

Φ Ο Λ Α Ι

Τὸ Βουλγαρικὸν ζήτημα ἔργεται καὶ πάλιν, κατὰ τὴν καθιερωθεῖσαν φράσιν, ἐπὶ τοῦ τῆς τῆς. Τὸ λέγουν ὅλοι οἱ σοβαροὶ δημοσιογράφοι. Διότι κατῆλθεν ὁ νέος ἡγεμὼν Φερδινάνδος, ἡ Τουρκία σκέπτεται νὰ καταλάβῃ τὴν Κάτω Βουλγαρίαν καὶ ἡ Ρωσσία τὴν Ἄνω, οὕτω δὲ ἡ Βουλγαρία θὰ γίνῃ καὶ πάλιν ἄνω-κάτω, ἐὰν δὲν ἐπεμβῶσιν αἱ ἄλλαι Δυνάμεις, αἵτινες μέχρι τοῦδε ἐδήλωσαν, ὅτι δὲν καταλαμβάνουσι . . . τίποτε ἀπὸ αὐτὰ, τὰ ὅποια σκέπτονται νὰ πράξωσι. Εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν νομίζομεν, ὅτι εὐρίσκονται καὶ οἱ ἡμέτεροι ἀρθρογράφοι, αἵτινες ἀπὸ τοῦδε προβλέπουσι τὴν λύσιν τοῦ Βουλγαρικοῦ ζητήματος.

Ἐν Ρωσσίᾳ ἰδίως τὰ πνεύματα ἕνεκα τοῦ ζητήματος τούτου εἶνε λίαν ἐξηρηθισμένα. Ἄλλοι προτείνουσιν ἄμεσον ἐνέργειαν, ἐνῶ ὁ «Πολίτης» διὰ κυρίου ἀρθροῦ λέγει, ὅτι ἡ βουλγαρικὴ κωμῆδία θὰ περαιωθῇ ταχέως καὶ ἄνευ τῆς ρωσικῆς ἐπεμβάσεως. Ἡ ἀντιπολίτευσις δικαίως διεμαρτυρήθη, πῶς δημόσιος ὑπάλληλος ἀναμιγνύεται εἰς τὴν ἐνεργὸν πολιτικὴν οὕτως ἀναφανδόν, ἀλλὰ κατὰ τοὺς εἰδόμενος ὁ κ. τμηματάρχης τῆς κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως οὐδέποτε ἔγραψε τοιοῦτον ἀρθρὸν, διότι πρὸ μηνῶν ἀσχολεῖται εἰς τὰς διδασκαλικὰς μεταβολάς.

Ὅλα τὰ ζητήματα εἰσήγαγον ὁμολογουμένως πρὸ τοῦ Βουλγαρικοῦ καὶ δικαίως, ἀφοῦ οὔτε νέαι τελωνιακαὶ καταταχρήσεις ἠκούσθησαν, οὔτε ἠγγέλθη ἡ ἀφίξις τοῦ κυρίου Πικραμυχαλοπούλου, οὔτε ἀνεφάνη ὁ κερχάριας, οὔτε, ὡς τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ κ. Καζάζης διωρίσθη εἰς νέαν τινὰ θέσιν.

Καὶ ἀφοῦ πρόκειται περὶ τοῦ κ. Καζάζη καὶ τῶν θέσεων του, δὲν κρίνομεν ἀκαιρὸν ν' ἀναγράψωμεν τὴν παρατήρησιν ἄλλου τινός καθ' ἣν ὁ κ. καθηγητὴς τοῦ φυσικοῦ δικαίου δὲν εἶνε πλέον φύσει ἀλλὰ θέσει μακρὸς.

Δὲν κατῆλθεν ὅμως μόνον ὁ πρίγκηψ τοῦ Κουβούργου, ἀλλὰ κατῆλθε καὶ τὸ θερμόμετρον κατὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην ἀπὸ 37 εἰς 30 βαθμούς. Εἰς τὴν τοιαύτην καθόδον αἱ δυνάμεις μας δὲν διεμαρτυρήθησαν ἴσως διότι δὲν ἦσαν μεγάλαι ἐκ τῆς πολλῆς θερμότητος.

Ἐξεδόθη τέλος πάντων!

