



ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΜΕΡΚΑΤΗΣ  
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

### Φ Ο Λ Α Ι

Εύτυχώς κατά τὴν ἐδομάδα ταύτην ἔπεισε πλέον ὁ τηλέγραφος νὰ μᾶς δηλῶ συνεχῶς περὶ τῆς διαγωγῆς τοῦ Φερδινάνδου καὶ τῶν Δυνάμεων, ἔπεισεν τὰ πρακτορεῖα, ἐλλείψις ἀλλῶν εἰδήσεων, νὰ μᾶς ἀναγγέλλωσι περὶ τῆς ὑγείας τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου καὶ τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἔπεισε καὶ αὐτὸς πλείστους ὅμως διδασκάλους, διὰ νὰ μὴ καθυστερήσῃ φαίνεται, οἵτινες ὅμως δὲν ἔπεισαν νὰ ἐνοχλῶσι τοὺς βουλευτὰς καὶ νὰ ἀναβοκαταιβάνωσιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον.

Καὶ ἐπειδὴ πρόκειται περὶ τοῦ νέου ἡγεμόνος τῆς Βουλγαρίας, δὲν νομίζομεν ἀγαποῦν νὰ ἀναφέρωμεν, ὅτι ἐν τῇ πρωτευόσῃ τῷ προσέφερον ἐπὶ χρυσοῦ δίσκου τεμάχιον δρτοῦ καὶ ὀλίγον ἀλατοῦ. Τὴν προσφορὰν τοῦ ἀρτοῦ ἐννοοῦμεν μετὰ τόσον ταξείδιον, ἐπίσης καὶ τοῦ δίσκου, ἀφοῦ οὗτο χρυσός, ἀλλὰ τοῦ ἀλατοῦ; Ἐκπλήσσεται τις διὰ τὰ ἀνόητα ταῦτα καὶ μαλισταὶ μανθάνων, ὅτι γίνονται ἐν σοφίᾳ.

‘Αλλ’ ἐὰν ἀλλό γεγονός δὲν μᾶς ἀναγκάζῃ νὰ στρέψωμεν τὰ βλέμματά μας εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, νομίζομεν ὅτι μᾶς ἀναγκάζει εἰς τοῦτο ἡ χολέρα Παρ’ ἐλπίδα ἡ Κυβέρνησις δὲν λαμβάνει τὰ κατάλληλα μέτρα, ἀλλὰ πάντοτε τὰ ἀλλειπῆ, ὡς ἀσυνείδητος παντοπώλης. Μήπως δεικνύει

τοικύτην ἀπόθεισιν, διότι γνωρίζει τὸν κανόνα, ὅτι τὰ διμόνυμα ἀπωθοῦνται;

Πᾶς γίνεται αἰσθητὴ ἡ παρουσία ὄλων τῶν μεγάλων ἀνδρῶν!

Εὔθυς ὡς ἡλθεν ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος, ἀμέσως ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ ζωηροτάτῃ συναδέλφῳ Ἐπιθεωρήσει ἀρθρον περισπούδαστον περὶ ἡθικῆς καὶ περὶ τοῦ πᾶς καὶ ποσοῦ πρέπει νὰ διεκνύωσι τὸν χρόνον αὐτῶν οἱ ὑπουργοί. ‘Ἐκ τοῦ σοφοῦ τούτου ἀρθρου μανθάνομεν, ὅτι ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος προτιμᾷ πάντοτε τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἐκτὸς ὅμως τοῦ ἀρθρου τούτου καὶ ἀλλα δημοσιεύονται κατ’ αὐτὰς εἰς τὰ ἐπίσημα καὶ ἡμιεπίσημα ὅργανα τῶν κομμάτων, ταπεινοτέρας δμως φύσεως. Ἐρίζει ἡ Πρωτα μετὰ τῆς Παλιγγενεσίας ἐὰν ὁ Τρικούπης ἔφερε περισσότερας σκελέας ἢ ὁ Δηλιγιάννης, ἐὰν αὐτὸς κατηνάλωσε περισσότερα ὑποδήματα ἢ ἔκεινος. ‘Ημεῖς νομίζομεν — καὶ ζητοῦμεν συγγνώμην, διότι παρεμβαίνομεν εἰς τὴν οἰκογενειακὴν ταύτην συζήτησιν — ὅτι ὁ κ. Δηλιγιάννης ἐν τῇ περιστάσει ταύτη ἔχει δίκαιον καὶ, ὅτι τὰ περισσότερα ὑποδήματα κατηνάλωθησαν ἐπὶ τῆς πρωθυπουργίας τοῦ κ. Τρικούπη, ἀφοῦ αὐτὸς ἔδωκε καὶ δίδει καθ’ ἕκαστην τὰ παπύτσια στὸ χέρι εἰς τόσας γιλιασδας στρατοῦ.

Δὲν ἔχει ἀπολύτως δίκαιον ἡ Πρωτα γράφουσα, ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργός καταστέρεψε πᾶν ἔθνικόν, ἀφοῦ αὐτὰς ἡτο ἡ κυρία αἰτία νὰ ὑψωθῇ ἢ ἔθνική πίστις καὶ νὰ ἀνεγερθῇ ἡ ‘Ἐθνικὴ βιβλιοθήκη’.

Οὐχ ἡττον δύναται τις νὰ δώσῃ ἐν μέρει δίκαιον εἰς τὴν συνάδελφον, ὅταν ἀναλογισθῇ, ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργός κατέστρεψε τὸ ‘Ἐθνικὸν Πνεύμα’.

Διαλογος ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν ‘Ολυμπίων’ κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ Βοσσασε μεταξὺ δύο, ἐκ τῶν δποίων δ εἰς χρησιμεύει ὡς διερμηνεύς:

- Καὶ τώρα τί γίνεται;
- Στέλλει ὁ πατέρας τῆς Βεατρίκης καὶ τὴν πέρνει.
- Δὲν ἔστελνε ὁ εὐλογημένος νὰ τὴν πάρῃ ἀπὸ τὴν πρώτη ποδάρι.

*Αξενόγενος*

### ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΖΑΖΗΝ

Δεκτον ἀπεράσισες πολὺ ὄρθως τὰ βράλγος·  
δικόσμος τὸ ἐπικροτεῖ γι’ αὐτὸ μὴ ἀμφιβάλλει,  
ἀλλὰ σοῦ λέγω παστρικά,  
ὡς φίλος σου εἰδικριτής καὶ πεζὸς πολὺ ἀπ’ τοὺς ἄλλους.  
‘Απόφευγε τοὺς εὐπειθεῖς, μακρὰν ἀπ’ τοὺς πασάδονες.