

ΣΤΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

Ἔχω μιά καρδιά καλή
ποῦ ἀδιάκοπα κτυπᾷ,
εἶνε κάμποσο τρελλή,
ἀλλὰ ξέρει ν' ἀγαπᾷ.



Τρέξετε, δὲν σὰς γελᾷ,
λίγο ἀκόμη θέ νὰ μείνω
ποιὸς τὴν παίρνει; τὴν πουλῶ
κί' ὅσα, ὅσα τήνε δίνω.



Μιά φωνὴ μούλθε 'στ' αὐτὴ
κ' εἶπα περὶ πῶς θὰ γλυτώσω:
— Αἶ! καλὴ πραγματευτὴ,
πόσα θέλεις νὰ σοῦ δώσω;



— Ὅσα, ὅσα, ἀφεντικό,
'εὐτὸ ξεπούλημα τὴν ἔχω.
Καί μὲ γέλιο μυστικὸ
'εὐτὸν ἀγοραστὴ μου τρέχω.



Τὴν ἐπῆρε μιά φορὰ
γύρω, γύρω τὴν κυττάζει
καί μὲ γέλιο καὶ χαρὰ
μέσ' 'εὐτὸ στήθη του τὴ βάζει.



Τὴν ἀγοραστὴ καλὸς!
μὰ πρὸ τοῦ νὰ μὲ πληρώσῃ
φεύγει, τρέχω σὰν τρελλός,
μὴ τὴν 'δῇ καὶ μετανοιώσῃ.

Guettiere

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΣΥΓΓΡΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14 Ἰουλίου.

Τράπεζαν Ἡπειροθεσσαλίας.

Εὐχαριστῶ τὸ Κομητάτον διὰ τὴν πρωτοβουλίαν εὐχα-
ριστῶ τὰ ἄλογα ὅπου ἔσυραν τὴν ἀμαξίαν κατὰ τὰς δια-
δηλώσεις. Εὐχαριστῶ καὶ τοὺς φίλους ὅπου ἔρριξαν μά-
σकुला. Μοιράσετε καὶ μερικὰ κουπόνια.

Α. Συγγρός.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, 15 Ἰουλίου.

Τράπεζαν Ἡπειροθεσσαλίας.

Ἐπιβεβαιῶ τὸ πρῶτον τηλεγράφημά μου, ἀλλὰ δὲν ἐν-
νοῶ ἀποδοχὴν

Α. Συγγρός.

ΒΑΔΕΝ, 16 Ἰουλίου.

Ἀνάργυρον Σιμόπουλον.

Σὰς ἐτηλεγράφησα νὰ μοιράσῃτε μερικὰ καπόνια, ὅχι
κουπόνια, διαβόλου κωθώνια. Ἐπιμένω εἰς τὴν ἀπόφασίν

μου ὅτι δὲν ἐννοῶ καμμίαν ὑποδοχὴν, ἀμὰ ἐπιστρέψω.

Α. Συγγρός.

ΠΙΟΤΣΔΑΜ, 16 Ἰουλίου (ἐσπέρας).

Τράπεζαν Κωνσταντινουπόλεως.

Συνωμίλησα καὶ μὲ τὸν Βίσμαρκ ἀρνοῦμαι.

Α. Συγγρός.

ΜΕΤΖ, 17 Ἰουλίου.

Ἀνάργυρον Σιμόπουλον.

Σὰς ἐτηλεγράφησα, ὅχι ἀρνοῦμαι, ἀλλ' ἀρκοῦμαι εἰς
τὴν ἐκλογὴν μου.

Α. Συγγρός.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 17 Ἰουλίου.

Κύριον Σακουσιήν.

(τοῦ Ἐκλογικοῦ Κομητάτου).

Ἦξεις ἀφίξεις οὐ θνήξεις ἐν Πολέμῳ.

Α. Συγγρός.