Μετὰ πολλὰς ὠδύνας τῆς Δικαιοσύνης εἶδε τὸ φῶς ἐπὶ τέλους τὸ κατὰ τοῦ Μανσόλα ἐντάλμα συλλήψεως. Ἦδη γεννᾶται τὸ ζήτημα, ποῖος θὰ συλλάβῃ τὸν ὠκύποδα τῶς πρόεδρον τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων. Τοῦτο γνωρίζουσα καὶ ἡ Δικαστικὴ ἀρχὴ ἐντέλλεται τοῖς ἀρμοδίαις ὑπαλλήλοις τοῦ Κράτους τὴν σύλληψιν τοῦ θυμασίου πεζοπόρου διὰ τῆς ἀκολούθου προειδουποιήσεως:

Καὶ ἕκαστος ὑπάλληλος πρὸ ὀφθαλμῶν ἄς ἔχη πῶς ὁ Μανσόλας περὶ πολὺ ἀπ' τὸν Βαργῶτη τρέχει.

Τί εἶνε ἡ ἔξις!

Ἐπληροφρήθημεν, ὅτι τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἐντάλματος ἐ-

τηλεγράφησαν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς τὸν ἐν Παρισίοις διακείμενον τὸν Ὀλυμπιονίκην ὡς ἐξῆς: «Ἐξεδόθη ἐντάλμα». Ὁ Μανσόλας ἀπήντησεν ἐσπευσμένως: «ἐξαργυρώσατέ το ἀμέσως καὶ στείλατε τὰ χρήματα». Ἐνόμισεν ἐκ παλαιᾶς συνηθείας, ὅτι πρόκειται περὶ ἐντάλματος σχετιζομένου μετὰ τοῦ Κεντρικοῦ ταμείου.

Ἀναγινώσκων ὁ κ. Μυριανθούσης εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰς πιστώσεις, ἃς ἔλαβον ἐσχάτως τὰ ὑπουργεῖα, ἔλεγεν εἰς φίλον του ἀπελπιστικῶς:

— Τί περιμένετε ἀπὸ Κράτος τοῦ ὅποιου τὰ ὑπουργεῖα συντηροῦνται μὲ πίστωσιν.

Ἀξενίσιος

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΤΑΦΙΣ

Λέγουν μ' αὐτὴ τῆ ζέστη μ' αὐτὴ τὴν ἀπῆδα
θὰ γίνῃ τῆς σταρίδος μεγάλη ἐσοδεία·
ἐγὼ θαρρῶ πῶς πάλι ἂν ἄλλη τόση γίνῃ
τὸ κράτος τῶν Ἑλλήνων ἐτὴ φτώχεια του θὰ μείνῃ

ΧΑΡΙΤΒΕ

Καὶ κάθε ἡμέρα καινούργιοι φόνοι
καὶ καινούργια νταραβέρια
κ' ἕνας τὸν ἄλλον σκοτόνει
μὲ κουμπούρια καὶ μαχαίρια

Κι' ὅσοι οἱ φόνοι ἐδοῦ πληθαίνουν
τόσαις χάριτες μοιράζου
κ' οἱ δολοφόνοι πῶς τὸ μαθαίνουν
ἄλλους φόνους ἐταμάζου.

Μαῦρος Τάτος

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Ὁ κ. Πανγκιωτόπουλος μετετέθη εἰς Μουρλά τοῦ Αἰγίου. Θὰ εἶνε ὁ μόνος διδάσκαλος τὸν ὅποιον δὲν δύναται τις νὰ συγχαρῇ ἐπὶ τῆ μεταθέσει του, ἀφοῦ μεταβαίνει εἰς μουρλά μέρη, ὅπου βεβαίως θὰ εὔρη μουρλά παιδιὰ.

Τί ἀνακολουθία!

Ὁ κ. Ράπτης μετετέθη εἰς Μαυρίκι καὶ ὁ κ. Χ. Οικονόμου εἰς Βελονάδες. Δὲν θὰ ἦτο φυσικώτερον νὰ μετετίθετο ὁ κ. Ράπτης εἰς Βελονάδες, ὅπου εὐκολώτερον θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξασκῇ τὸ ἐπαγγελματῆ του;

Καὶ μία ἐρώτησις:

Δὲν θὰ ἦτο προτιμώτερον ὁ διδάσκαλος Ὀρμου κ. Ψάλτης νὰ μετετίθετο εἰς τὸν δῆμον Καλλιφωνίας, ἢ ἐὰν ὁ κ. ὑπουργὸς δὲν ἤθελε τοῦτον διὰ τί νὰ μὴ μεταθέσῃ ἐκεῖ τὸν κ. Λύραν μετατεθέντα εἰς Ἄγιον Ἀνδρέαν;

Τί ἀποτρόπαιον!

