

ΑΤΑΚΤΑ

Υπό τινος συναδέλφου ὁ Μανσόλας ἐνομάσθη παράγων.
Ἦτο ἡ χαρακτηριστικὴ λέξις διὰ τὸν ἄνθρωπον, ὅστις ἐφο-
ράθη λαθροχειρικῶς τοσοῦτον παρὰ-ἄγων.

*

Καὶ πάλιν ἀνεβλήθη ἡ ἐλευσις τοῦ κ. Λομβάρδου. Δι-
εδόθη ἐνταῦθα, ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν ἔπαθε
τὸν λαιμόν καὶ μὲν ἐσώθη, ἀφοῦ ἔφαγε μερικὰ χύγα
μὲ λάτα.

*

Τί περίεργον, αὐτὸς ὁ κ. Συγγρός νὰ περιστοιχίζεται
πάντοτε ἀπὸ ἀναργύρους! Μετὰ τὸν κ. Σιμόπουλον ἔχομεν
τὸν κ. Ἀνάργυρον Πετράκη, ὅστις ἐπέδωκεν ἔφεσιν τῆς
ἀκυρωτικῆς τοῦ πρωτοδικείου ἀποφάσεως.

*

Συναδέλφός τις περὶ τῆς ἐφέσεως ταύτης λέγει ὅτι εἶνε
ἐπιστημονικὴ καὶ τὰ πράγματα ἐκτίθενται διὰ ζωηροτά-
των χρωμάτων. Διόλου δὲν δυσκολευόμεθα, νὰ τὸ πιστεύ-
σωμεν, ἀλλὰ τὸ μόνον ὅπερ φοβούμεθα, εἶνε μήπως ἡ ἐφε-
σις ἀλλάξῃ χρῶμα.

*

Ἡ ὑποψηφιότης τοῦ κ. Στεφανοπούλου ἐν τῇ παρελ-
θούσῃ συμπληρωματικῇ ἐκλογῇ ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας.
Οὐδέποτε ἠδύνατο νὰ δοθῇ στέφανος ἐπιτυχίας μεγαλεί-
τερος εἰς τὸν κ. Στεφανόπουλον ἀπὸ τὰς τετρακισχιλίας
περισσότερας ψήφους τὰς ὁποίας τῷ ἔδωκαν οἱ ἐκλογεῖς
Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος.

*

Ἡκούσθη λέγων φίλος τῆς Κυβερνήσεως εὐθὺς ὡς ἐγνώ-
σθη τὸ ἀποτέλεσμα.

— Ὁ λαὸς κατεψήφισε τὸν οἰκονόμον τῆς ἀντιπολετεύ-
σεως, ἀρα ἀσπάζεται τὸ οἰκονομικὸν σύστημα τῆς Κυβερ-
νήσεως.

Μὰ αὐτοὶ οἱ κύριοι συμπολιτευόμενοι κατέστησαν μὲ
τὰς σκέψεις των ταύτας ἀνοικονόμητοι!

*

Εἶνε ἀληθές ὅτι, ὅπου καὶ ἂν στρέψῃ τις τὰ βλέμματα
του, δὲν διακρίνει ἄλλο τι παρὰ τὰ ἐλλειπῆ μέτρα τῆς Κυ-
βερνήσεως, ἀλλ' οὐδέποτε ἠλπίζετο, ὅτι καὶ τὰ σταθμὰ
τῶν καπνοκοπτηρίων θὰ ἦσαν ἐλλειπῆ. Διὰ ταιούτων
σταθμῶν, φαίνεται, πάντοτε ἡ Κυβέρνησις σταθμίζει τὰς
περιστάσεις καὶ ἀποτυγχάνει αἰωνίως.

*

Διάλογος μεταξὺ δύο ὑπαλλήλων.

— Ὅταν ἀνακαλύψῃς ἓνα χαβάνι καὶ ὁ καπνοπώλης
σου δίδῃ χρήματα γιὰ νὰ μὴ τὸν μαρτυρήσῃς, σὺ δὲ τὸν
μαρτυρήσῃς, πῶς λέγασαι;

— ἰ ἰ ἰ

— Λέγασαι: Χαϊβάνι.

Καλαμποκίδου

ΣΥΓΧΡΟΝΑ

Ο ΤΡΕΛΛΑ

Ἔρχεται καὶ ὁ Τρελλὰ
γιὰ νὰ μᾶς διοργανώσῃ

καί, ὡς φαίνεται, πολλὰ
χωρισμένα θὰ ἐνώσῃ

✱

Καὶ τὸν δέχοντ' αἱ Ἀθηναίαι
καὶ κανένας δὲν μιλεῖ
Καὶ φωνάζουνε δεξιὰ

γιατὶ λένε πῶς θὰ εἶνε
διοργανώσις τρελλή
Τρελλὰ λά, λά, λά, λά!

ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΝ

Αἶ! ὡς τεθῇ ἐν πέρας ἡ ἐν ὄριον
ἡ αὐτὴ τὸ καθ' ἑκάστην λαθρεμπόριον,
καθότι μὰ τὴν Κίχλιν καὶ τὴν Κίσσαν
θὰ πάθουν οἱ τελῶναι ἀπὸ λύσσαν,
καὶ ἐκ τῆς πείνης ὅλοι θ' ἀποθνήσκουν
Κι' ἂν θέλουνε νὰ κλέβουν δὲν θὰ βρίσκουνε.

Εἰς τὸν Σουλτανόν

Προχθὲς εἰς τὴν προσέειπες σου πολλὰς σημαίας εἶδα
καὶ μοῦπαν πῶς ἐφόρταζες τὴν ἀμνηστρίδα,
Κ' ἐγὼ λοιπὸν σοῦ εὐχομαι, Ἀπτούλ, νὰ τὰ γιλιάζῃς
κ' ἐδῶ καὶ μετὰ θάνατον πλάτῃ νὰ χορτάσῃς.

✱

Μ' ἂν θέλῃς ὁμοῖς, φίλε μου, νὰ τάχωμαι καλὰ
μὴ ξαναδώσῃς ἀφορμὴ νὰ γίνῃ ἐπιστρατεία,
γιατὶ καὶ σὺ θὰ βουτηχτῇς σὲ ἔξοδα πολλὰ
κ' ἐμεῖς θὰ τυραννούμεθα χωρὶς καμμίαν αἰτία.
Ρίξου μὲς' ἐπὶ χαρέμι σου, κάνε χρυσὸς ἀνάστη
Κι' ἄφες μὰ νὰ φτηνώμαστ' ἐτοὺς φόρους καὶ ἐπὶ ζέστη

Καλαμποκίδου

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἡπόρουν ὅλοι πῶς ἐνῶ τὸ ἔτος παρήρχετο δὲν εἶχε παρ-
ουσιασθῇ ἀκόμη κανεὶς ἐφευρέτης, καὶ ἡ σταφίς ἀπεξη-
ράνθη μόνη τῆς, ἄνευ τῆς βοηθείας τῶν παντοίων μηχαν-
ημάτων, ἅτινα ἐπενόησεν ἡ ἑλληνικὴ εὐφυΐα. Ἐκυοφο-
ρεῖτο ὁμοῖς καὶ τι σπουδαιότερον καὶ ἰδοὺ ἐκ Κωνσταντι-
νουπόλεως ἀγγέλλεσθαι ἡ πεντακοσιοστὴ ὀγδοηκοστὴ ἐβ-
δόμη ἐφευρέσις τοῦ ἀεικινήτου. Περιττὸν νὰ εἰπώμεν, ὅτι
ὁ ἐφευρέτης ἀνήκει εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐθνικοτητα, ἥτις κέ-
κτηται τὴν δόξαν νὰ παρέχῃ μόνη τὰ πέντε ἔκτα τῶν
καθ' ἑκάστον ἔτος ἐφευρισκόντων τὸ ἀεικίνητον καὶ τὸ πη-
δάλιον τοῦ ἀεροστάτου. Καὶ μένουσι μὲν ἅλυστα, μὲ ὅλους
τοὺς πολυχρήμους ἐφευρέτας τὰ σπουδαιότατα ἐπιστημο-
νικὰ ταῦτα ζητήματα, παραδόξως δὲ μένουσι λυτοὶ οἱ ἐφ-
ευρέται των.

✱

Ὁ φίλος καὶ σύμπατρις ἡμῶν βασιλεὺς τῆς Ἀ-
βυσσινίης Ἰωάννης ἐξέφρασε παράπονα διὰ τοὺς ἐκεῖ μετα-
βάντας Ἕλληνας. Ἀλλὰ τὴν ὑπεράσπισιν αὐτῶν, μὴ ἐξαι-
ρουμένου καὶ τοῦ ἀμπελουργοῦ κ. Κότου, ἀνέλαβεν ἱπο-
τικῶς ὁ φίλος ἱατρός κ. Παρίσης ὁ Ἀβυσσινός, ἀποδείξας
ὅτι Ἀβυσσινός Ἀβυσσινῶ οὐ κοτεῖ.