Ο ΡΩΜΗΟΣ

Θὰ τὸ ἐμάθετε χθὲς παρὰ τοῦ ἰδίου Σουρῆ ὅτι διακό-
πτεται ἡ ἐκδόσις τοῦ **ΡΩΜΗΟΥ** ἐπὶ ἓνα μῆνα. Ἡ
λέξις διακοπὴ ἐπὶ Ἑλληνικῆς ἐφημερίδος μόνον ἐν τῇ πε-
ριστάσει ταύτῃ δὲν ἀπέβαλε τὴν σημασίαν της. Ὁ συνερ-
γάτης μας καὶ συντάκτης τῆς πρωτοφανοῦς ταύτης ἐφη-
μερίδος, πρωτοφανοῦς διὰ τοὺς ρέοντας στίχους της, διὰ
τὰς πολλὰς εὐφυίας της καὶ τὴν ἀπλότητα καὶ χάριν τοῦ
ῥήθους, μετ' οὐ πολὺ ἐκδίδει δύο τόμους ἐκ τῶν ποιημά-
των του, ἐξ ὧν ὁ ἕτερος ὅλως πρωτότυπος. Διὰ νὰ γίνῃ ἡ
κατάλληλος ἐκλογὴ ἐκ τῶν ἀπείρων στίχων καὶ νὰ γραφῇ
εἰς νέος ἔτι τόμος, ὁ δημοφιλὴς ποιητὴς ἐζήτησεν ἀπου-
σίας ἀδειαν χθὲς δι' ἓνα μόνον μῆνα. Ἀντὶ τῆς στερήσεως
ταύτης — καὶ ἀντὶ 10 δραχμῶν ἐνναεῖται — θὰ παράσχῃ
εἰς τοὺς ἀναγνώστας του ἀληθὲς ἐνττύφημα, ἐξ ἐκείνων
τὰ ὅποια μόνον ἡ ποίησις τοῦ Σουρῆ δύναται νὰ παρα-
γάγῃ. Οἱ ἄλλοι σὰς εἶπον τοὺς τίτλους τῶν περιεχομένων,
ἡμεῖς σὰς λέγομεν, ὅτι τὰ μέχρι τοῦδε γραφέντα ὑπὸ τοῦ
ἰδίου ποιητοῦ θὰ ἐπισκιασθῶσιν ὑπὸ τῶν νέων πρωτοτύπων.

Λοιπὸν μετὰ ἓνα μῆνα.

ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ἐίδομεν ἐκδοθῆν καὶ τὸ 2ον τεῦχος τῆς ὑπὸ τοῦ περιοδικοῦ «Ἑστίας» ἐκ-
δομένης Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης. Ἀληθῶς δύναται νὰ φέρῃ ἀνευθριά-
στως τὸ ἐπίθετον τοῦτο διότι καὶ ἐν τούτῳ τῷ τεύχει βλέπει τις μετὰ τέ-
χνης καὶ ἀρμονικότητος ὡραιότητος εἰκόνας τῶν διαπρεπεστέρων καλλιτε-
χνῶν. Τὸ ἐπαναλαμβάνομεν εἶνε ὡραῖον καλλιτεχνικὸν ἀπόκτημα.

Ἡ διαχείρισις τοῦ ΑΣΤΕΟΣ εὐρίσκεται τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Διευθύνσεως αὐτοῦ, (Λεωφόρος Πανεπιστημίου, ἀντικρὺ τοῦ Ἀρσακείου, οἰκία Βαλέττα.) Αἱ ἐπιστολαὶ τῶν ἡμετέρων ἀνταποκριτῶν καὶ πᾶσα αἴτησις ἐν γένει ἀφορῶσα εἰς τὴν Διαχείρισιν πρέπει ν' ἀπευθύνηται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ.

Η ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΕΥΟΥΣΑ ΕΝ ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΙΑ ΒΑΣΙΑΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Καταβεβλημένα κεφάλαια	Φράγκα 10,000,000—
Αποθεματικά κεφάλαια	" 2,575,000—
Κρατήσεις τοῦ 1886 δι' ἐκκρεμείς κινδύνους	" 1,844,838—
	Φράγκα 14,419,838—

Ἀναδέχεται ἀσφαλείας, ἐπὶ Σκαφῶν ἐπιπλοῶν, μηχανῶν, ἐμπορευμάτων παντὸς εἶδους κλπ. ἐπὶ ἀτμοπλοίων καὶ ἱστιοφόρων κατὰ τῶν κινδύνων καὶ ἀσφαλείας ἀξίων καὶ χρηματοδομάτων ἀπὸ τῆς στιγμῆς καὶ ἢν παραθαλάσσης δίδονται εἰς τὸ ταχυδρομεῖον. Αἱ ζημίαι κανονίζονται ἀμείσως κατὰ τὰ ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἐκδόσεως τῶν συμβολαίων ἐπικρατοῦντα ἔθιμα καὶ πληρώνονται εἰς οἰονδήποτε τόπον παρὰ τῶν τραπεζιτῶν τῆς Ἑταιρίας κατ' ἀρέσκειαν τῶν κκ. ἀσφαλιζομένων.

Γενικὸς Πράκτωρ τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀθήναις
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥΣΣΗΣ

Ἐν ὁδῷ Σταδίου εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Πανελληνίου Ἀτμοπλοίας.