Νὰ ἦσαι διδάσκαλος εἰς τὸν δῆμον Λουτροῦ καὶ αἰφνης

ὁ κ. Μανέτας νά σε μεταθέτῃ εἰς τὸν δῆμον Βόθρου !
Καί ἐν τούτοις συνέβη εἰς τὸν κ. Λεγάνην.

*

Ὁ μόνος διδάσκαλος ὅστις ἔχει ἀνάγκην καυσίμου ὕλης
εἶνε ὁ κ. Ι. Ἀστεριάδης τοῦ δήμου Ἀνηλίου.

*

Δευτέρα ἀνακλουθία.

Τὸν κ. Σαρμαῶ διορίζουν εἰς τὸ πρότυπον τοῦ διδα-
σκαλείου Πελοποννήσου, ἀφίουν δὲ τὸ σχολεῖον Βρωμοσέ-
λας εἰς χεῖρας τοῦ κ. Κουτσούρη.

*

Ἐπί τέλους, κ. Πολίτη, εἶνε δίκαιον καὶ εὐλογον τὸν
κ. Ζωγράφον νά διαδεχθῇ ὁ κ. Μπογιατζῆς ;

*

Ὁφείλομεν ὁμῶς νά ἐπικυρτησωμεν τὴν ἀμεροληψίαν
τῆς Κυβερνήσεως διορισάσης εἰς Ἀρχαλαστὴν τὸν κ. Εὐθ.
Δηλιγιάννην.

*

Τί ἐξαιρετικὴ τιμὴ !

Νά διασκορπίζῃ τις τὰ νάματα τῆς παιδείας εἰς τὸν
δῆμον Ξυλογαϊδάρας. Τὴν ἐξαιρετικὴν ταύτην τιμὴν ἔχει
ἤδη ὁ κ. Βασιλόπουλος.

*

Ὁ κ. Κασιδάκης μετετέθη εἰς τὸν δῆμον Τολοφῶνος.
Περὶ αὐτοῦ δύναται τις βεβαίως νά εἴπῃ, ὅτι ἐφθασεν εἰς
τὸν τολοφῶνα τῆς δόξης του.

*

Κατάλληλος ἀπομάκρυνσις !

Ἐκ τοῦ δήμου Δαδίου μετετέθη ὁ κ. Φωτιάδης. Θὰ ἦτο
δὲ ἡ ἐνέργεια τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐντελεστέρη ἐὰν διώριζε
τὸν κ. Νερουλὸν ἢ καὶ τὸν κ. Δροσερόν.

*

Καὶ ἄλλη ἐρώτησις.

Ὁ κ. Καλότυχος δύναται νά θεωρηθῇ τοιοῦτος ἀφοῦ ἐκ
Πύργου μετετέθη εἰς Βόνιτσαν ;

*

Ἐπί τέλους !

Τί Χαϊδεμένος εἶνε ὁ διδάσκαλος Δρεσταινῶν ἀφοῦ με-
τατίθεται καθ' ἐκάστην ;

Τσοπανάιος

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ Παράδεισος ἐξακολουθεῖ τὰς παραστάσεις του εἰς ἃς
συρρέει ἀρκετὸς κόσμος. Ἄλλ' ὁ ἐξκίρετος κατὰ τ' ἄλλα
θίασος Μέγαρθρος ἔχει μίαν μόνον ἀδυναμίαν νά συναγω-
νίζεται μὲ τὸ Κακουργιοδικεῖον. Ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Πα-
ραδείσου ἐνεφανίσθησαν κατὰ σειρὰν ἐφέτος οἱ Πειραταί,
οἱ Ἀησιαί, οἱ Στραγγαλισταί καὶ ὁ διαβόητος ληστής
Καρτούς, ὁ μεταβληθεὶς ἐπὶ τὰ ἀγριώτερον εἰς Φουσίχην.
Ὁ θεάνθρωπος μετὰ πολλοὺς δισταγμοὺς ἀπεφάσισε κατὰ
τὰς τελευταίας του στιγμὰς νά εἰσαγάγῃ εἰς τὸν Παρά-

δεισον ἓνα μόνον ληστήν, τὸν συσταυρωθέντα μετ' αὐτοῦ.