✱

Ἡ γαλλικὴ ἀποστολὴ ὅσον οὕτω ἀπέρχεται ἐξ Ἑλλά-
δος, ληγούσης τῆς τεταγμένης προθεσμίας. Δὲν εἶνε και-
ρὸς ἀκόμη νὰ κάμωμεν λόγον περὶ τῆς χρησιμότητος αὐ-

τῶν, πρέπει ὅμως νὰ ἐκφράσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τὸ γενναῖον ἔθνος τῶν Γάλλων οὔτινες κατανοοῦντες τίνος κυρίως διοργανώσεως ἔχομεν ἀνάγκην, ἀποστέλλουσιν ὡς διοργανωτὴν τοῦ Κράτους μας τὸν ὅσον οὐπὼ ἀφικνούμενον κ. Τρελλά.

✱

Ἡ εἰρήνη τῆς Εὐρώπης τοῦλάχιστον ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων δὲν διατρέχει τὸν ἐλάχιστον κίνδυνον νὰ διαταραχθῇ. Προεκλήρυνθη ἡ διὰ δημοπρασίας ἐκποίσεις δὲν ἡξεύρομεν πόσων χιλιάδων μολυβδίνων σφαιρῶν, αὐτῶν ἐκείνων, αἵτινες εἶχον χυθῇ ἀφθόνως, διὰ νὰ χύσῃ τὸ αἷμα τῶν Τούρκων. Ἀξιοσημείωτον αὐτὸ τὸ συχνὸν ἐν τῇ ιστορίᾳ τοῦ ἔθνους μας φαινόμενον, ὅτι πᾶσα πολεμικὴ ἡμῶν ἀπόπειρα ἀπολήγει μοιραίως θάσσον ἢ βράδιον εἰς . . . δημοπρασίαν!

✱

Εἰς τὰ παρὰ τὸν Σταθμὸν τοῦ Σιδηροδρόμου Ἀττικῆς καφενεῖα.

Δύο ἢ τρεῖς ἰταλίδες κατεσκληκυῖαι, ἐπὶ ἱκνωμάτων καθήμεναι μὲ χεῖρας ἐσταυρωμένας ὡς ἀγάλματα ἐμψυχα ἀπελπισίης. Ὀλίγοι φανοὶ νυσταλέοι πνευστιῶσι τριγύρω καὶ πέντε ἢ ἑξὶ χωροφύλακες φρουροῦσιν ἄγρυπνοι, οἱ δὲ θεαταὶ περιφέρονται πᾶσι καὶ σχηματίζουσι ζωντανὸν φράκτην. Ἀλλοίμονον εἰς τὸν τολμηρὸν ὅστις ἤθελε πλησιάσῃ νὰ καθήσῃ. παρυσιάζεται ἀμέσως ὁ χωροφύλαξ καὶ ζητεῖ μιαν δεκάραν, τὸν φόρον. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ Ἕλλην θεατῆς σπανίως ἀρκεῖται εἰς ἓν κᾶθισμα. θέλει ἄλλο ἐν διὰ τοὺς πόδας του, ἄλλο διὰ τὸ καπέλλον του, ἄλλο διὰ τὴν ράβδον του καὶ αἱ δεκάραι θὰ ἐπολλαπλασιαζόντο καταπληκτικῶς. Διὰ τοῦτο τὰ καθήσματα μένουσιν χηρεύοντα, τὰ φῶτα νυστάζουν ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον, οἱ χωροφύλακες ἀποκοιμῶνται, αἱ ἰταλίδες ὀνειρεύονται καὶ οἱ θεαταὶ ἐξακολουθοῦν νὰ περιφέρονται ὄρθιοι, ὡς φαντάσματα εἰς τὰ πᾶσι μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

Μία ἐρώτησις: αὐτὸ τὸ δεκαρικὸν σύστημα τοῦ φόρου ἐννοεῖ νὰ ἐφαρμόσῃ ἡ κυβέρνησις καὶ εἰς τὰ θεάματα τῆς Βουλῆς;

✱

Κατόπιν τῆς γενομένης πολυκρότου ταχυδρομικῆς καὶ τηλεγραφικῆς ἀναμορφώσεως.

Ὁ διανομεὺς ἐγχειρίζει εἰς τὸν κ. Κ. μίαν ἐπιστολὴν καὶ ἓν τηλεγράφημα.

Ὁ κ. Κ. ἐξετάζων ἀμφοτέρω.