Πράκτωρ ἐν Πειραιῇ
Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΞΙΩΤΗΣ

Η ΕΝΩΣΙΣ (L'UNION)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΥΡΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1828

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 80,000,000 ΦΡΑΓΚΑ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ὑπουργ. τῶν Ἑσωτερικῶν, οἰκία Μελά.

Ἐν Πειραιῇ, παρὰ τῷ κ. Χ. Β. Φωτίῳ, οἰκία Π. Δαμάσκου ἢ εἰς τὸ κατάστημα Π. Ζ. Οἰκονόμου παρὰ τῇ πλατείᾳ Ἀπόλλωνος, ὁδὸς Ἀριστιίδου.

Ἡ ΕΝΩΣΙΣ ἀσφαλίζει ἐναντίον τοῦ πυρός οἰκίας, ἀποθήκας, ἐργοστάσια, ἐμπορεύματα, ἐπιπλα καὶ παντὸς εἶδους ἀποσκευάς, τὰ δὲ συμβόλαια αὐτῆς εἰσὶ δεκτὰ παρὰ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Τὰ δια Σύρον ἀτμόπλοια τῆς Κυριακῆς θέλει ἐκπλεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν 10 μ. μ. ὥραν, χάριν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας. Τὰ δὲ τῆς Τρίτης καὶ Παρασκευῆς τὴν 8 μ. μ. ὥς καὶ μέχρι τοῦδε.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΜΑΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν	5,30—7,30—11 Π.Μ. 3,40—4,30—6—8,15 Μ.Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	6,30—8,15—11,45 Π.Μ. 3,45—5,15—7,30—10,40 Μ.Μ.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν	5,30—7,30—9,30—11 Π.Μ. 3,00—4,00—5,00—6,00—7,00—11,00 Μ.Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	6,30—8,15—10,15—11,45 Π.Μ. 4,10—5,10—6,10—7,40—10,00—12,00 Μ.Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Ἐξ Ἀθηνῶν	7,40 Π.Μ. 4,50 Μ.Μ.
Ἐκ Λαυρίου	6,10 Π.Μ. 5,10 Μ.Μ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Τράπεζα ἐξακολουθοῦσα τὰς Προεξοφλήσεις Ἑμπορικῶν Γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, ἀνοίγει πάλιν τοὺς Ἀνοικτοὺς Λογαριασμοὺς ἐπὶ ἐνεχυράσει τίτλων, ἀποβλέπουσα ἰδίως εἰς τὴν διευκόλυνσιν τοῦ Κινοδηματιῶν, Ἐπιστημόνων κλπ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἰουλίου 1887.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Τραπεζῆς.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Δίδονται διαρκῆ εἰσιτήρια Φαλήρου α' β. καὶ γ' θέσεως μετὰ τὰς ἀκολουθοῦσας ἐκπτώσεις. Δι' ἓνα μῆνα 20 %, τέσσαρας μῆνας 30 %, ἐν ἔτει 50 %. Οἰκογενειακὰ εἰσιτήρια Φαλήρου α' καὶ β' θέσεως διὰ δύο ἀτομὰ καὶ πλέον, ἔκπτωσης 20 %.

(Ἐκ τοῦ γραφείου).



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ, ΟΤΙ

Ἀπὸ σήμερον (17 Μαΐου) αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἀναχωροῦσιν:

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὥραν ἀπὸ τῆς 4.35 π.μ. μέχρι τῆς 8.35 μ.μ. καὶ καθ' ἑκάστην ὥραν ἀπὸ τῆς 8.35 μ.μ. μέχρι τῆς 11.35 μ.μ.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ	καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὥραν ἀπὸ τῆς 5 π.μ. μέχρι τῆς 8.30 μ.μ. καθ' ἑκάστην ὥραν ἀπὸ τῆς 9 μ.μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΙ καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου ὅ' ἀναχωροῦσιν ὅταν εἰς ὑπάρχῃ μεγάλη συρροή.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπου πλουτιζόμενον ὁσημῶς καθίσταται ἐφάρμικον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας σαρφῶν ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνότερᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρισταὶ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπόμενα στιγμιαίως.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ τοῦ Μαρτίου Ὀδυσσεύς, μετὰ λαμπρῶν εἰκονογραφιῶν (συνέχεια), ἡ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, τοῦ ἱατρικοῦ Μανουὴλ Γονζαλές (συνέχεια), ΡΟΖΙΝΑ ἡ ΑΝΘΩΠΩΛΙΣ, πρωτότυπον ἔργον τοῦ κ. Λάμπρου Ἑννάλη (συνέχεια).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ τῆς γαλλικῆς ζητεῖ παραδόσεις. Ὁ βουλόμενος ἀπευθύνηται εἰς τὸ Γραφεῖον μας.