



ΕΡΡΙΚΟΣ ΒΕΛΛΕΡΜΑΝ

Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥ

Οι περιουρηθέντες κατά την εν τῷ Θεάτρῳ τῶν Ὀλυμπίων γενομένην παράστασιν τοῦ «Οιδίποδος Τυράννου» ἐπὶ ταῖς ἐυρταῖς τῆς Πεντηκονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου, ἐκτός τοῦ ἀμαράντου κάλλους τοῦ ἀρχαίου δράματος, ἐθαύμασαν καὶ τὴν μελοποίησιν τῶν χορικῶν φημάτων, ἅτινα ἐφαλλε γορὸς καλῶς κατηρτισμένος καὶ ἐξησκημένος. Ἡ βαθεῖα καὶ ἐντεχνος ἀρμονία τῶν φημάτων τούτων καὶ τὸ μεγαλοπρεπὲς τοῦ ρυθμοῦ ἐνεποίησαν μεγίστην ἐντύπωσιν· διὸ εὐκαιρὸν ἐκρίναμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν εἰκόνα τοῦ συνθέτου αὐτῶν Βέλλερμαν ἐκ Γερμανίας πεμφθεῖσαν ἡμῖν μετὰ τινῶν βιογραφικῶν σημειώσεων.

Ὁ συνθέσας τὸ προανάκρουσμα τοῦ Σοφοκλείου δράματος καὶ μελοποιήσας τὰ χορικά αὐτοῦ γερμανὸς μουσικός, ἐγεννήθη ἐν Βερολίνῳ τῷ 1832, ὥστε ἔχει ἤδη τὸ 55^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας. Ἀπὸ τοῦ 1862 φέρει τὸν τίτλον βασιλικοῦ ἀρχιμουσικοῦ καὶ ἀπὸ τοῦ 1866 διδάσκει τὴν θεωρίαν τῆς μουσικῆς ὡς καθηγητῆς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Βερολίνου. Τυχχάνει δὲ καὶ μέλος τακτικὸν τῆς Ἀκαδημίας τῶν Τεχνῶν ἀπὸ τοῦ 1875.

Ὁ Βέλλερμαν εἶνε γνωστὸς καὶ ὡς συνθέτης καὶ ὡς συγγραφεύς. Συνέθεσε πολλὰς ἐκκλησιαστικὰς συνθέσεις, ἐμελοποίησεν ἐκ τῶν δραμάτων τοῦ Σοφοκλέους τὸν *Αἴαντα* (1855) καὶ τὸν *Οιδίποδα Τυράννον* (1856), τὸν *Οιδίποδα ἐπὶ Κολωνῶ* (1874) καὶ τὴν *Ἀντιγόνην* (1886). Ἐγράψε δὲ καὶ μέγα μελόδραμα *Der Baum des Gramoflans* πρὸ εἰκοσιπενταετίας· ἀλλ' εἰσέτι δὲν ἔδωκε τοῦτο πρὸς παράστασιν.

Συνέγραψε δὲ καὶ 25 μουσικὰ συγγράμματα, ὧν τινὰ ἤξιώθησαν ἐπανειλημμένων ἐκδόσεων.

Τὸ μουσικὸν ὕφος αὐτοῦ εἶνε τὸ τῆς κλασικῆς τῶν γερμανῶν σχολῆς καὶ ἔχει τὴν ἀχρωμὸν πως, ἀλλ' ἀγαλματώδη καλλονήν, ἣτις διακρίνει καὶ τοῦ Μενδελσόνοιο τὰ ἔργα.

Κάτοχος τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσης ἐμελοποίησε τὰ ἀρχαῖα δράματα ἐν αὐτῷ τῷ πρωτοτύπῳ τὴν μουσικὴν ἐφαρμώσας.

ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ

Συνομωσία λὲς θὲ νάχουν κάμει
μὲ τὸν Τρικούπη ὁ δήμαρχος μαζῆ
ὅτι ἔστ' ἐκλογῆς θὰ τὸν συνδράμη
νὰ δημαρχεῖ πάντα, ὅσοι ζῆ,
ὑπὸ τὸν ὄρον ἅμωις κάθε ἡμέρα
νὰ μᾶς τυφλώνη ὅλους πέρα-πέρα.



Καὶ νά, ἔστ' οὖς δρόμους σύννεφ' ἀπὸ σκόνῃ
ποῦ χάνει κάθε μάνα τὸ παιδί
καὶ λίγο-λίγο ὅλους μᾶς τυφλώνει,
νὰ μὴ ἴμορεϊ κανένας μᾶς νὰ δῇ
τῶν φόρων τὰ καινούρια νομοσχέδια
ποῦ φέρτωσ' ἡ βουλή μὲ τόση ἀναίδεια.

Καλλιόπη