— Πῶς! ἡ ἐπιστολὴ εἶνε χθεσινὴ καὶ τὸ τηλεγράφημα ὀκτῶ ἡμερῶν! . . . Καὶ μοῦ τὰ δίδετε συγχρόνως καὶ τὰ δύο;

Ὁ διανομεὺς μεθ' ὑπεροψίας:

— Ἀγνοεῖτε, κύριε, ὅτι ἡ ταχυδρομικὴ καὶ ἡ τηλεγραφικὴ ὑπηρεσία συνηνώθησαν;

Ὁ Λοχίας Παλαύρας

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

κ. γ. Κ/πολιτ — Δύο μόνον προσωπογραφίαι τραπέζιτων ἐδημοσιεύθησαν Τηρηθήσεται ἱεραρχικὴ τις τάξις. Δὲν ἐληφθῆν ἡ σύστασις σας.

Παρακαλοῦνται οἱ κατωτέρω ἀξιότιμοι συνδρομηταὶ ἡμῶν, νὰ φροντίσωσι περὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς αὐτῶν. — κ. κ. Γ. Χ. Παρισίων — Ι. Β. Γενεύης — Δ. Μ. Ρώμης — Σ. Μ. Μελίτης — Α. Μ. Καλκούτης — Φ. Σ. Γαισνὸρ — Η. Π. Τσεσμέ — ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΞΕΝ . . . Τραπεζοῦντος — Μ. Κ. Καβάλλας — Ζάκυνθος. — Παρακαλεῖται ὁ καθηγητὴς κ. Ρέντζος νὰ κανονίσῃ ἐπὶ τέλους τοὺς λογαριασμοὺς τοῦ μετ' ἄστου — Πότι. Αλ. Γιαννῶπουλον. Χρήματα δὲν ἐδόθησαν συμφώνως μετὰ γραφομένά σας τῷ Ἰωάννῃ Καμφοτῷ.

KIBOTION

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΑΝΘΗ ΜΟΥ

Sonetto κατὰ τὴν μουσικὴν τῆς Ἰσπανικῆς Παλόμας.

Α'

"Αν δὲν σὲ διῶ μιὰ μέρα ὁ φτωχὸς
Μαραίνεται ἡ δόλια μου καρδιά,
Κι' ὅλη τὴ νύχτα τρέχω μοναχὸς
Καὶ κλαίω θλιβερὰ στὴ σκοτιδιὰ.

Β'

"Ελα ξανθὴ μου, ἔλα νὰ σὲ διῶ
Νὰ σμιζοῦμε σὰν πρῶτα καὶ τὰ δεῖ.
"Ελα ἀγάπη μου γλυκεῖά ξανθὴ
Στὰ στήθη μου ἡ ἀγάπη σου ἀνθεῖ.

"Ελα γλυκεῖά ξανθὴ
Εἰ δ' ἄλλως, συμφορά!
Θὰ σῶσῃ πιά γὰ μέ
Γιὰ πάντα ἡ χαρά.

Β'

Δὲν θέλω πιά νὰ ζήσω μιὰ στιγμή
Χωρὶς εἰσὶ, ἀγάπη μου ξανθὴ.
"Ας σῶσουν τῆς καρδιᾶς μου οἱ παλμοί
Κ' ἡ νύχτη μου χλωμὴ ἔς μαρμαρῆ.

"Ελα ξανθὴ μου, ἔλα νὰ σὲ διῶ,
κτλ.

Γ'

"Ας σῶσω σὲν τὰ ἀστρά τὴν αὐγὴ
Σὰν κόματος ἀπρὸς στὴν ἀμουδιὰ,
Κ' ἐκεῖ ξανθοῦλα μου στὴ μαύρη γῆ
Θὰ σ' ἀγαπᾷ ἡ δόλια μου καρδιά,

Δ'

"Ελα ξανθὴ μου, ἔλα νὰ σὲ διῶ
Νὰ σμιζοῦμε σὰν πρῶτα καὶ τὰ δεῖ,
"Ελα ἀγάπη μου, γλυκεῖά ξανθὴ
Στὰ στήθη μου ἡ ἀγάπη σου ἀνθεῖ.

"Ελα γλυκεῖά ξανθὴ
Εἰ δ' ἄλλως, θὰ με κλαῖς
Καὶ κρῖμα τὸ παιδί
Στὸν τάφον μου θὰ λές.

ΑΡΙΑ.



ΑΓΓΕΛΟΝΤΑΙ

Ἡ ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ. Ἐπιστημονικὴ πραγματεία ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, ὑπὸ Γ. Γρατσιάτον — Ἡ ΣΟΦΗ ΠΑΡΘΕΝΟΣ, Κωμῶδια ἑμμετρος ὑπὸ Πολυβίου Δημητρακοπούλου.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν ἡμετέρων κ.κ. συνδρομητῶν μετοικήσωσι, νὰ δηλώσωσιν ἡμῖν ἐγκαίρως τὴν νέαν αὐτῶν διεύθυνσιν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ ἀνωμαλία περὶ τὴν διανομὴν.