεοδοσίου, οὗτινος φιλολογικὴ δείγματα παρέσχε τὸ Ἀστον εἰς τὸ παρελθόν φύλλον, μετὰ τὰς δάρικας τοῦ θεάτρου ἐπιζητεῖ ἡδη νὰ ἐδραιώσῃ τὸ μέλλον του ἐκδίδων Ἡγημερίδα τῷ Υπηρετῶν ἐλπίζων, δτι μεγάλως θὰ ἔξυπνητήσῃ οὕτω τὴν πατρίδα.

* * *

·Δλλὰ μετὰ τῶν θερινῶν θεάτρων θὰ λείψῃ ἐκ τῶν εύτυχην βροτῶν τῆς πρωτευόσης καὶ ἡ λαμπρὰ σελήνη, ἢτις είχεν ἀναλαβεῖ φιλοτίκως νὰ δικεντῇ αὐτοὺς ἀπὸ τοὺς ταφρους καὶ τὰς χαράδρας τῶν ὁδῶν, δὲν θὰ ἀ-ἀκούωνται δὲ πλέον εἰς τὰ καθίσματα τῆς δενδροστοιχίας ὑπὸ τὰ δένδρα αἱ ἐρωτικαὶ ἔξομολογήσεις, αἱ τριφεραὶ διαχύσεις καὶ τὰ ἡχηρότατα φιλήματα. Οἱ καταδόροι δικεντούσι τῆς συνδρομῆς τῶν εὐζώνων θὰ παύσωσι πρὸς κατηρὸν ταρστούντες τοὺς μλκους τοῦ κ. Καζάζη, οἵτινες πάντοτε θὰ μένωσι στεφανωμένοι μὲ θύρσους. Ὁ κ. Κασιμάτης θὰ παύσῃ ἐπὶ τινας μῆνας νὰ ὄμιλῃ εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας περὶ Ἀμερικῆς, δπως καὶ ἡμεῖς παύσωμεν τῷρας τὴν Μαρα πάτην τὴν ὄποιαν εἴναι δυνατὸν νὰ φθονήσῃ καὶ φίλος τις καθηγητῆς.

·Τοῦ παραπήγματος της θεάτρου τῆς Αθήνας νυκτὸς