Ὁ κ. Ταβουλάρης ἐπεικέστερος εἰσάγει καθ' ἐσπέραν
εἰς τὸν Παράδεισον ὀλοκλήρους συμμορίας.

*

Ὁφείλομεν ὁμῶς νά ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὁ θίασος παρ-
ακολουθεῖ διὰ τῶν παραστάσεών του κατὰ δύναμιν καὶ τὴν
actualité. Ἡ παράστασις τῶν *Δασοφυλάκων*, ἣν προτοι-
μαζει καὶ πάλιν γίνεται προφανῶς ἐπὶ σκοπῶ τοῦ νά μὴ λη-
σμονηθῇ παρὰ τῆ κοινῆ γνώμῃ τὸ ζήτημα τῆς πυρπολή-
σεως τῶν δασῶν. Συνιστῶμεν μόνον εἰς τοὺς πυροσβέστας
νά ἔχωσι τὸν νοῦν των τὴν ἐσπέραν ἐκείνην.

*

Μεταξὺ τῶν ἄλλων προαναγγελλομένων ἔργων, ἅτινα θὰ
διδαχθῶσιν ἐπίσης ἐν τῷ Παραδείσῳ εἶνε καὶ μία κωμω-
δία πρωτότυπος τοῦ κ. Γέροντα.

Ἐκ τούτου καταφαίνεται ἡ λυπηρὰ σπάνις τῆς δραμα-
τικῆς μας φιλολογίας, ἀφοῦ δὲν γράφονται πρωτότυπα νέα
ἔργα, ἐξ ἀνάγκης οἱ ἠθοποιοὶ καταφεύγουν εἰς ἔργα γε-
ροτικά.

*

Καὶ μίαν συμβουλήν διὰ νά τελειώσωμεν μὲ τὸν Πα-
ράδεισον.

Ὅσοι ἔχετε ἀνωμαλίας οἰκογενειακὰς, φροντίσατε ν' ἀ-
γοράσητε εἰσιτήρια τοῦ θεάτρου αὐτοῦ, διὰ νά τὰς διορ-
θώσητε. Ἴδού, τί λέγουν τὰ προγράμματα ἐν ὑστερογράφῳ :

ΠΡΟΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ

ΠΛΑΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ κτλ.

*

Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ Ἄντρου τῶν Νυμφῶν :

Η ΕΣΠΕΡΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

ὑποθέτομεν, ὅτι οἱ θεαταὶ θὰ διασκεδάσωσιν κατὰ
τὴν *εσπερίδα* ταύτην ὅσον καὶ οἱ Οὐγενόται.

*

Εἰς τὴν Πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

— Τὸ καλλίτερον θέαμα καὶ τὸ μᾶλλον ἀνέξοδον εἶνε
ἡ Σελήνη.

— Μπᾶ ! μήπως δὲν ἔχει καὶ αὐτὴ *δίσκον* ;

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου

Τὴν ἐσπέραν ταύτην δοθήσεται ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ
θεάτρου τῶν Ὀλυμπίων ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ θίασου τὸ ἐξ-
αίσιον δράμα τοῦ Οὐγκῶ ὁ Ρουὶ-Βλάς, ἡ δὲ παράστασις
ἔσται εὐεργετικὴ ὑπὲρ τοῦ τόσον καταθελξαντος τὸ Ἀθη-
ναϊκὸν κοινὸν καλλιτέχνη ἠθοποιοῦ κ. Λασάλ. Καὶ χάριν
τοῦ Ρουὶ-Βλάς, ὅστις μόνον μὲ τὴν μουσικὴν του ἐνδυμα-
σίαν μᾶς εἶνε γνωστός, καὶ πρὸς ἐνδειξιν ἐκτιμῆσεως καὶ
ἀγάπης πρὸς τὸν εὐεργετούμενον, τὸ κοινὸν ἄθροον θέλει
συρρεύσει ἀπόψε εἰς τὸ θέατρον, ὅπου καὶ νέα ἐκπληξίς
ἐτοιμάζεται ὁ ἀγαπητὸς Ἕλλην ἠθοποιὸς κ. Λεκατσᾶς,
προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ θίασου, θὰ λάβῃ μέρος ἐν τῷ δρά-
ματι, διδάξων τὸ πρόσωπον τοῦ Ρουὶ-Βλάς, ἑλληνιστὶ οὐ-
τος. Au revoir εἰς τὰ Ὀλύμπια.